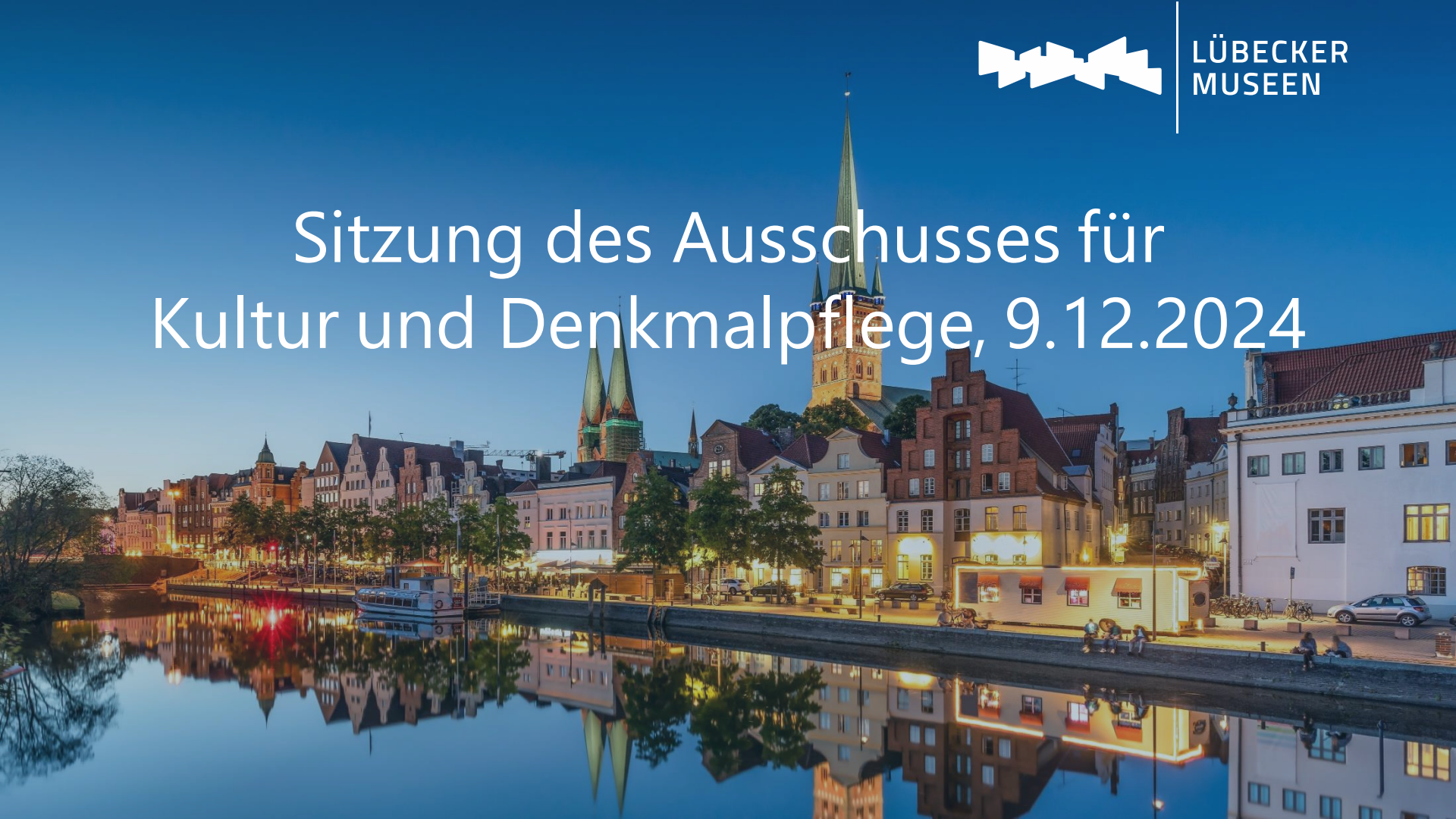




LÜBECKER
MUSEEN

Sitzung des Ausschusses für Kultur und Denkmalpflege, 9.12.2024



Statistik der LÜBECKER MUSEEN

Zwischenstand 30.9.2024

Insgesamt ein Plus von 12 % zum Vorjahr (Oktober 2023), aber Minus von 7 % bei den Einnahmen, ein Minus 5 % bei den Shopverkäufen.

