



# Beirat Lübeck Digital

3. Sitzung am 3. März 2026





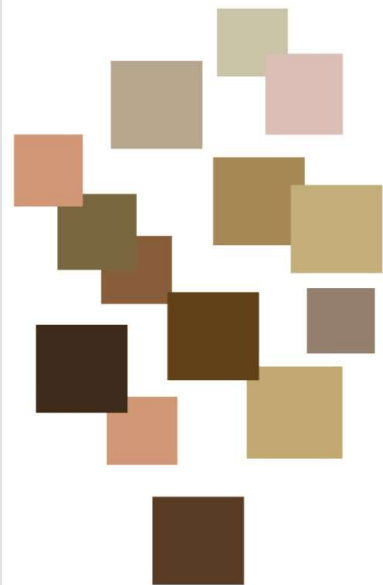
# Tagesordnung

1. Begrüßung und Tagesordnung
2. Protokoll der 2. Sitzung
3. Update
4. Fokus Mitglieder: Technikaffinität, Erfahrungen und Themen
5. Projekt Digitales Kulturwerk
6. Smart City Infrastruktur – Paten-Update
7. Innovative Beteiligungsangebote (optional)
8. Verschiedenes

*Pause (ca. 17:50 bis 18:00)*



# Update

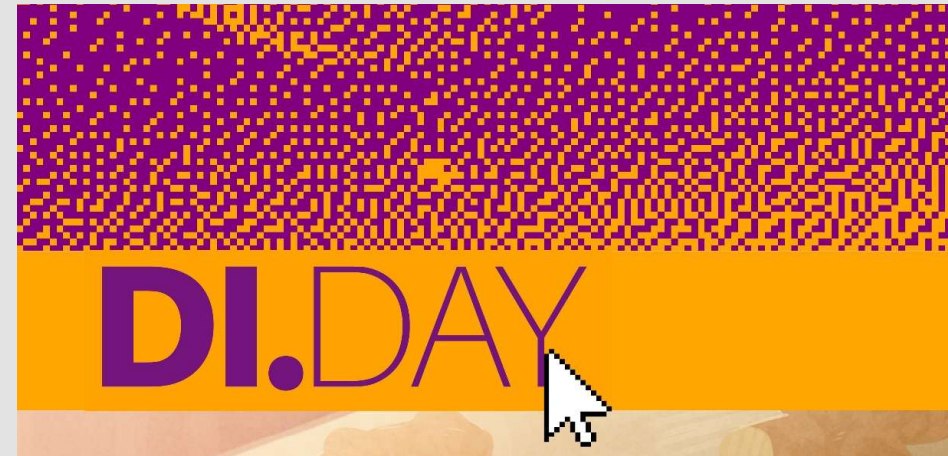


# FORUM FÜR MIGRANT:INNEN IN DER HANSESTADT LÜBECK



FORUM FÜR MIGRANT:INNEN  
IN DER HANSESTADT LÜBECK

Beirat Lübeck Digital am 3. März 2026



# Di-Day – Digital Independence Day

**Jeden ersten Sonntag im Monat auf die gute Seite  
wechseln!**



# Wechsel von google Chrome zu

# Firefox

**DI.DAY**

Von Chrome zu Firefox

**Zubereitungszeit**  
10 Minuten

**Schwierigkeit**  
Anfänger



**DI.DAY**

**Zutaten**

Ein Computer oder Smartphone.  
Der Download-Link von [mozilla.org/firefox](https://mozilla.org/firefox).

**Zubereitung**

- 1 Lade Firefox herunter und starte die Installation.
- 2 Der wichtigste Schritt (Import): Beim ersten Start (oder unter „Einstellungen“, „Importieren, Sichern“) fragt Firefox, ob du Daten aus einem anderen Browser übernehmen willst.
- 3 Wähle bei Lesezeichen, Passwörter und Verlauf.
- 4 Klicke auf „Importieren“. Zack – alles ist da, wo es hingehört, nur in einem sicheren Zuhause.
- 4 Lege Firefox als „Standardbrowser“ fest.



**DI.DAY**

**Nachtisch**

Installiere den „uBlock Origin“ Werbeblocker als Add-on in Firefox. Chrome plant, solche effektiven Blocker technisch einzuschränken – Firefox garantiert dir weiterhin volle Kontrolle über Werbung.



**DI.DAY**

**Guten Appetit!**

Du hast einen riesigen Schritt zu digitaler Unabhängigkeit gemacht.

**Once you #DIDit, teile diesen Wechselfost.**

Inspiriere andere dazu, ihre digitale Privatsphäre selbst in die Hand zu nehmen!

Schritt für Schritt



# Rezepte

**DI.DAY**

Von Chrome zu Firefox



**Zubereitungszeit**  
10 Minuten

**Schwierigkeit**  
Anfänger

**DI.DAY**

Von Gmail zu unabhängiger E-Mail



**Zubereitungszeit**  
45 Minuten

**Schwierigkeit**  
Fortgeschritten

**DI.DAY**

Von Google-Suche zu Ecosia & Co.



**Zubereitungszeit**  
2 Minuten

**Schwierigkeit**  
Anfänger

**DI.DAY**

Von WhatsApp zu Signal & Co.



**Zubereitungszeit**  
20 Minuten

**Schwierigkeit**  
Anfänger

**DI.DAY**

Von Amazon zum Buchhandel



**Zubereitungszeit**  
Je nach Gehweg  
(oder 5 Min. online)

**Schwierigkeit**  
Anfänger bis  
Fortgeschritten



## Vor Ort

Lübeck #DIDit  
[Chaotikum](#)

Wann?  
So. 05.04.2026  
15:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Fackenburger Allee 11,  
23554 Lübeck  
<https://chaotikum.org>

Was?

Es wird allgemeine und Schwerpunktthemen geben, die wir pro  
bearbeiten, dazu wird es Gelegenheiten für Fragen und Themenwe  
Wir starten mit einer kleinen Einführung und einem Themenüberblick

Digital  
Independence  
Day

immer am  
ersten Sonntag  
im Monat

# Di-Day – Digital Independence

Day



<https://di.day/de>

Jeden ersten Sonntag im Monat auf die gute Seite wechseln!



# DOS-Update

- Digitalausschuss
- Jahresbericht: Verabschiedung am 26.2. in der Bürgerschaft
- Anfrage von Christopher Lötsch (CDU) zum Jahresbericht 2025 vom 24.02.
  
