



# Kulturentwicklungsplanung Hansestadt Lübeck

Sachstand 15.01.2024



### Politischer Beschluss 2021

Durchführung einer beteiligungsorientierten Kulturentwicklungsplanung  
(VO/2020/09394-01-01)

### Ressourcen

Personal: eine Vollzeitstelle ab 11/2022

Zeitraum: 2023 - 2024

Finanzen: keine zusätzlichen Mittel

Datenlage: unstrukturierte qualitative Daten, keine quantitativen Daten

### Gegenstandsbestimmung

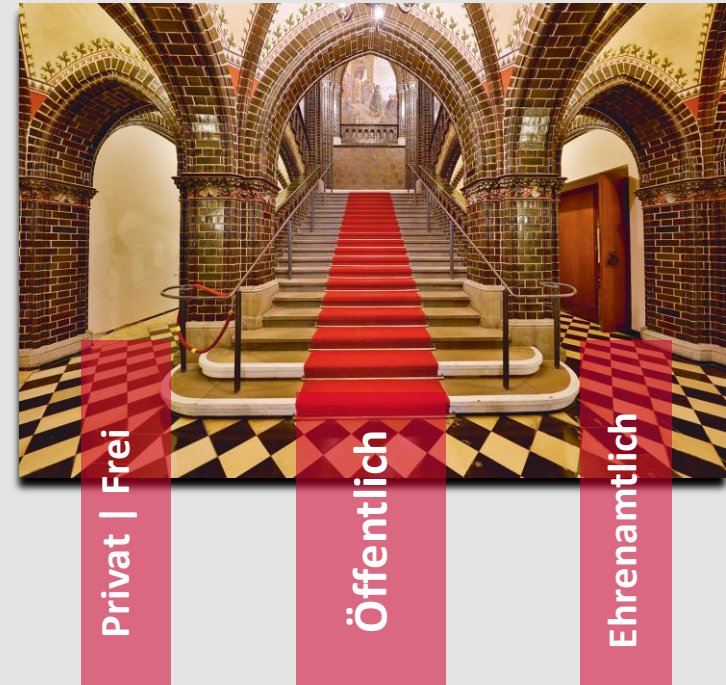
Stadtkultur als Gegenstandsbereich städtischer Kulturpolitik meint die Summe der Kultureinrichtungen und der kulturellen Aktivitäten in einer Stadt, seien sie öffentlich, ehrenamtlich oder privat organisiert. (Vgl. Walter Siebel 2015)

### Ziel

Stärkung Lübecks als Oberzentrum der Region durch die Stärkung der Zusammenarbeit mit dem Umland für die Bereitstellung von Infrastruktur und für wirtschaftliche Entwicklung. (Vgl. ISEK 2011)

**Stärkung und Weiterentwicklung der kulturellen Infrastruktur durch  
Schwerpunktsetzung und Maßnahmenentwicklung.**

### Drei Säulen der Stadtkultur





### Phase A: Bestandsanalyse

Ermittlung der Ausprägung der stadtkulturellen Infrastruktur der Hansestadt Lübeck

#### Akteur:innen

zahlenmäßige Ausprägung

räumliche Ausprägung

finanzielle Ausprägung

### Phase B: Bedarfsanalyse

Beteiligungsorientierte Ermittlung der Bedarfe und Formulierung von Schwerpunkt-Handlungsfeldern, Maßnahmen und Projekten