Besonders positive Entwicklung am Günter Grass-Haus (+ 30 %), dem Museumsquartier (+79 %) und dem Industriemuseum Herrenwyk (+33 %) bei den Besuchen. Rückgänge verzeichnen das Buddenbrookhaus und das Museum Behnhaus Drägerhaus, da bis Ende August noch keine aktuelle Ausstellung des Buddenbrookhauses gezeigt wurde und das Behnhaus saniert wird.



LÜBECKER
MUSEEN



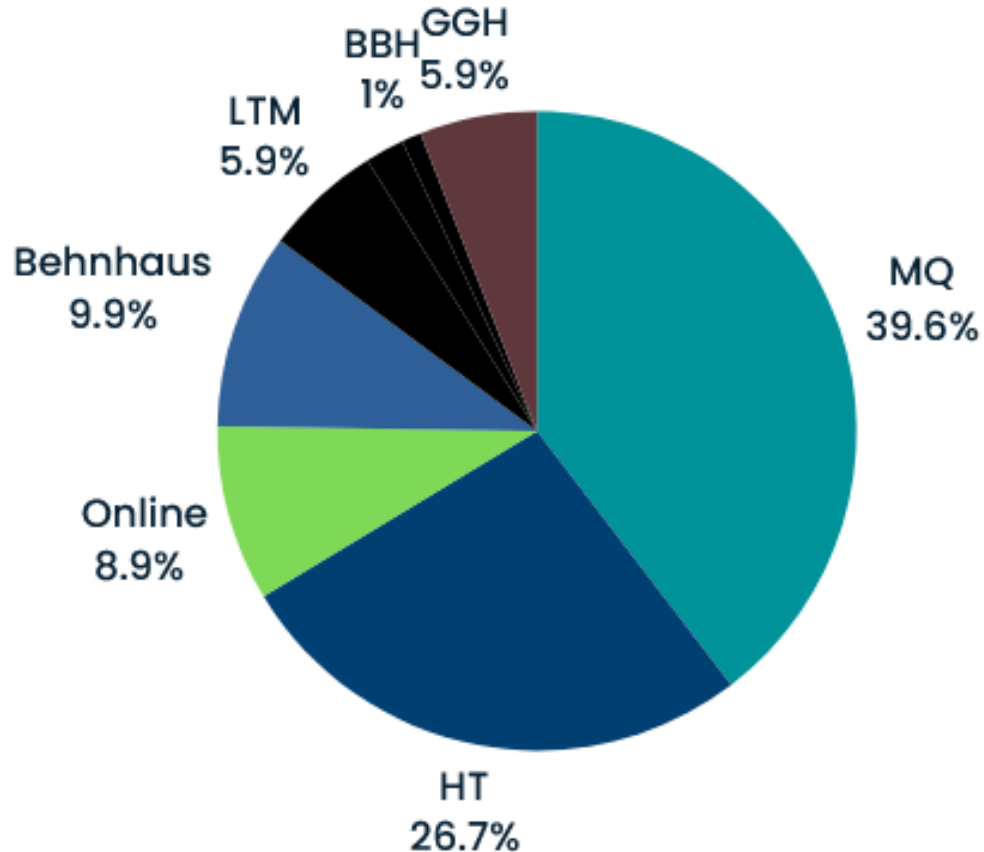
Tagesticket der Lübecker Museen

Umsatz Tagesticket nach Museen

Rund zwei Drittel aller Museumstickets werden im Museumsquartier und im Museum Holstentor veräußert.

Trotz der schwierigen Umbausituation im Museum Behnhaus Drägerhaus werden auch dort 10 % aller Tagestickets verkauft.

Die LTM und die Webseite der Lübecker Museen sind gemeinsam für rund 15 % aller Buchungen verantwortlich.