- Rückblick Preis für digitales Miteinander
- Umfrage digitale Beteiligung
  
- Plakat Onlinedienste (17.02.-02.03.), weitere Motive geplant (Freiwillige?)
- Eingeloggt!-Woche SH, 16.-22. März: Flyer zum Mitnehmen

## Abfallkalender:

- EBL ist informiert und arbeitet an einer Lösung, zeitliche Prognose leider nicht möglich, aktuelle Lösung über die MeinLübeck-App

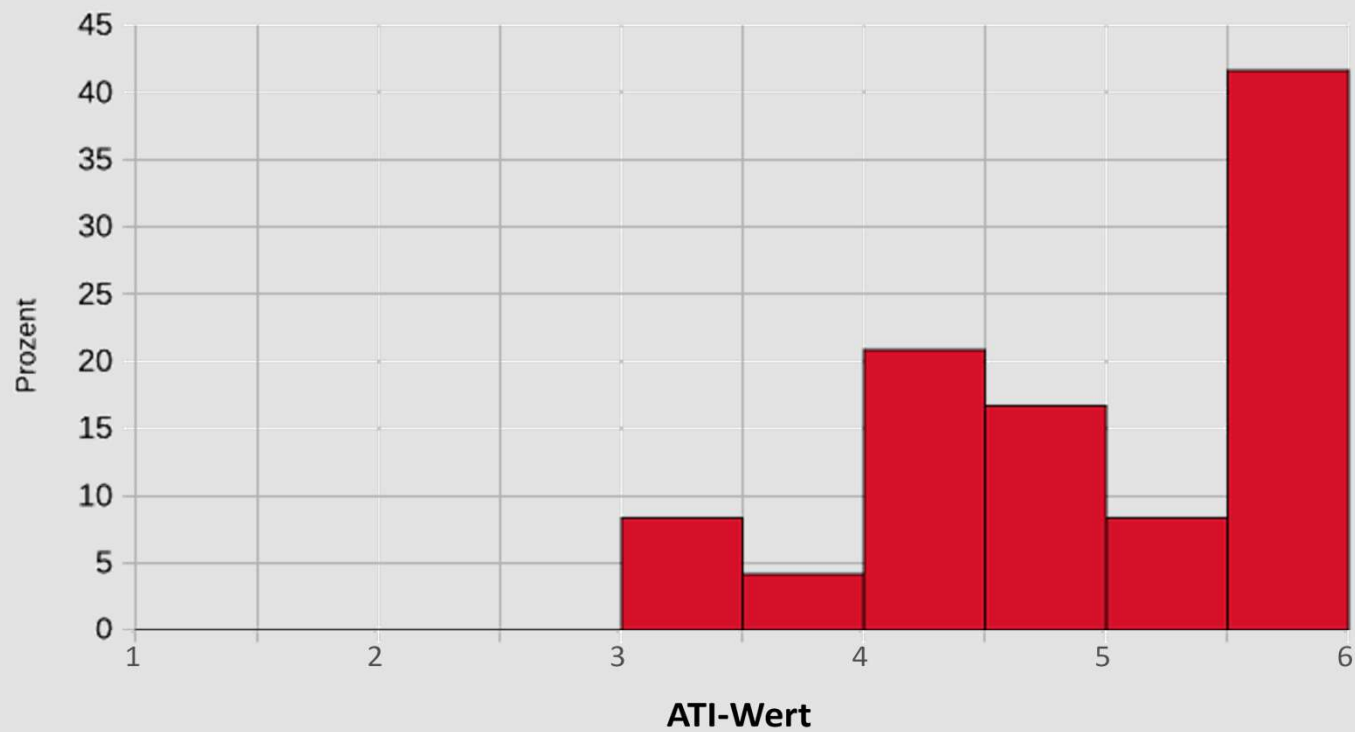




# Fokus Mitglieder



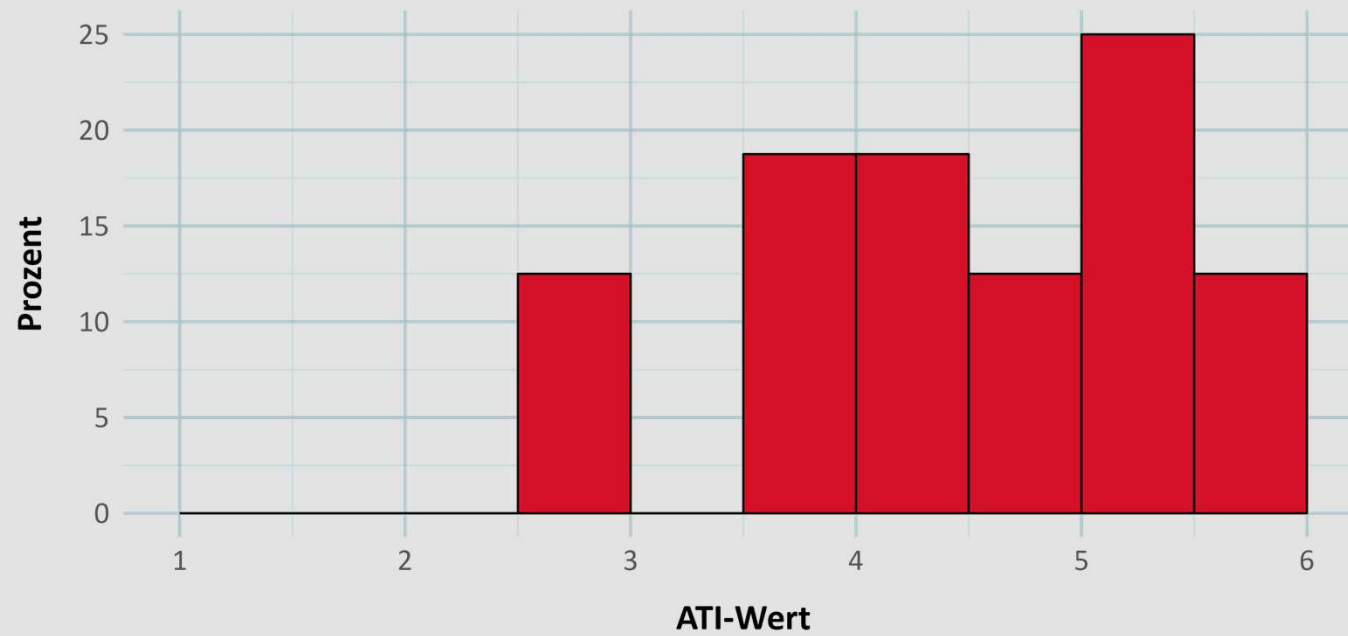
# Technikaffinität



Umfrage im Beirat Lübeck Digital (Mitglieder), n = 24



# Technikaffinität Vorjahr



Umfrage im Beirat Lübeck Digital (Mitglieder), n = 16



# Welche Themen wünschen Sie sich zukünftig für den Beirat?

Stand der Digitalisierung

Barrierefreiheit & soziale Kontakte

Künstliche Intelligenz

Open Data & Transparenz

Technikgestaltung zum Wohle des Menschen



# Welche Themen wünschen Sie sich zukünftig für den Beirat?

Kann man die Stadtplanung schon digital einsehen

Digitaler Behördenkontakt. Was kann schon komplett digital abgewickelt werden und wann kommt was dazu.