Maßnahmen und Projekte

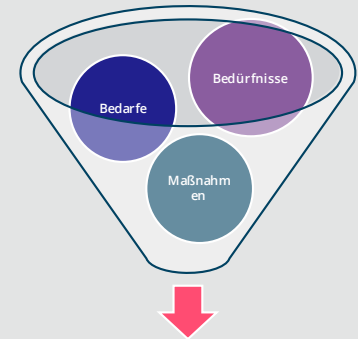
Bedarfe

Bedürfnisse und Interessen

#### Akteur:innen

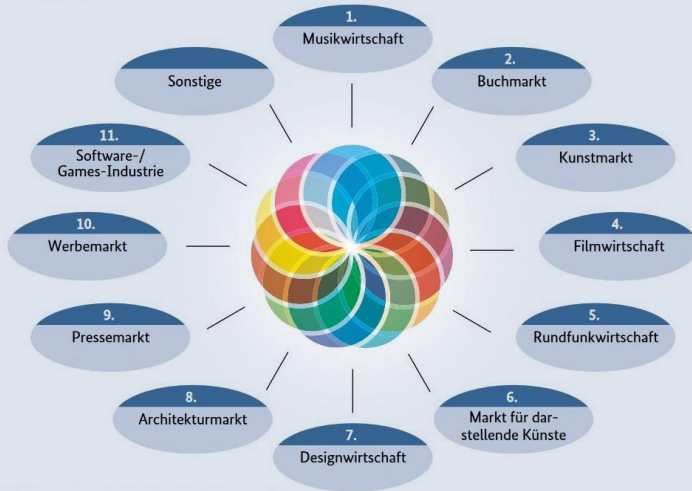
### Phase C: Politische Abstimmung

Abstimmung und Klärung Erforderlichkeit und Machbarkeit sowie Bürgerschaftsvorlage

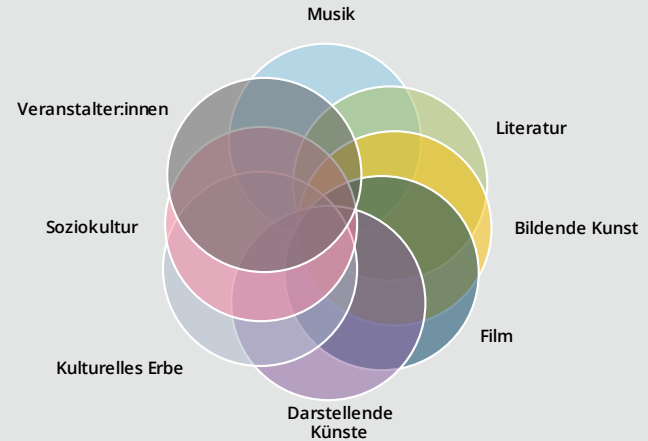


Fachlich und politisch erforderlicher und machbarer Bedarf und Maßnahmenkatalog

## Teilmärkte der Kultur- und Kreativwirtschaft

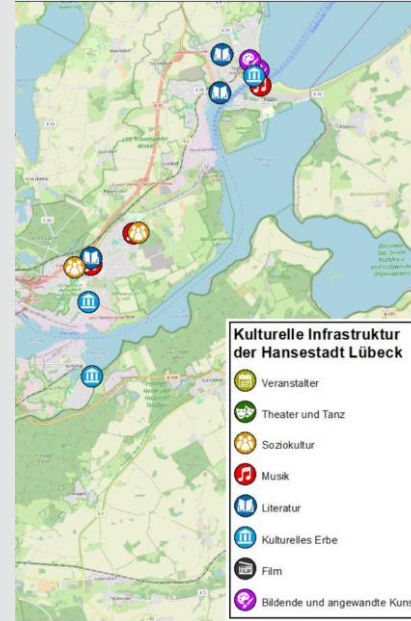
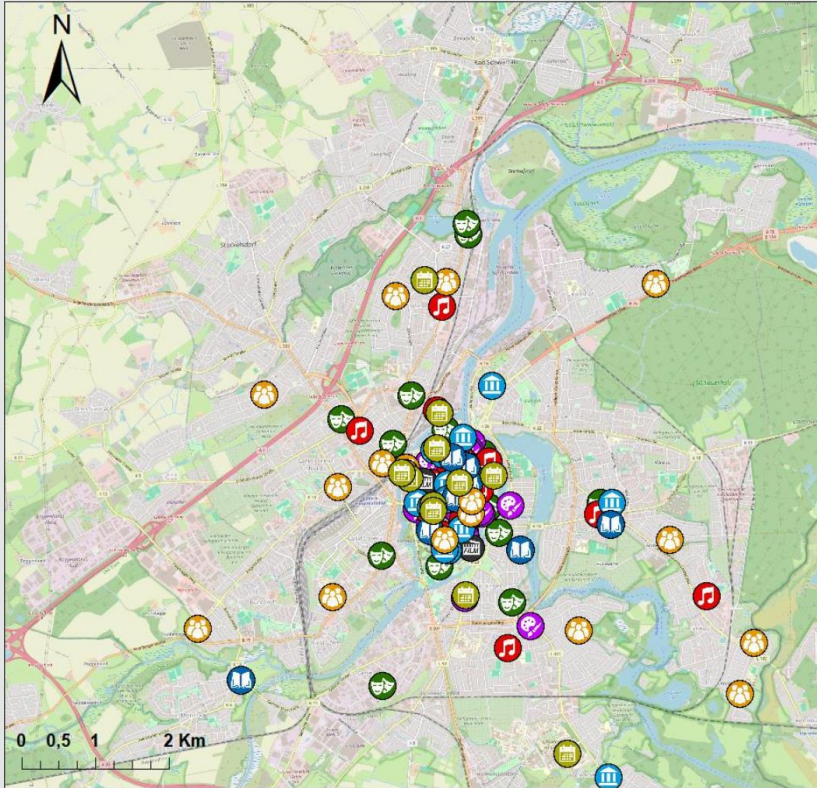