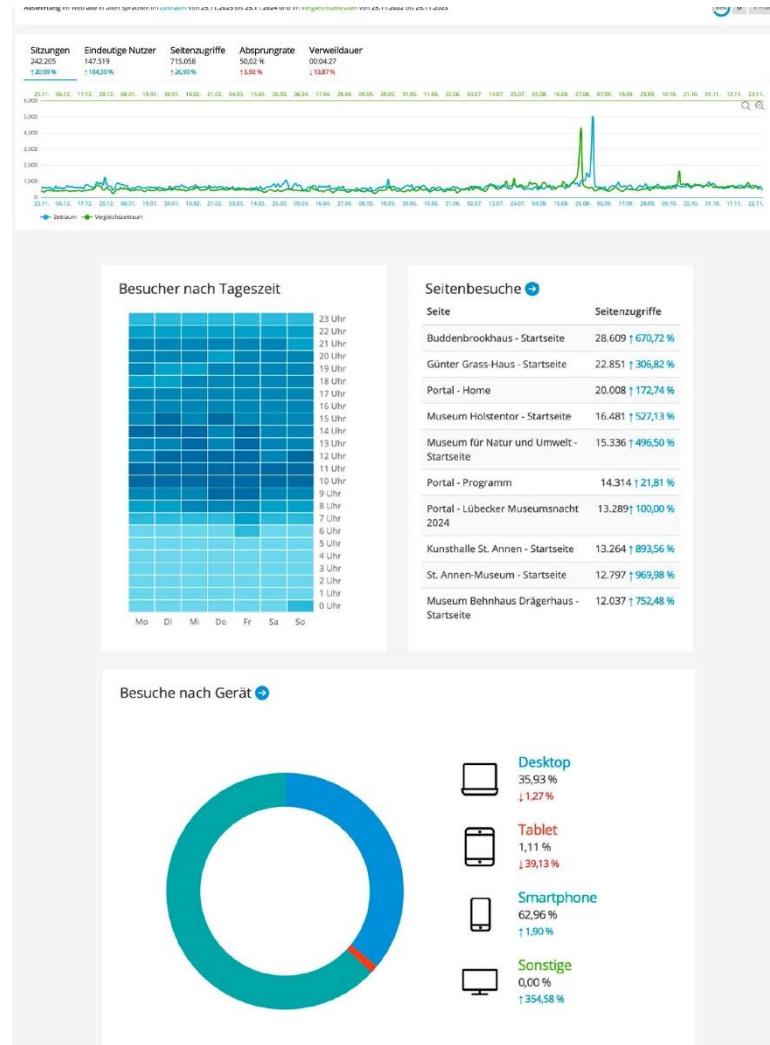
Neue Webseiten der LÜBECKER MUSEEN

Steigerung der Sitzungszahlen, eindeutige Besuche und Seitenzugriffe

Seitenzugriffe sind um 26 % gestiegen (Vgl. alte Website)

Newsletter Abo-Zahlen steigen stetig

Die Ticket-Verkäufe sind auf hohem Niveau



Aktuelle Bauprojekte

Museum Behnhaus Drägerhaus

Sanierung des Behnhauses ist auf der Zielgeraden:

Das Depot ist im Rohbau fertiggestellt, der Aufzug wird eingebaut und die Steinplatten in der Diele sind wieder verlegt.