Dienstleistungen: Dienstleistungen der Stadt und in der Stadt möchte ich gern umfassend digital sehen können und wenn immer es geht auch digital abwickeln

Ich hätte gerne einen Überblick über die digitalen Bürgerbeteiligungen in Deutschland. (so es denn möglich ist)  
Gibt es Bestrebungen zur Vereinheitlichung?



# Welche Themen wünschen Sie sich zukünftig für den Beirat?

Informationen: Auf Information aller Daten, die "Daten der Stadt", möchte ich gern so weitgehend wie möglich Zugriff haben. Öffnungszeiten, Service, ÖPNV Parken und Verkehr, Kultur, Veranstaltungen usw

Open Data, Transparenz, GeoDaten,

Open Data, Transparenz, Open-Source, Digitale Unabhängigkeit



# Welche Themen wünschen Sie sich zukünftig für den Beirat?

Barrierefreiheit digitaler Inhalte, Webseiten, Dokumente usw.

nutzerfreundliche Angebote auf Webseiten, Auffindbarkeit von Informationen z. B. bei Ämtern, Kultur, Infrastruktur, IT-Security, Kennenlernen von Menschen und Angeboten

Communities: Wie finde und wo treffe ich online und tatsächlich Menschen gleicher Intere



# Welche Themen wünschen Sie sich zukünftig für den Beirat?

Stärke, Möglichkeiten und Umsetzung Gemeinwohlorientierter KI

Sinn und Unsinn von KI.

Welche KI Anwendungen sind wirklich nützlich und sinnvoll - und wann sind sie eher überflüssig oder haben sogar negative Folgen?

Was kann KI überhaupt und wo wird es überschätzt?

Missbrauchspotential von KI: Datendiebstahl, Fake Informationen - wie kann man seine digitalen Geräte und persönliche Daten schützen?



# Welche Themen wünschen Sie sich zukünftig für den Beirat?

Verbreitung von guten digitalen Nachrichten

Rückgewinnung des öffentlichen Raums für Menschen

Nachhaltigkeit und Umweltthemen, wie lässt sich Umweltschutz in der Hansestadt durch digitale Prozesse verbessern (Beispiel wilder Müll), Soziale Aspekte in der Digitalisierung, Prozessdigitalisierung in der Stadtverwaltung.

Wie kann Lübeck durch datenbasierte Verkehrsplanung, Reduktion des Durchgangsverkehrs und Stärkung von Rad- und Fußwegen wieder stärker als Lebensraum gestaltet werden – statt primär als Abstellfläche für Autos?

Navigation beim Autofahren. Nicht jedes Handy ist kompatibel. Bei Handysprechstunden für Senioren sollte ein pädagogischer Weg eingeschlagen: Einleitung( Wichtigkeit zum Schutz( VPN) etc., Umgang mit Apps, Messenger, Email, Fotos etc.!



# Wünsche & Anmerkungen zum Beirat

Austausch mit den Partner:innen der Digitalen Hanse.  
Gemeinsames, übergreifendes Projekt mit norddeutschen Gemeinden.

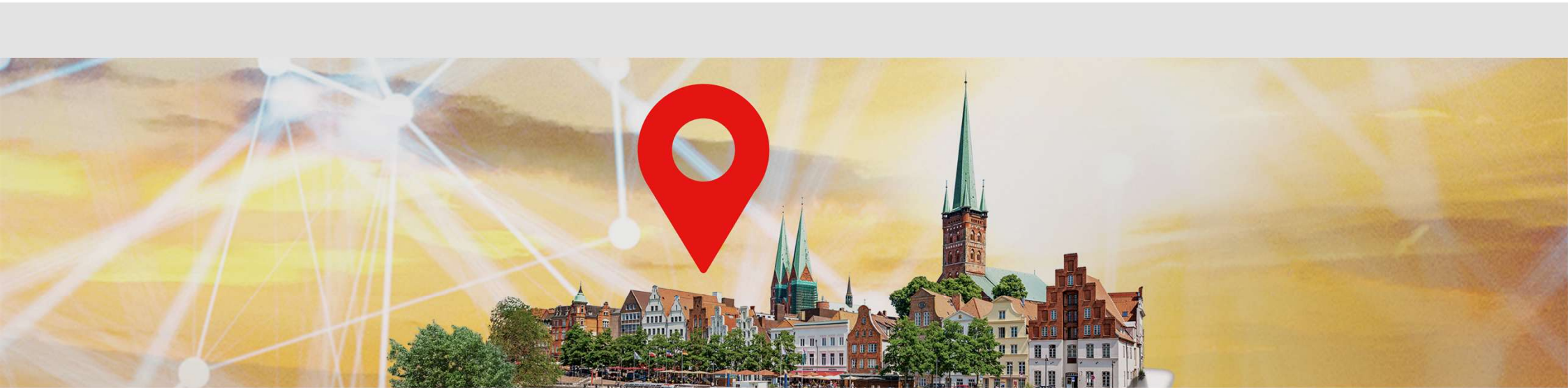
Erstmal bin ich neugierig,. Vielleicht wäre ein Tool zum Austausch von Informationen bereichernd.

Aufgaben und Beteiligungsmöglichkeiten der ehrenamtlichen Mitglieder sind teilweise immer noch diffus und unklar.

Digitale Teilhabe durch niedrigschwellige Schulungen zur digitalen Grundbildung in den Stadtteilen zu stärken, mit zusätzlichen Angeboten speziell für ältere Generationen und marginalisierte Gruppen.