## Sparten der HL-Stadtkultur





## Räumliche Ausprägung der kulturellen Infrastruktur



- Innenstadt als stadträumlicher kultureller Schwerpunkt

## Finanzielle Ausprägung der kulturellen Infrastruktur\*

HANSESTADT LÜBECK	€	HANSESTADT ROSTOCK	€	LANDESHAUPTSTADT KIEL	€
<b>Aufwendungen Produkte (Ansatz 2023)</b>		<b>Aufwendungen Produkte (Ansatz 2023)</b>		<b>Aufwendungen Produkte (Ansatz 2023)</b>	
		Konservatorium/Musikschule	1.695.000,00	Konservatorium/Musikschule	997.300,00
Nordische Filmtage	645.500,00				
Archiv	1.508.100,00	Archiv	1.275.400,00	Archiv	1.556.000,00
<b>Kulturbüro</b>	<b>1.358.300,00</b>	<b>Heimat- und Kulturpflege</b>	<b>4.307.400,00</b>	<b>Kulturservice</b>	<b>5.141.700,00</b>
<i>mit Verwaltung</i>		<i>mit Verwaltung</i>			
<i>mit Zuwendungen an Dritte (inkl. Musikschulen, Privattheater, Europäisches Hansemuseum, Kolk17 und Projektförderung)</i>		<i>mit Zuwendungen an Dritte</i>		<i>mit Zuwendungen an Dritte</i>	
<i>mit Veranstaltungen und Artothek</i>		<i>mit Veranstaltungen</i>		<i>mit Veranstaltungen und Stadtbilderei</i>	
		<i>mit Künstlerförderung (Stipendien und Preise)</i>		<i>mit Künstlerförderung (Preise)</i>	
Lübecker Musik- und Kongresshallen	3.008.800,00	Messe	3.000.000,00	Messe	0,00
Archäologie und Denkmalpflege	3.813.300,00	Denkmalpflege	1.081.700,00	Denkmalpflege	254.700,00
Stadtbibliothek	5.811.000,00	Stadtbibliothek	3.587.800,00	Stadtbücherei	4.802.300,00
<i>mit Zentral- und vier Stadtteilbibliotheken</i>		<i>mit Zentral- und fünf Stadtteilbibliotheken</i>		<i>mit Zentral- und sieben Stadtteilbüchereien</i>	
<i>mit Kinder- und Jugendbibliothek</i>		<i>mit Makerspace Rostock</i>		<i>mit zwei Kinderbüchereien</i>	
<i>mit Musikbibliothek</i>				<i>mit Bibliothek der Dinge</i>	
<i>mit wissenschaftlicher Bibliothek und histor. Beständen</i>				<i>mit Saatgutbibliothek</i>	
<i>mit digitaler Bibliothek</i>					
<b>Lübecker Museen (10 Einrichtungen)</b>	<b>6.566.200,00</b>	<b>Kulturhistorisches Museum, Kunsthalle und Sammlungen (3 Einrichtungen)</b>	<b>3.833.800,00</b>	<b>Stadt- und Schiffahrtsmuseum und Stadtgalerie (2 Einrichtungen)</b>	<b>3.030.100,00</b>
Theater Lübeck gGmbH	14.233.700,00	Volkstheater Rostock	10.934.600,00	Theater Kiel	19.828.400,00
<b>SUMME</b>	<b>36.944.900,00</b>		<b>29.715.700,00</b>		<b>35.610.500,00</b>

\* Betrachtet sind ausschließlich die Produktkataloge der städtischen Kulturhaushaltsansätze 2023. Nicht integriert sind bspw. die in anderen Haushalten geordneten Bewirtschaftungskosten kommunaler Kulturimmobilien. Die Zahlen sind entsprechend als erste Annäherung zu behandeln.