Foto: Schacht des neu eingebauten Fahrstuhls

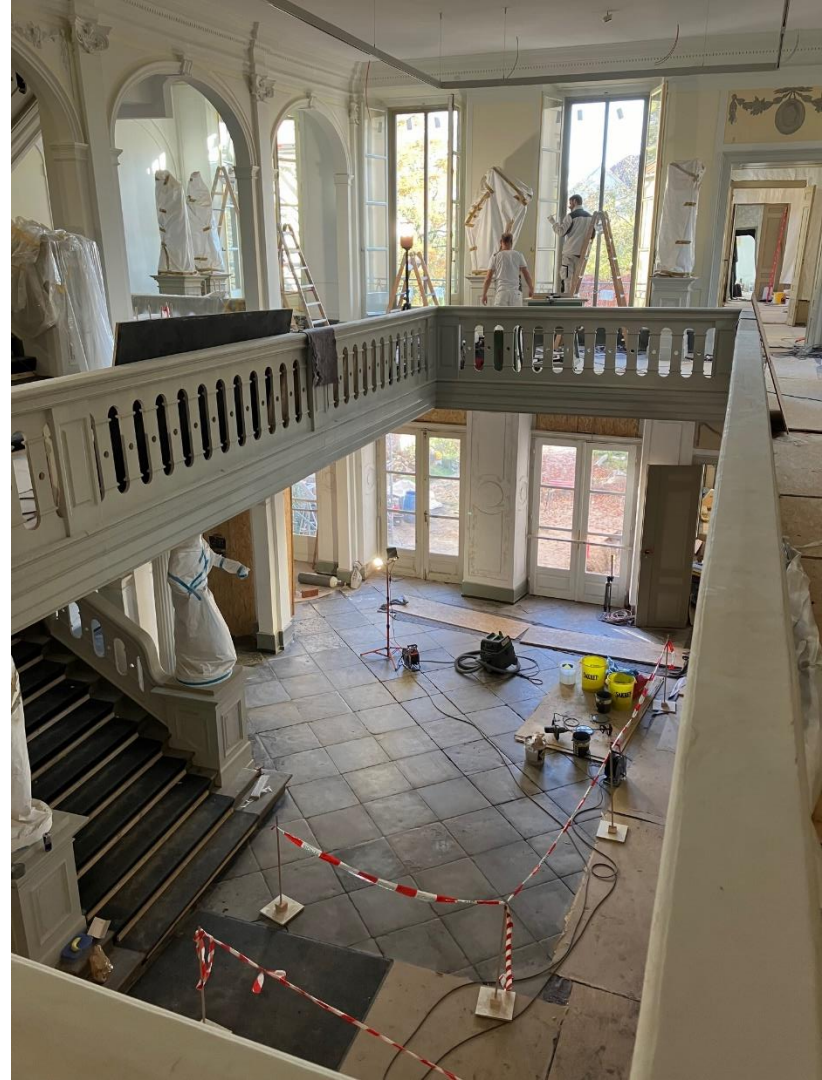


Aktuelle Bauprojekte

Museum Behnhaus Drägerhaus

Abschluss der Arbeiten in 2025, Wiedereröffnung des Behnhauses im Sommer 2025 (bisher geplant: Ende Juli 2025) mit Festakt und Eröffnungswochenende.

Foto: Behnhausdiele mit wiederverlegten Steinplatten



Zukünftige Bauprojekte

Museum für Natur und Umwelt

Präsentations- und Diskussionsveranstaltung am 8.10.2024 für die Netzwerkpartner:innen und die politischen Vertreter:innen zum Planungsprozess und zu den partizipativen Beteiligungsformaten für das neue Museum.

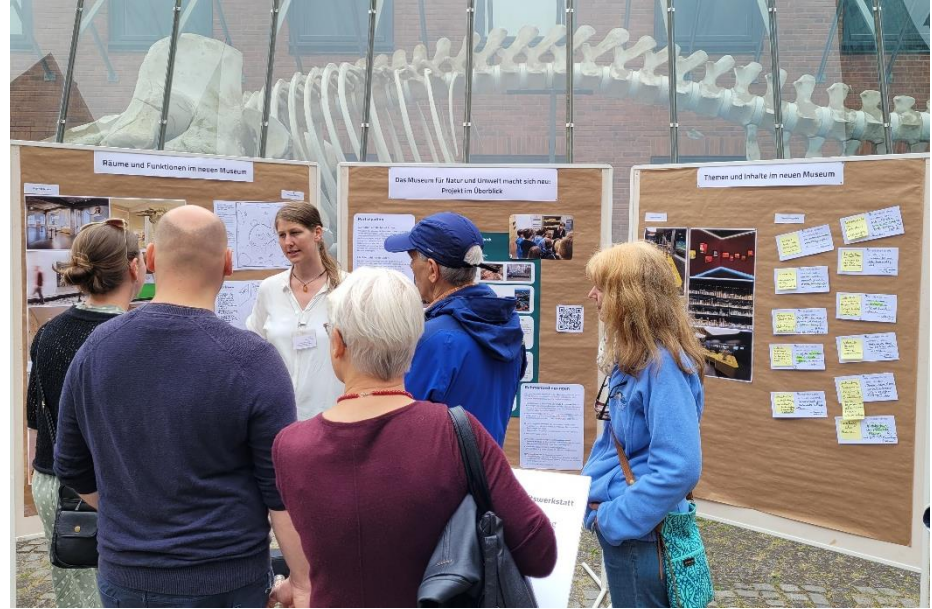
→ Zahlreiche Kooperationspartner bringen sich sehr engagiert ein, viele Interessen sind zu berücksichtigen und zu integrieren, konzeptionell auf gutem Weg



