



LÜBECKER
MUSEEN

Ausschuss für Kultur und Denkmalpflege, Sitzung vom 8.7.2024

Bericht der Kulturstiftung



Statistik der LÜBECKER MUSEEN

Zwischenstand 30.6.2024

Insgesamt ein Plus von 10 % zum Zwischenstand Ende Juni 2023, aber Minus von 6 % bei den Einnahmen, ein Minus 4 % bei den Shopverkäufen.

Besonders positive Entwicklung am Günter Grass Haus (+ 77 %) und dem Museumsquartier (+63 %) bei den Einnahmen. Rückgänge verzeichnet das Buddenbrookhaus, da derzeit noch keine aktuelle Ausstellung gezeigt wird.



LÜBECKER
MUSEEN



Rückblick Veranstaltungen

HanseKulturFestival

Das Günter-Grass Haus und das Buddenbrookhaus haben sich mit Aktionen beim HanseKulturFestival beteiligt, so gab eine Liegekur vor dem Buddenbrook-Shop am Markt, um sich in die Materie des »Zauberbergs« einzustimmen.

Zudem veranstaltete das Grass-Haus einen sehr erfolgreichen Tanz-Workshop »Lübeck tanzt miteinander« auf dem Markt. Ein Foto dieser Aktion wurde der Aufmacher bei den Lübecker Nachrichten.



Rückblick Veranstaltungen

Outreach-Projekt

Teilnahme des Kunsthalle St. Annen am Superkunstfestival der Diakonie Nord-Nord-Ost

In einem Container auf dem Gelände wurde eine Installation von Benjamin Butter aufgebaut, die zum partizipativen Mitwirken an der Gestaltung des Kunstwerks aufforderte. Aktion war sehr beliebt bei Kindern. Es kamen rund 3.000 Gäste (nicht in der Statistik berücksichtigt).



Rückblick Veranstaltungen

Public Viewing im Günter-Grass-Haus

Bei allen Fußballspielen der deutschen Nationalmannschaft in der Vorrunde der EM fand im Garten des Günter Grass-Hauses ein literarisches Public Viewing statt. Poetry Slam und gemeinsam Fußball-Schauen erinnert an den Fußball-Fan Günter Grass.



Rückblick Veranstaltungen

Auszeichnung MNU

Das Museum für Natur und Umwelt ist durch das Land Schleswig-Holstein erneut als »Bildungsort für Nachhaltigkeit« ausgezeichnet worden. Es handelte sich um die 4. Auszeichnung in Folge.

Am 24.6 überreichte Minister Goldschmidt der Direktorin des MNU, Dr. Susanne Fütting, in Neumünster die Auszeichnung.



Ausblick Veranstaltungen

Kinderfest Günter-Grass Haus am 14.7.2024

Der Eintritt ist für alle Gäste frei.

Das Kinderfest wird gefördert von der Michael Haukohl Stiftung.



Ankündigung Veranstaltungen

Museumsnacht 2024

Motto Magic Moments

Vorverkauf der Tickets hat
begonnen. Verkauf läuft komplett
online...



LÜBECKER
MUSEEN



LÜBECKER
MUSEEN

22. LÜBECKER MUSEUMS NACHT

MAGIC MOMENTS

31 | 08 | 2024

www.die-luebecker-museen.de

Ausblick Ausstellungseröffnungen

13.09.2024 Buddenbrookhaus:

»Thomas Manns ›Der Zauberberg‹. Fiebertraum und Höhenrausch«

13.09.2024 Kunsthalle St. Annen:

»Extra Time. Heather Phillipson«

27.09.2024 Sammlung Kulturen der Welt im Industriemuseum:

»Vom Ruheforst zum Coffin Dance: Bestattungskulturen in Lübeck und der Welt«



LÜBECKER
MUSEEN

Thomas Manns
Der Zauberberg
14.09.24—
31.08.25

HEBENRAUS
UBERBERG
THOMAS
FIEBERTRAUM
HOHENRAUSCH
BERBERG
ZAUBERBERG
MAS
ZAUBERBERG
MANN
ZAUBERBERG
FIEBERTRAUM

St. Annen-Museum
Lübeck

derzauberberg.de

Eine Ausstellung des Buddenbrookhauses

Neuerwerbungen

Buddenbrookhaus

Dem Buddenbrookhaus ist ein spektakulärer Ankauf gelungen. Es handelt sich um insgesamt 8 Flugblätter, die Klaus Mann 1944 für die US-Army konzipiert hat, und die per Abwurf aus dem Flugzeug im nationalsozialistischen Deutschland verteilt wurden.



Provenienzforschung | Restitution von Objekten aus kolonialem Kontext

Ein ganz anderer Fall

Im Rahmen der Ausstellung »Vom Feuerland bis zur Osterinsel« stellten die LÜBECKER MUSEEN fest, dass ein wertvolles Objekt der Rapa Nui, das als Leihgabe aus Hamburg die Ausstellung bereicherte, eigentlich der Hansestadt Lübeck gehört und wohl bei der Auslagerung der Lübecker Bestände nach Hamburg nach dem Krieg vermutlich dort geblieben ist. Das Museum am Rothenbaum in Hamburg hat die Forschungen aus Lübeck bestätigt und das Objekt zurück an die Sammlung Kulturen der Welt gegeben.



Fortsetzung der Forschungen im Museum Behnhaus Drägerhaus

Provenienzforschung |

Nach dem Abschluss der Untersuchung der Gemälde und Skulpturen der Sammlung soll nun ein geschlossenes Konvolut von Handzeichnungen, die »Sammlung Dräger/Stubbe«, hinsichtlich ihrer Provenienz geprüft werden.

Das Projekt wird von der Landesregierung gefördert.

Abb. Carl Gustav Carus, Böhlen und Hohnstädt vom Wege nach Döben, 1831 (Ausschnitt)





LÜBECKER
MUSEEN

Vielen Dank