# Pause



# Digitales Kulturwerk





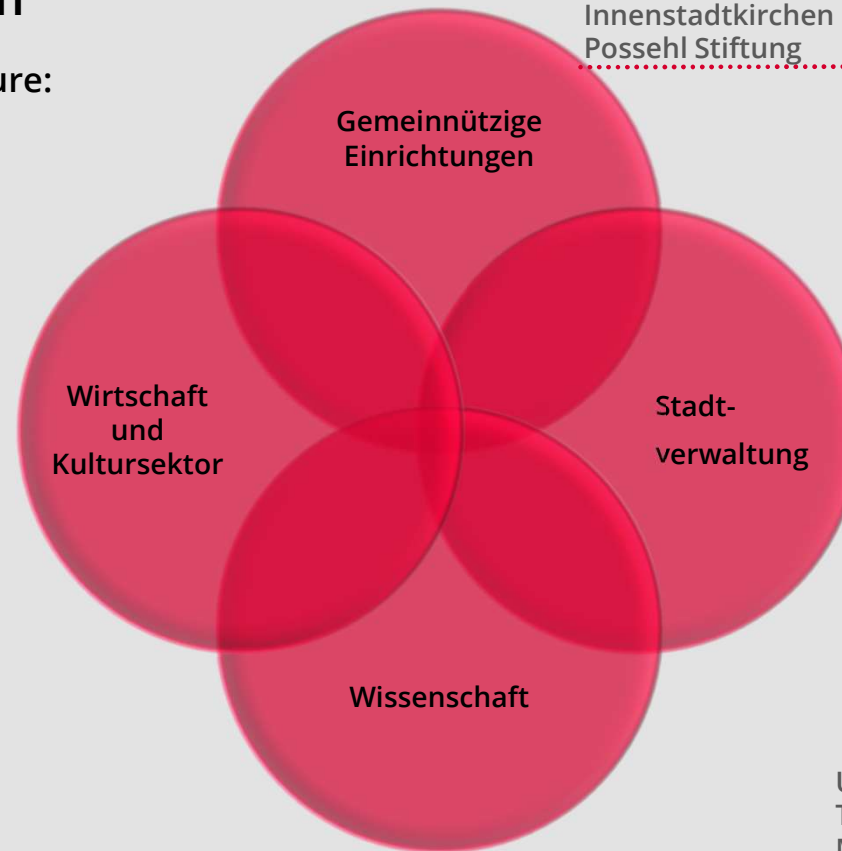
**Ziel des digitalen Kulturwerks ist es, Lübecks Kultur und das UNESCO Welterbe digital zusammenzuführen und erlebbar zu machen, unabhängig von Zeit und Raum, damit eine nachhaltige Nutzung und Vermittlung ermöglicht wird.**



# Stakeholder-Ökosystem

Einige der aktuellen Akteure:

Brahmsinstitut  
Energie Cluster  
DigitalesLübeck e.V.  
Hansmuseum  
Haus der Kulturen  
Kulturfunke  
Kulturschaffende und  
Künstler:innen  
Kulturausschuss  
LTM  
Stadtführer  
Willy Brandt Haus



7 Türme  
Haukohl Stiftung  
Initiative Stolpersteine e.V.  
Innenstadtkirchen  
Posehl Stiftung

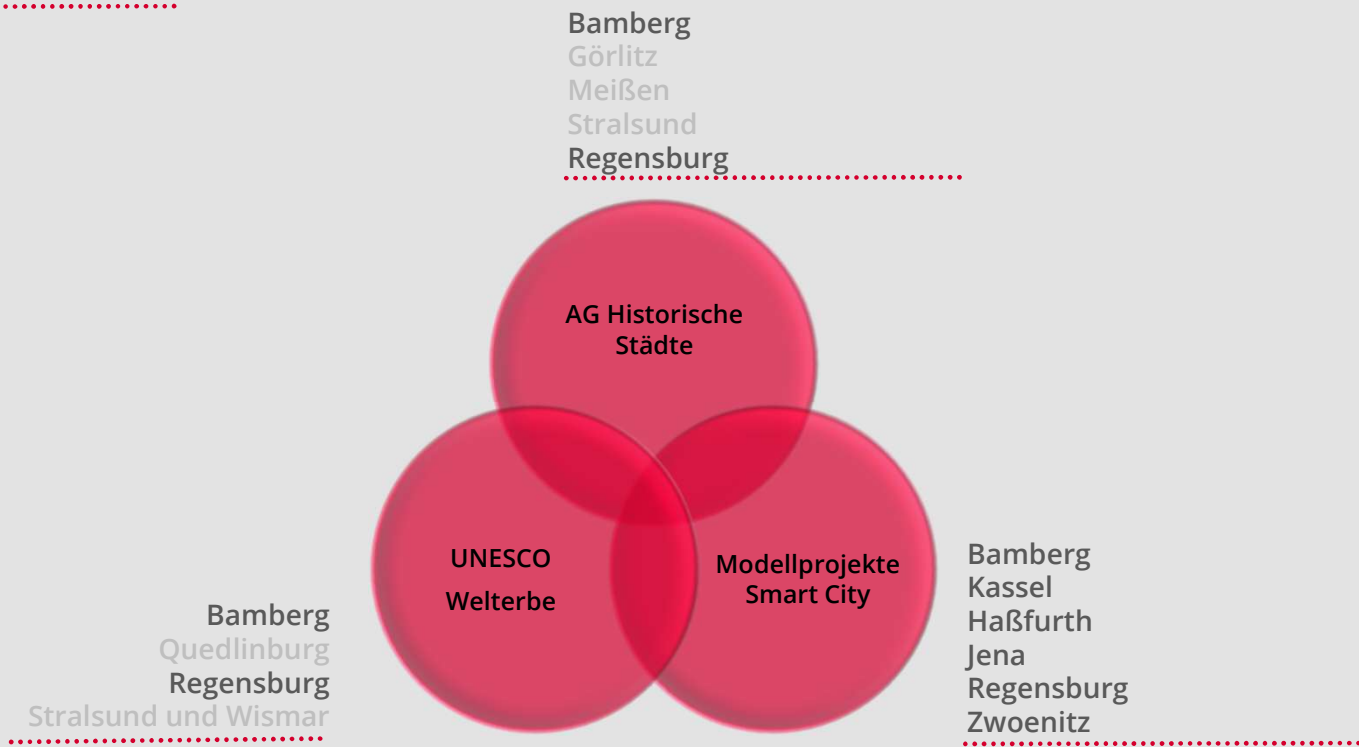
FB1 – DOS, Recht, Datenschutz  
FB4 – Schule und Sport, Kulturbüro,  
Archäologie und Denkmalpflege,  
Bibliothek, Archiv, Museen, Kinder- und  
Jugendbeteiligung, Nordische Filmtage,  
Beauftragte für Kulturelle Bildung,  
Jugendarbeit  
FB5 – VeGeS, Welterbe