Partizipation im Museum für Natur und Umwelt



Ideenwerkstatt „Traumräume im neuen Museum“ im Herbstferien-Workshop des Kinder- und Jugendbeirats



Offene Zukunftswerkstatt am Öko- und Vielfaltsmarkt als Beteiligungsangebot für Lübecks Bürger:innen



Aktuelle Bauprojekte

Günter Grass-Haus

Komplette Neueinrichtung der Beleuchtung,
Installation von energieeffizienter LED-Beleuchtung,
Neuordnung des Deckenspiegels in 2025.

Baubedingte Schließung des Hauses ab Februar bis
Anfang Juni 2025, dann Wiedereröffnung mit Else
Lasker-Schüler-Ausstellung.



Aktuelle Bauprojekte

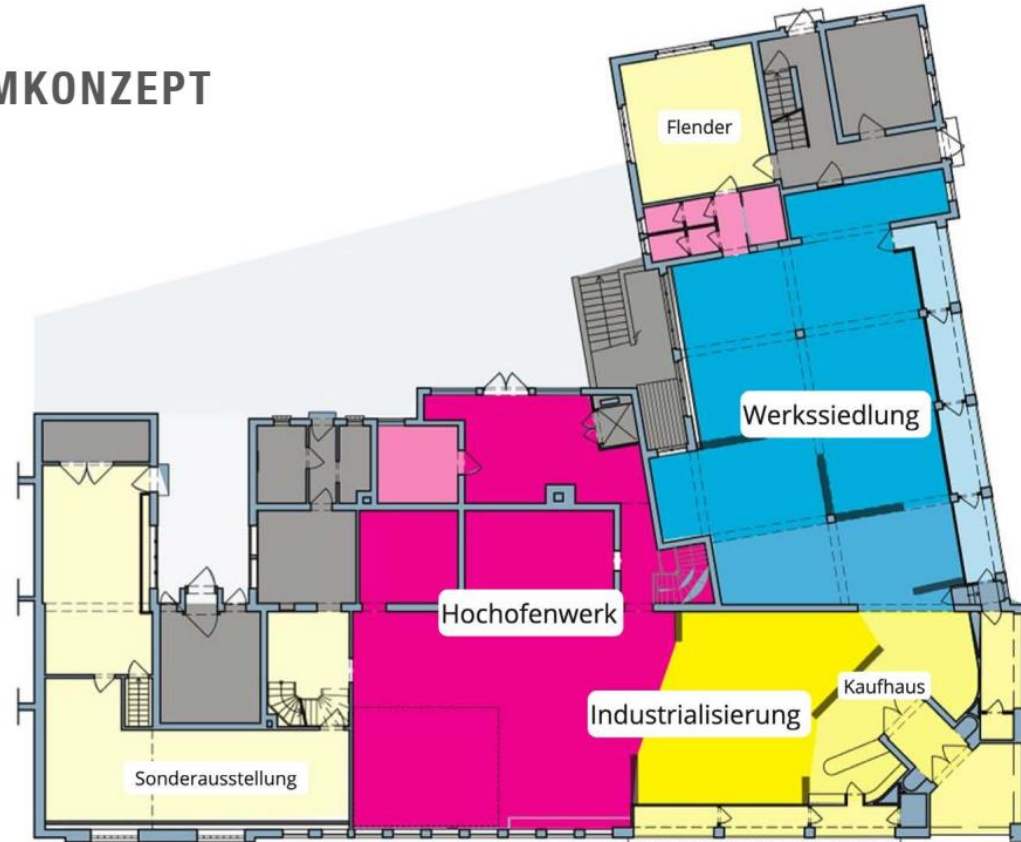
Industriemuseum Herrenwyk

Grundsanierung derzeit noch nicht realisierbar; Instandsetzungen (Fenster)

Neue Dauerausstellung wird als mobile Variante konzipiert; Eröffnung des ersten Raumes zum Ende des Jahres

Im Namen wird zukünftig auf die »Geschichtswerkstatt« verzichtet.