## Finanzielle Ausprägung der kulturellen Infrastruktur\*

HANSESTADT LÜBECK	€	HANSESTADT ROSTOCK	€	LANDESHAUPTSTADT KIEL	€
AUFW/EINW (2022: 221.623)		AUFW/EINW (2022: 209.692)		AUFW/EINW (2022: 248.803)	
		Konservatorium/Musikschule	8,08	Konservatorium/Musikschule	4,00
Nordische Filmtage	2,91				
Archiv	6,80	Archiv	6,08	Archiv	6,25
Kulturbüro	6,13	Heimat- und Kulturpflege	20,54	Kulturservice	20,67
<i>mit Verwaltung</i>		<i>mit Verwaltung</i>			
<i>mit Zuwendungen an Dritte (inkl. Musikschulen, Privattheater, Europäisches Hansemuseum, Kolk17 und Projektförderung)</i>		<i>mit Zuwendungen an Dritte</i>		<i>mit Zuwendungen an Dritte</i>	
<i>mit Veranstaltungen und Arthothek</i>		<i>mit Veranstaltungen</i>		<i>mit Veranstaltungen und Stadtbilderei</i>	
		<i>mit Künstlerförderung (Stipendien und Preise)</i>		<i>mit Künstlerförderung (Preise)</i>	
Lübecker Musik- und Kongresshallen	13,58	Messe	14,31	Messe	0,00
Archäologie und Denkmalpflege	17,21	Denkmalpflege	5,16	Denkmalpflege	1,02
Stadtbibliothek	26,22	Stadtbibliothek	17,11	Stadtbücherei	19,30
<i>mit Zentral- und vier Stadtteilbibliotheken</i>		<i>mit Zentral- und fünf Stadtteilbibliotheken</i>		<i>mit Zentral- und sieben Stadtteilbüchereien</i>	
<i>mit Kinder- und Jugendbibliothek</i>		<i>mit Makerspace Rostock</i>		<i>mit zwei Kinderbüchereien</i>	
<i>mit Musikbibliothek</i>				<i>mit Bibliothek der Dinge</i>	
<i>mit wissenschaftlicher Bibliothek und histor. Beständen</i>				<i>mit Saatgutbibliothek</i>	
<i>mit digitaler Bibliothek</i>					
Lübecker Museen (10 Einrichtungen)	29,63	Kulturhistorisches Museum, Kunsthalle und Sammlungen (3 Einrichtungen)	18,28	Stadt- und Schiffahrtsmuseum und Stadtgalerie (2 Einrichtungen)	12,18
Theater Lübeck gGmbH	64,22	Volksoper Rostock	52,15	Theater Kiel	79,70
<b>SUMME</b>	<b>166,70</b>		<b>141,71</b>		<b>143,12</b>

\* Betrachtet sind ausschließlich die Produktkataloge der städtischen Kulturhaushaltsansätze 2023. Nicht integriert sind bspw. die in anderen Haushalten geordneten Bewirtschaftungskosten kommunaler Kulturimmobilien. Die Zahlen sind entsprechend als erste Annäherung zu behandeln.

## Zusammenfassung Bestandsanalyse

### Phase A: Bestandsanalyse

Ermittlung der Ausprägung der  
stadtkulturellen Infrastruktur der  
Hansestadt Lübeck

