



EYE OF THE DREAM

EYE OF THE DREAM / EYE OF THE DREAM

Die Entstehung des Universums in weniger als einer Stunde – die Arbeit des Künstlers und Game-Designers David O'Reilly führt uns vom Augenblick vor dem Urknall über die Entwicklung des Lebens bis hin zu unserer modernen Welt auf eine Reise durch Milliarden von Jahren. Wie in einem mathematisch choreografierten Ballett werden komplexe und organische Strukturen in die Fulldome-Kuppel projiziert.

The creation of the universe in less than an hour – the work by the artist and game designer David O'Reilly takes us on a voyage across billions of years from the moments before the Big Bang, via the development of life through to our modern world. Like in a mathematically choreographed ballet, complex and organic structures are projected onto the dome of the Fulldome cinema.

David O'Reilly begann seine Karriere als Animationskünstler und produzierte preisgürkte Kurzfilme. Er schrieb für TV-Serien wie „South Park“ und entwickelte Videospiele für Spike Jonzes Film „Her“. Seine erste interaktive Arbeit „Mountain“ erschien 2014.

David O'Reilly started out as an animation artist and produced prize-winning short films. He has written for TV series such as "South Park" and developed video games for Spike Jonze's film "Her". His first interactive work "Mountain" was released in 2014.

GRÖNLAND – WO EISBERGE AM KÜCHENFENSTER VORBEIZIEHEN GREENLAND – WHERE ICEBERGS FLOAT PAST YOUR KITCHEN WINDOW

Eisspitzen ragen aus dem Wasser, und wohin man blickt nur schneeweiße, nicht enden wollende Landschaften. Das Klima in der Arktis verlangt den Grönländern viel ab. Aber es macht ihr Leben besonders, denn wie beim ewigen Eis gilt auch für Grönland: Das Besondere ist nicht das, was man als erstes sieht. Der 360°-Film lässt den Zuschauer Grönland erleben – ganz ohne zu frieren.

Spikes of ice are protruding out of the water, and wherever you look the snow-white countryside never seems to end. The Arctic climate is extremely demanding on the Greenlanders. But it does make their lives unique, for that which is true of the eternal ice is equally so for Greenland: This uniqueness is not that which we see at first glance. The 360° film permits the audience to experience Greenland – without getting the slightest bit cold.

Maria Menzel ist Multimedia-Journalistin und arbeitet für verschiedene Online- und Printmedien in Text, Film und Foto. 2016 wurde sie vom „Medium Magazin“ unter die „Top 30 bis 30“-Journalisten des Jahres gewählt.

Maria Menzel is a multimedia journalist and works for various online and print media in the copywriting, film and photo areas. In 2016, she was selected by "Medium Magazin" as being among the "Top 30 to 30" journalists of the year.

Termine
S. 210-213
Fulldome

Deutschland 2018, 45 Min., ohne Dialog
R+K: David O'Reilly P: Planetarium Hamburg, Berliner Festspiele

Termine
S. 210-213
Fulldome

Internationale Premiere
Deutschland, 4 Min., dt. Fassung
R+P: Maria Menzel, intoVR