RAUMKONZEPT



Vorschau Ausstellungen 2025

Buddenbrookhaus:

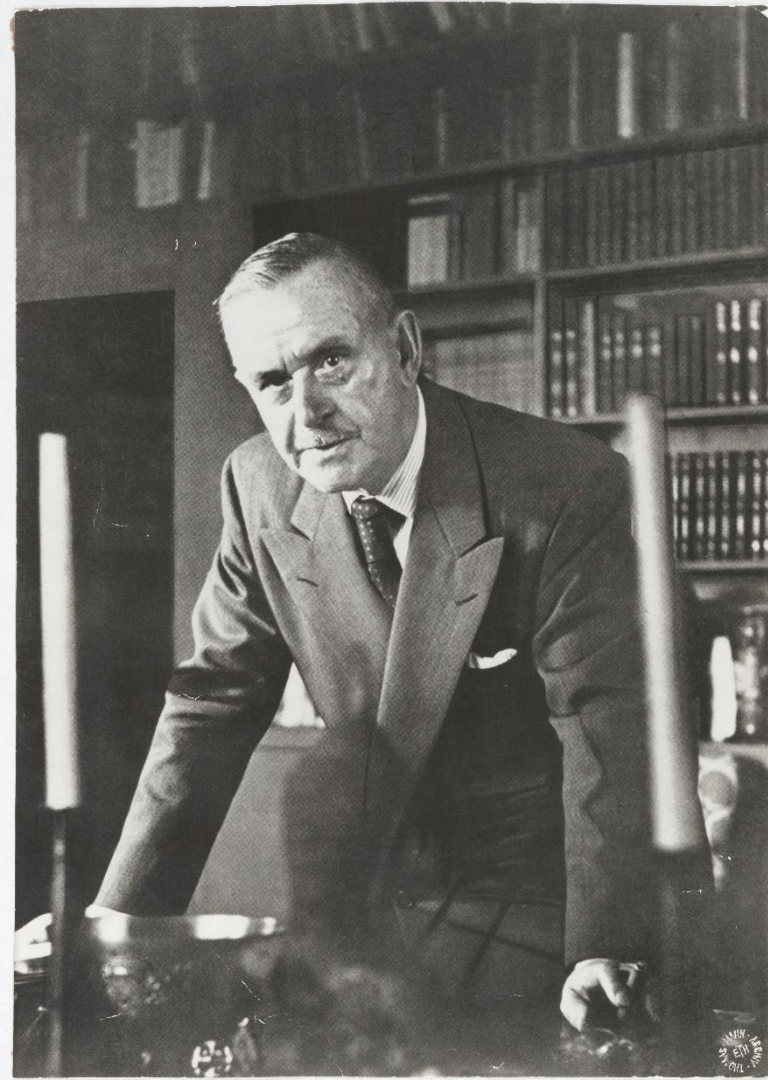
Große Jubiläumsausstellung zum 150. Geburtstag
Thomas Manns: »*Meine Zeit*. Thomas Mann und die
Demokratie«

Eröffnung am 6.6.2025 mit feierlichem Festakt;
Rede des Bundespräsidenten

07.06.2024-07.06.2026



LÜBECKER
MUSEEN



Vorschau Ausstellungen 2025

Sammlung Kulturen der Welt |
Museum Natur und Umwelt:

Fantasie & Vielfalt: Nordamerika in der
Sammlung Kulturen der Welt
14.06.2025-04.01.2026