Akteur:innen

zahlenmäßige Ausprägung

räumliche Ausprägung

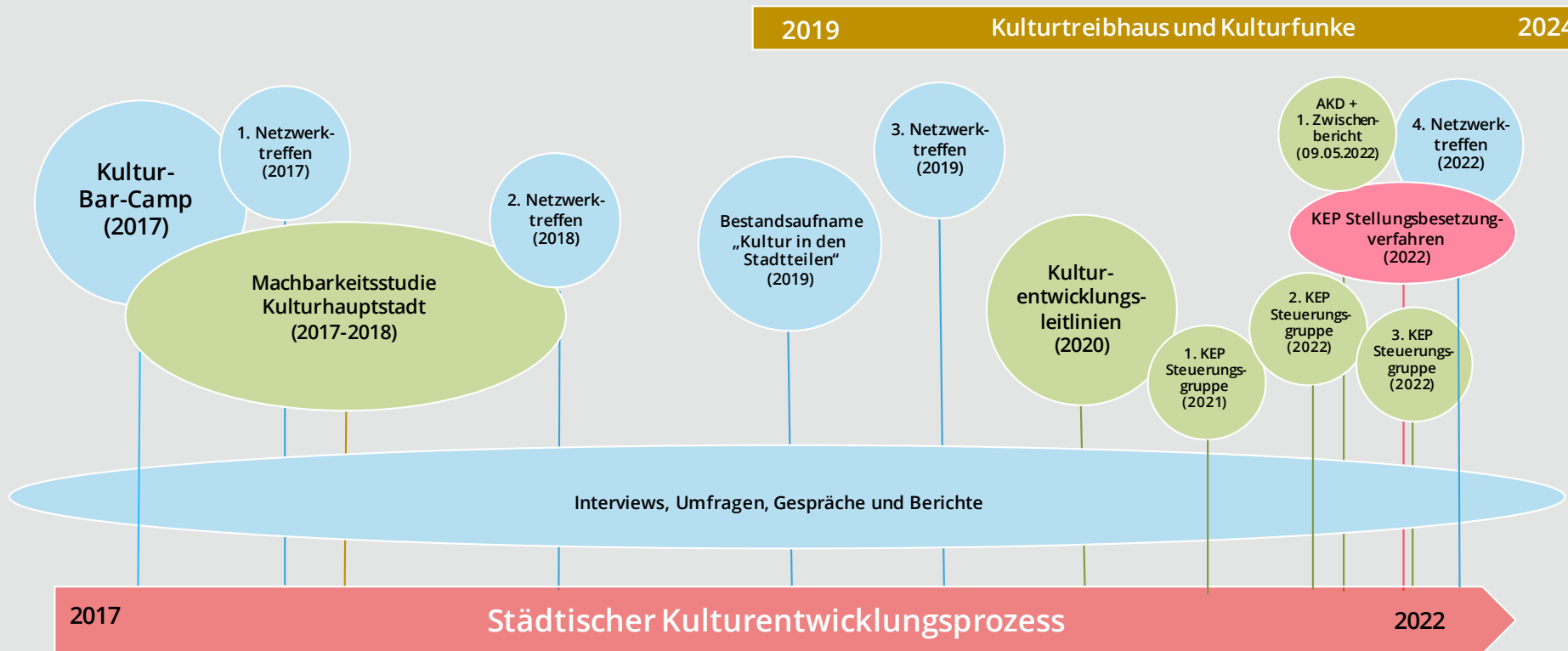
finanzielle Ausprägung

\* Lübecks kulturelle Infrastruktur ist gekennzeichnet von:

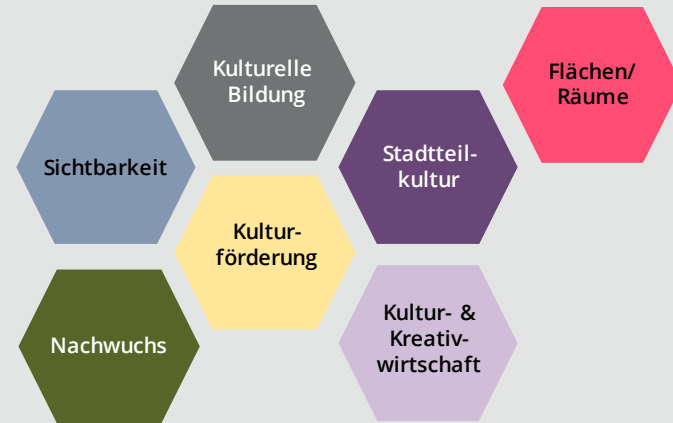
- zahlenmäßigen Schwerpunkten in Bildender und Angewandter Kunst, Musik, Darstellende Kunst, Kulturellem Erbe und Soziokultur
- Räumlicher Fokus auf die Innenstadt
- vergleichsweise überdurchschnittlicher Förderung im öffentlichen Kulturbereich außer bei den Lübecker Museen
- vergleichsweise unterdurchschnittlicher Förderung im privat-freien und ehrenamtlichen Kulturbereich