Uni Lübeck/ IMIS  
TH Lübeck  
Musikhochschule  
DFKI



## Andere Städte

---





## Projekt - 3 Blöcke

---

### Kulturgüter digitalisieren und verknüpfen

- Zentrale Museumsdatenbank zur Verfügung stellen
- Implementierung in den einzelnen Bereichen und
- Migration der Daten

### 3D-Modell

- Meshmodell
- einzelne detaillierte Modelle
- City GML\* Modell

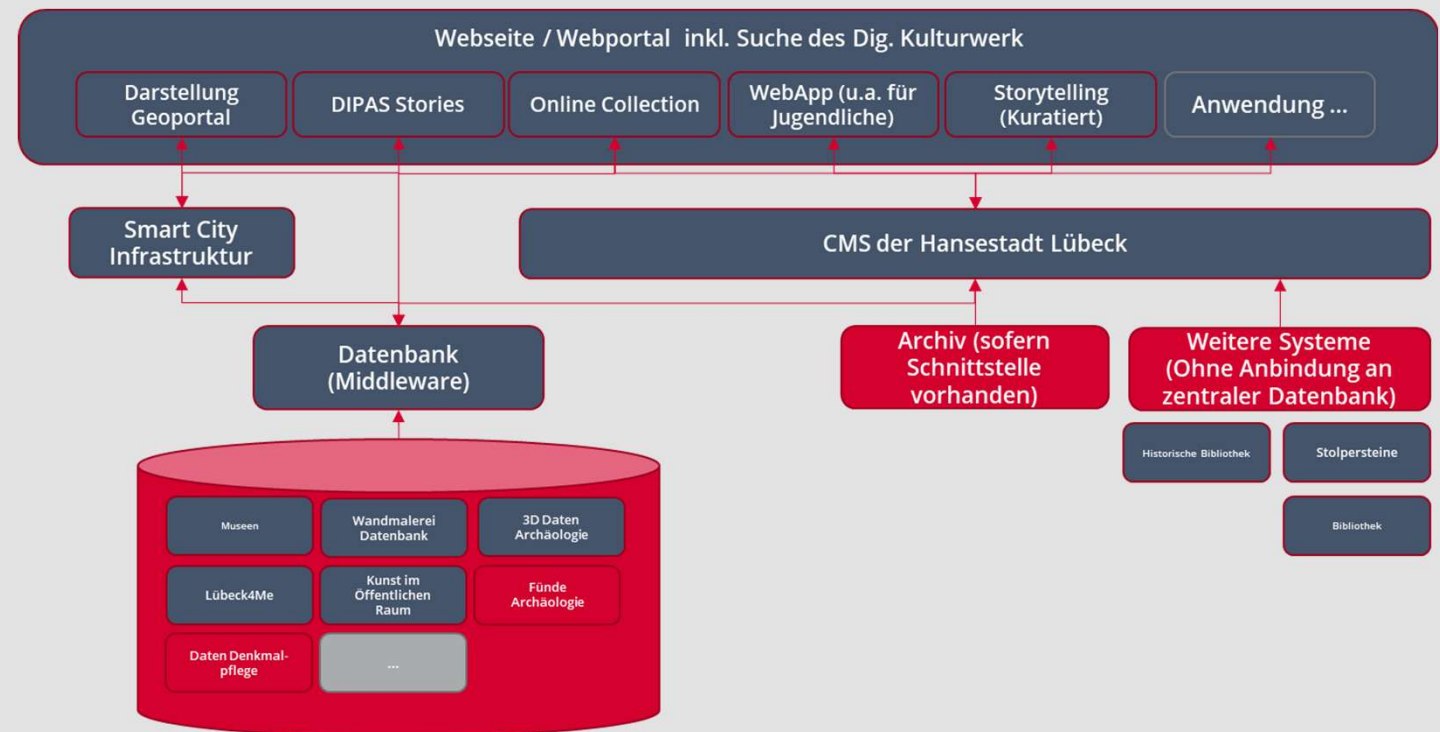
### Nutzeroberfläche - Storytelling

- Mehrere Zugänge, u.a.:
  - DIPAS Stories inkl. Anpassung der Benutzeroberfläche
  - Entwicklung einer eigenen Benutzeroberfläche für Mobil



# Architektur

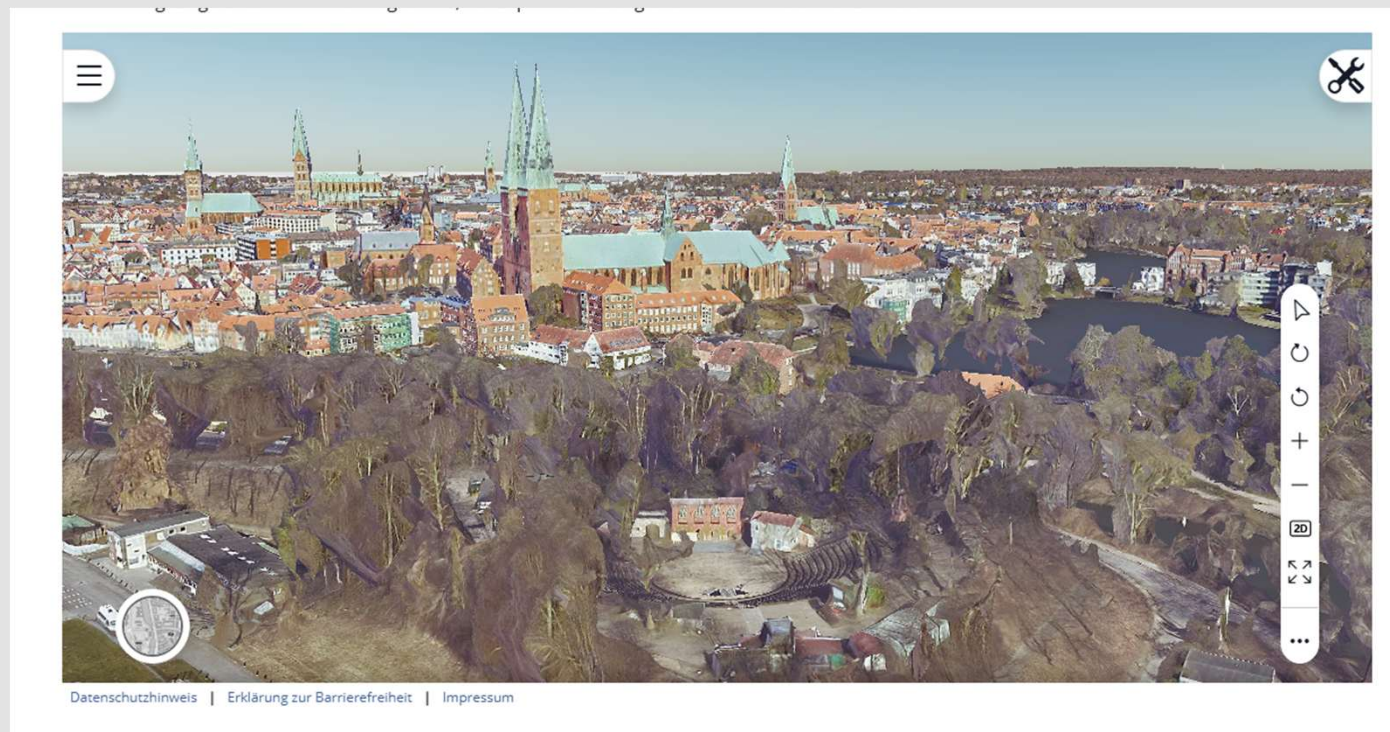
- Die Suche des Digitalen Kulturwerks kann sich über alle diese Bausteine spannen (Objekte, Orte, Geschichten, Beteiligungsprozesse).
- Unterschiedliche Anwendungen adressieren unterschiedliche Zielgruppen – Forschung, Schulen, Tourist:innen, Bürger:innen – basierend auf denselben konsolidierten Kulturdaten.