LÜBECKER
MUSEEN

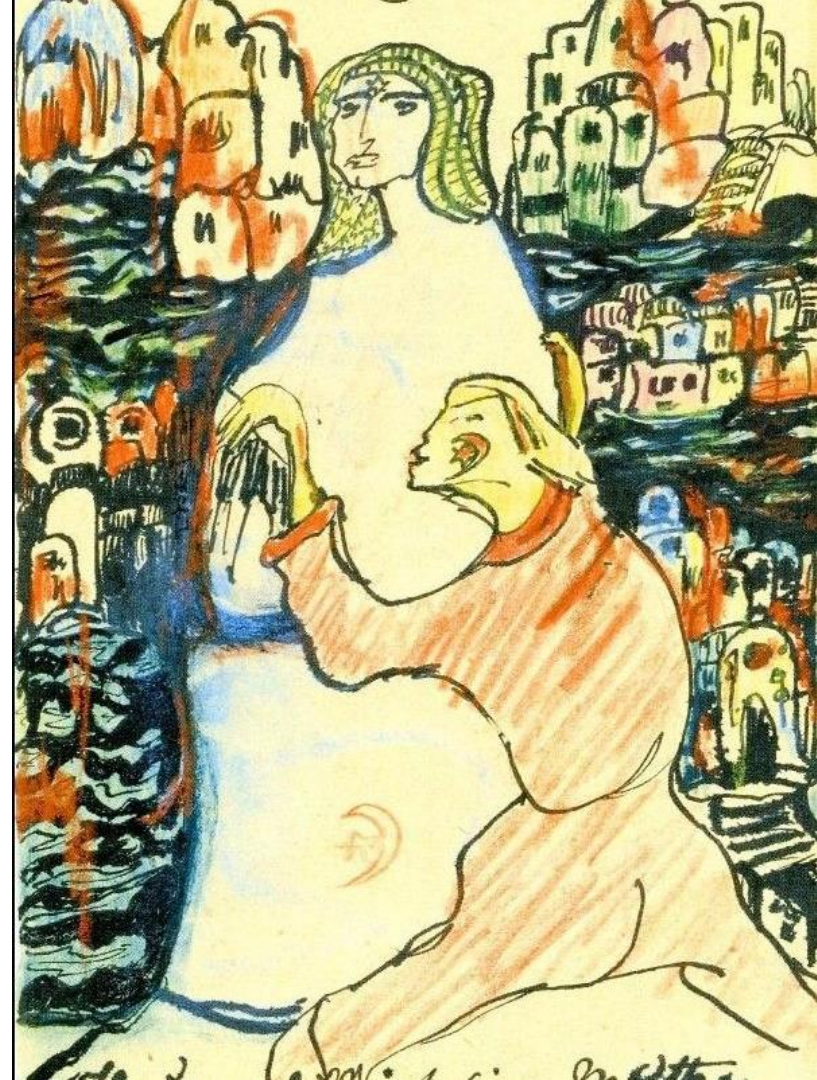


Vorschau Ausstellungen 2025

Günter Grass Haus:

»Else Lasker-Schüler:
Künstlerin, Dichterin, Weltenbauerin«

Abb.: Jussuf modelliert seine Mutter



Vorschau Ausstellungen 2025

Industriemuseum Herrenwyk:

»Arbeit, Alltag, Rituale.«

Ausstellung der Gemeinschaft der Lübecker
Künstlerinnen und Künstler

15.3.2025 bis 14.09.2025

Zukunft ohne Wachstum?

Wirtschaft zwischen Klimakatastrophe
und sozialer Spaltung

11.10.2025 bis 29.03.2026



LÜBECKER
MUSEEN



Vorschau Ausstellungen 2025

Kunsthalle St.-Annen:

Verlagert. Die Kunst zieht um (AT)

21.3.2025-31.8.2025



LÜBECKER
MUSEEN

Abb. Ausstellungsansicht, "Hello Lübeck", Kunsthalle
St. Annen 2023.



Vorschau Ausstellungen 2025

Kunsthalle St.-Annen:

Shilpa Gupta

Possehl-Preis für Internationale Kunst

27.9.2025-01.03.2026



LÜBECKER
MUSEEN

Abb. Ausstellungsansicht, "Matt Mullican. Mapping the World. 50 years of Work", Kunsthalle St. Annen 2022.



Vorschau Ausstellungen 2025

Günter Grass Haus:

Der Nobelpreisträger von nebenan.

