



LÜBECKER
MUSEEN

Sitzung des Ausschusses für Kultur und Denkmalpflege, 8.9.2025



Statistik der LÜBECKER MUSEEN

Zwischenstand 30.6.2025

Insgesamt Plus von 1 % zum Vorjahres-Juli bei den Besucher:innen und ein Plus von 13 % bei den Einnahmen, ein starkes Plus von 16 % bei den Shopverkäufen. Ende Mai waren die Werte noch im Minusbereich.

Sehr positive Entwicklung vor allem für das Buddenbrookhaus (+120 %) wegen der Thomas-Mann-Ausstellung bei den Besuchen und Einnahmen, obwohl im ersten Halbjahr drei Museen wegen Baumaßnahmen geschlossen waren und zwei davon noch immer geschlossen sind.



Aktuelle Bauprojekte

Museum Behnhaus Drägerhaus

Durchführung letzter Arbeiten,
Wiedereröffnung des Behnhauses ist für den
1. November geplant, Übergabe an das Museum
durch das GMHL erfolgt am 26. September 2025.



Aus den Sammlungen

Zuwächse:

Ankauf Maria Magdalenen-Retabel
für das St. Annen-Museum

Feierliche Übergabe an die
Öffentlichkeit durch die Stifter
(Possehl-Stiftung, Ernst von Siemens
Kunststiftung, Kulturstiftung der
Länder und Freude der Museen e.V.).



Forschung in den Museen

Projekt 1:

St.-Annen-Museum: Silberprojekt

- Das St. Annen-Museum beherbergt einen herausragenden Bestand an Silber- und Goldschmiedearbeiten der Zeit des Spätmittelalters bis hin zu zeitgenössischen Arbeiten.
- Seit Oktober 2023 wird der umfangreiche Bestand digital erfasst, fotografisch dokumentiert und kunsthistorisch erforscht.
- Die Sammlungsbereiche des Kirchen-Silbers, Amts-Silbers und Rats-Silbers sind seit 2023 gänzlich bearbeitet worden.



Forschung in den Museen

Projekt 1:

St.-Annen-Museum: Silberprojekt

- 30 Objekte konnten in Vorbereitung der Ausstellung „Verlagert“ restauriert und öffentlich zugänglich gemacht werden.
- In dem Tagungsband „SILBER 1000-2000“ des Zentralinstituts für Kunstgeschichte erscheint in Kürze ein wissenschaftlicher Beitrag mit den Forschungsergebnissen des St. Annen-Museums.



Forschung in den Museen

Projekt 2:

Sammlung Kulturen der Welt: „Dialogische Erforschung früh- und spätkolonialer Objekte aus Kamerun und der Demokratischen Republik Kongo in der Sammlung Kulturen der Welt“

- deutsch-französische Kooperation der SKW mit dem CNRS (Centre national de la recherche scientifique, Paris) und Partner:innen in der Demokratischen Republik Kongo und in Kamerun, finanziert durch BKM
- Provenienzforschung zu frühkolonialer Sammlung aus der DRK und einer spätkolonialen Sammlung aus dem Kongo und Kamerun



Forschung in den Museen

Projekt 3:

St. Annen-Museum: Erforschung Mittelalter-Bestände

- Das Forschungsprojekt wird finanziert durch die Ernst von Siemens Kunststiftung und zielt darauf ab, die sakralen Bestände des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit zu erfassen und zu erforschen.
- Zu erforschende Objektgruppen: Paramente, hölzerne Bildwerke, Schatzkunst und Reliquiare.
- Schwerpunkt liegt auf der Erschließung der Maler des 16. und 17. Jahrhunderts, wie Jost de Laval und Johannes Willinges sowie der einzigen weiblichen Künstlerin der Sammlung, Magdalena Hedwig Röder.



Forschung in den Museen

Projekt 4: Kunsthalle St. Annen: Malerei und Skulptur ab 1945

- Die Sammlungsbestände ab 1945 der Kunsthalle St. Annen erfahren eine systematische Erschließung und Analyse.
- Die Sammlungsgeschichte wird mit Blick auf Strategien der Erwerbung und der Provenienz erforscht.
- Im Zuge dessen wird die digitale Erfassung ergänzt und ein wichtiger Beitrag zur Vorbereitung der Depoträumung geleistet.



Sigmar Polke, Schüttbild, 1985, Verein der Freunde der Museen für Kunst und Kulturgeschichte © The Estate of Sigmar Polke, Cologne; Willi Baumeister, Gegenüberstellung, 1945, Geschenk der Possehl-Stiftung © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Kunsthalle St. Annen, Lübeck

Forschung in den Museen

Projekt 4: Kunsthalle St. Annen: Malerei und Skulptur ab 1945

- Die Ergebnisse werden perspektivisch in Form einer Ausstellung sowie eines wissenschaftlichen Sammlungskatalogs zugänglich gemacht.
- Das Forschungsprojekt wird durch die Ernst von Siemens Kunststiftung gefördert.



Ausstellungsprogramm 2025

Aktuelle Ausstellungen

Buddenbrookhaus, 7.6.2025 – 18.1.2026:
»Meine Zeit. Thomas Mann und die Demokratie«

Sammlung Kulturen der Welt, 14.6.2025 – 4.1.2026:
»Fantasie & Vielfalt: Nordamerika in der Sammlung
Kulturen der Welt«

Günter Grass-Haus, 25.6.2025 – 9.11.2025:
»Else Lasker-Schüler. Künstlerin, Dichterin, Weltenbauerin«



Veranstaltungen

Lübecker Museumsnacht
am 30. August 2025

»Wo die Freiheit beginnt...«

Neu dabei war die Viermastbark Passat in Travemünde und wieder dabei war nach Neueröffnung Kolk 17, das Figurentheater und Museum in der Lübecker Altstadt.

Bus-Shuttle mit historischen Bussen zwischen Travemünde und Lübeck



Ausstellungsprogramm 2025

Bevorstehende Ausstellungen

27.09.2025: Shilpa Gupta. Preisträgerin des Possehl-Preises für Internationale Kunst in der Kunsthalle St. Annen

10.10.2025: »Zukunft ohne Wachstum? - Wirtschaft zwischen Klimakatastrophe und sozialer Spaltung« im Industriemuseum Herrenwyk

1.11.2025: Wiedereröffnung des Behnhauses



LÜBECKER
MUSEEN





LÜBECKER
MUSEEN

Vielen Dank