# 3D-Modell im Geoportal

[www.luebeck.de/digitaleskulturwerk](http://www.luebeck.de/digitaleskulturwerk)





# Frage

Bitte lest diese FAQs und helft mir, sie zu verbessern

1. FAQ lesen
2. Besprechen in einer Kleingruppe (+/- 4 Mitglieder)
3. Rückmeldung im Plenum

Zeit: ca. 15 Minuten

# Weitere Entwicklung des 3D-Modells

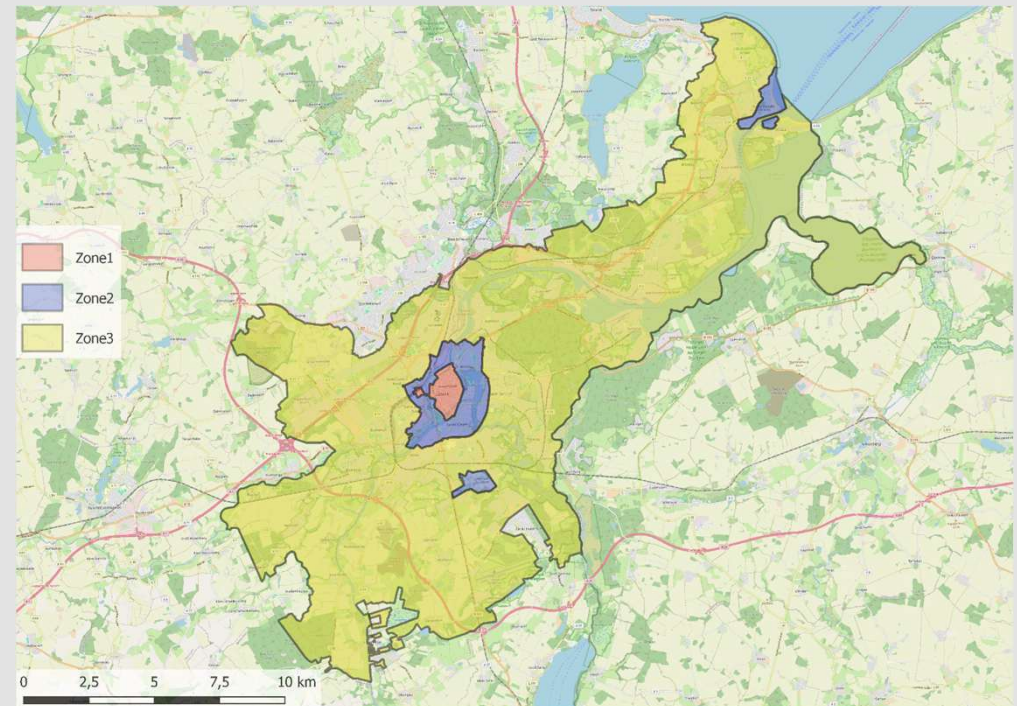
Ausschreibung City GML\* Modell, Beispiel: [Geoportal Hamburg](#) und [Bamberg](#)

Ausstehend ist das Bestimmen des gewünschten Detailgrads:  
→ Keine eindeutigen gesetzlichen Regelungen

Frage an den Beirat: Wie ist euer Empfinden, wenn es geht um die 3D-Modellierung geht?

1. Bildet 2er Gruppen und diskutiert das Thema 3D-Modellierung von Privateigentum
2. Findet 2 weitere 2er Gruppen und diskutiert das Thema untereinander
3. Rückmeldung im Plenum

Zeit: 10 Minuten





**GEOPORTAL**  
HAMBURG

Suche: Stadtteil, Thema

- Baumbaukataster Sommerbäume
- Flächen HH
- 3D-Modell (LoD3.0- HH)
- Geländemodell (DGM)
- n