Grass und Lübeck

23.11.2025 bis 13.04.2026



LÜBECKER
MUSEEN



Digitalisierung

Start der Sammlungsdatenbank: »Daphne«

Grunderfassung aller Objekte und Lagerbedingungen

Standardisierung vorhandener Dokumentation >50.000 Datensätze



LÜBECKER
MUSEEN

Invent.-Nr.	Abteilung	Nr.	Standort
92/141-e	FP II, 2		Kirchliche Altertümer Holzschnitzereien von kirchlichen Möbeln 226 = 1011
Material (bei Technik)	Gegenstand	Beschreibung	Herstellungsort
Flolz, bemalt	Fünf Löwen als Wappenhalter, mit Holz gefügt, bemalt.	Die Löwen, sechs alle verschiedene Pflanzengattungen zu abstrahierten Füßen, sind alle in gleicher Stellung, ein Wappenstein mit dem Doppeladler von Holz (Korn), auf grünem Leder, für sind passend auf je einem Pfeilbalken mit Hufeisenmarken imitiert bei a. b. c. d. e. f. der Doppeladler in Relief gefügt bei 2. u. c. d. e. f. der Doppeladler sind gemalt.	(L. Sack)
Verfertiger (Stempel u. Marke)	Maasse		Fundort
	L. f. Pfeilbalken: 0,44 Höhe: 0,15 Breite: 0,11 Gesamthöhe: 0,43		L. Sack Kornbüchel
Zeit	Bemerkungen		Erwerbungsart
17. Jhr.	Zinnmetall, Prägung der Götzenmännchen (Korn) (Nr. 101) N. 101. 102. 103. 104. 107 [N. 101 war auf ein Pfeilbalken in der Kirche Korn, welches, das heißt, der Löwe. Doppeladler sind es, welche, von der Kirche eines alten Pfeilbalken, welche in der Kirche in Korn / 10		Überwachen von der Wappenstein des Kornbüchels. L. Sack 1892.

on und Kirche
liche Kunst des Mittelalters
ein/Epitaph

Künstler



Foto von
am
Platten-Nr.

Diapositiv-Nr.

Erworben von Aus der Jakobikirche
Datum 1848 in der Sammlung

Preis Standort St.-Annen-Kloster
Wert Revision Kreuzgang

Digitalisierung

Metadatenanreicherung der Datensätze

Einstellung zweier Mitarbeiterinnen zur
Sammlungsdigitalisierung

Grunderfassung Foto-Sammlung

Inbetriebnahme Digitalisierungswerkstatt




robotron*Daphne

Programm Eingabe Suche Verwaltung Redaktion Administration Hilfe

Schnellsuche... Malerei (St. Annen-Museum)

Vorschau



1/4 von 4

Visitenkarte

Inv.-Nr.	1013
1. Person	
Museum	St. Annen-Museum
1. Standort	STA EG Raum 146 (Möbeldepo...
Maße	32,00 cm x 25,00 cm x 13,00 cm, 1...
1. Titel	
Ort/Zeit	Lübeck, 1631
Mat./Tech.	Silber vergoldet, getrieben, grav...
Präsenzstatus	
Kommentar	
Kurztitel	Altarkanne
Aktenstück	
1. weitere N...	
Anzahl Fotos	4
2. weitere N...	
Anzahl Dok...	0
Objektbezi...	nein
Zustand	

Titel

auf dem Deckel umlaufend eingraviert: "ANNO . 1631 . ADI . 15 . SEPTEMBER . HANS . ERICH . VND . SEINE . HAVSFRAV . ANNA / ERICHS . VAN . KONINCKE . KANNE . IN . S . ANNEN . KLOSTER . KIRCHEN . VOR . ERET / VP . THO . EWIGEN . DAGEN . THO . GEBRVKEN . THO . GOTTES . EHREN DER ..."

Signatur, Bezeichnungen, Inschriften

Person

Authentizitäts...

Personen, Produzenten, Dargestellte/Funktionen, Rollen

Von	Bis	Ereignis	Datierung (konkret)	Kl...
1631	1631	Herstellung	1631	St...

Orte/Datierung

Restitution

Restitutionsgesuch der Republik Lettland zum Kerckring-Altar.

Der Kerckring-Altar gelangte 1942 nach Lübeck und wurde bereits 1995 an die Erben der Eigentümer-Familie restituiert. Diese hat daraufhin den Altar der Hansestadt Lübeck geschenkt. Derzeit ist eine Anwaltskanzlei beauftragt, den Sachverhalt zu evaluieren.





LÜBECKER
MUSEEN

Vielen Dank