Themen hinzufügen

---

Drucke

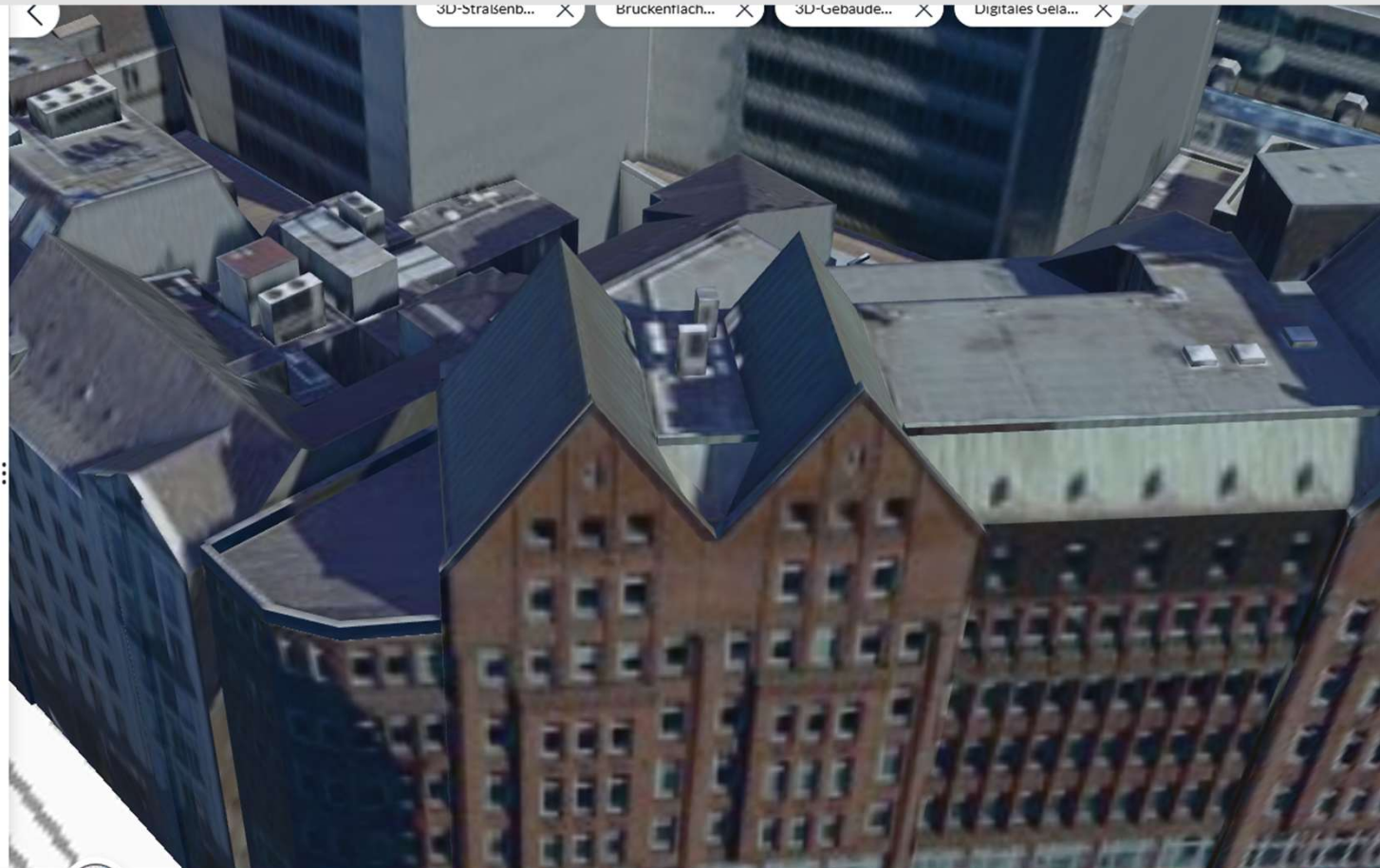
Teile

Wahl teilen

Kontakt aufnehmen

Ansicht ändern

Über dieses Portal





## Die Lübecker Kulturgüter

Ziel des Digitalen Kulturwerks ist es, die Kulturgüter in einem 3D-Modell virtuell erlebbar zu machen, aber auch bei einem Stadtrundgang vor Ort digitale Informationen zu bieten. Ein Anfang wurde mit der Visualisierung der Kulturgüter und Kultureinrichtungen im Geoportal gemacht. Aktuell wird die **3D Ansicht** angezeigt. Diese Ansicht ermöglicht es, Konzepte wie das Digitale Kulturwerk sichtbar zu machen.



[Datenschutzhinweis](#) | [Erklärung zur Barrierefreiheit](#) | [Impressum](#)





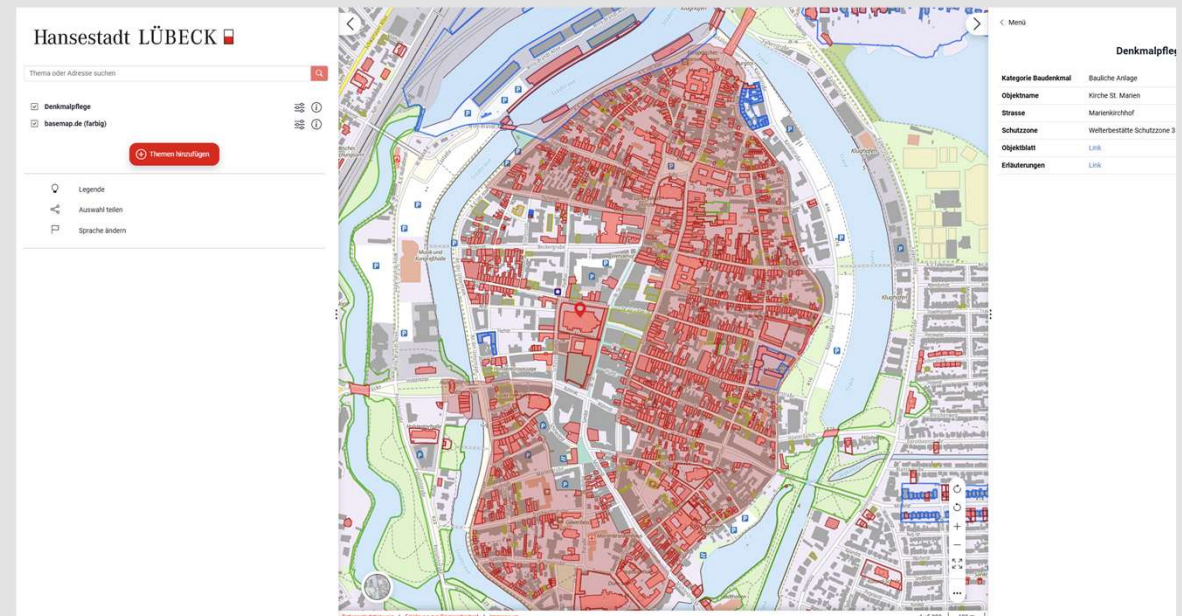
# Ausspielmöglichkeiten Digitales Kulturwerk



# Darstellung Geoportal

Was Nutzer:innen sehen:

- Darstellung in 3D und 2D
- Eine Karte der Stadt, auf der Kultur sichtbar wird:
  - Orte der Kunst im öffentlichen Raum
  - denkmalgeschützte Gebäude
  - Gedenkort, wie z.B. Stolpersteine
  - Standorte von Museen oder besonderen Objekten
- Nutzen für den Kulturbereich:
  - Ihr könnt Kultur räumlich erzählen: Stadtpaziergänge, Routen, thematische Karten
  - Kulturprojekte können mit Stadtentwicklung, Mobilität und anderen Verwaltungsdaten verknüpft werden.





# DIPAS-Stories

Was Nutzer:innen sehen:

- eine Kombination von georeferenzierten Kulturobjekten, kuratierten Geschichten und Rundgängen:
  - Kulturdaten im Hintergrund nutzen
  - Informationen anzeigen, warum ein Ort kulturell wichtig ist
  - Bietet Bürger:innen die Möglichkeit, Aspekte zu kommentieren
- Nutzen für den Kulturbereich:
  - direkte Sichtbarkeit
  - Erstellen von Rundgängen, einfache Möglichkeit, Daten zu verschneiden und interessant darzustellen

[https://dipas.org/sites/default/files/media/demo-story\\_lang.mp4](https://dipas.org/sites/default/files/media/demo-story_lang.mp4)



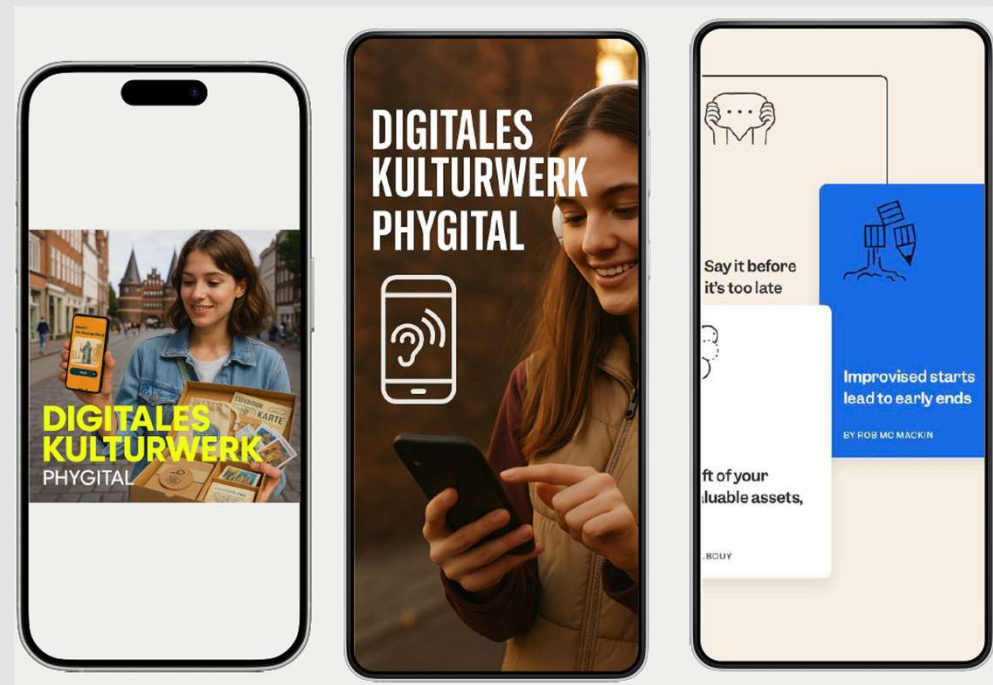
Ein erster Pilot wird voraussichtlich Mitte des Jahres bereitstehen.



## WebApp (u.a. für Jugendliche)

Was Nutzer:innen sehen:

- eine zielgruppenspezifische WebApp:
  - Quiz, (Sammlungs-)Challenges, Lernen mit Spaß
  - Interaktive Karten
- Nutzen für den Kulturbereich:
  - Es können Vermittlungsformate entwickelt werden, die speziell für bestimmte Zielgruppen sind.
  - Zum Start: speziell für Schulen, Jugendliche, Gruppen
  - In diesen Projekten kann auf alle öffentlichen Kulturdaten zugegriffen werden.





## Die Grundelemente des Projekts

Das Digitale Kulturwerk ist kein klassisches App-Projekt, sondern ein modulares Erlebnissystem, das sich an unterschiedliche Nutzungsszenarien anpasst.



### Web-App mit Audio (Basis – funktioniert immer)

- Startet per NFC-Tag oder QR-Code an den Locations
- Audio-Geschichten aus historischen Perspektiven
- Interaktive Rätsel und 3D-Karte
- Funktioniert spontan, ohne Vorbereitung – für Familien, Tourist:innen, Einzelbesucher:innen



### Quest-Kit (Add-on – mehr Erlebnis)

- Physische Materialien zum Anfassen und Rätseln
- Sammelkarten, Logbuch, Rätselkarten, Artefakte
- Macht das Erlebnis haptisch und kooperativ – ideal für Gruppen







### Begleitmaterial (Add-on – mehr Tiefe)

- Vor- und Nachbereitung für Lehrkräfte, Eltern, Jugendgruppenleiter:innen
- Arbeitsblätter, Reflexionskarten, Lehrplanbezüge
- Ermöglicht pädagogische Einbettung und nachhaltige Wirkung



# Aktueller Stand


[www.luebeck.de/digitaleskulturwerk](http://www.luebeck.de/digitaleskulturwerk)

Hansestadt LÜBECK  > Stadtentwicklung Montag | 02.03.2026 |    DE













---

Stadtentwicklung / Smart City Lübeck / Projekte und Maßnahmen / Digitales Kulturwerk / Rundgänge

## Rundgänge



Mit dem Digitalen Kulturwerk wollen wir Geschichte und Kultur vermitteln. Unsere virtuellen Rundgänge geben einen anschaulichen Eindruck.

 <p><b>Lübecker Rathaus</b> </p> <p><a href="#">Zum Rundgang</a></p>	 <p><b>St. Marien zu Lübeck</b> </p> <p><a href="#">Zum Rundgang</a></p>
 <p><b>Holstentor</b> </p> <p><a href="#">Zum Rundgang</a></p>	 <p><b>Industriemuseum Herrenwyk</b> </p> <p><a href="#">Zum Rundgang</a></p>
 <p><b>Grenzdokumentations-Stätte Schlutup</b> </p> <p><a href="#">Zum Rundgang</a></p>	 <p><b>Hanseschiff Lisa von Lübeck</b> </p> <p><a href="#">Zum Rundgang</a></p>



# Fragen?



# Smart City Infrastruktur – Paten-Update



# Innovative Beteiligungsangebote



# Verschiedenes

## Sitzungen in 2026

- 4. Sitzung: Mittwoch, 3. Juni (5Häuser oder DLC im Haerder-Center)
- 5. Sitzung: Donnerstag, 3. September
- 6. Sitzung: Donnerstag, 3. Dezember