# Beteiligungsorientierte Bedarfsanalyse



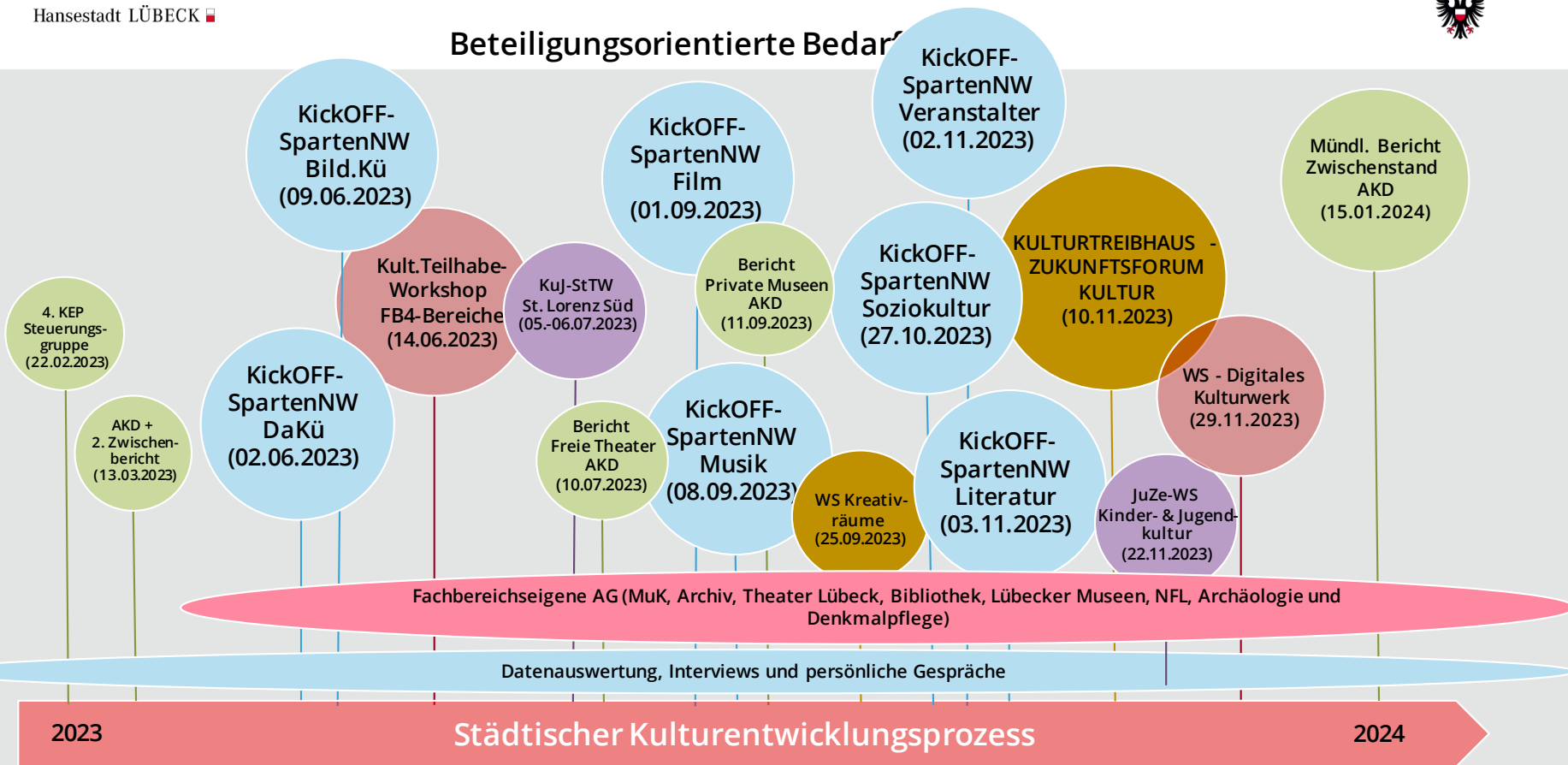
## Beteiligungsorientierte Bedarfsanalyse



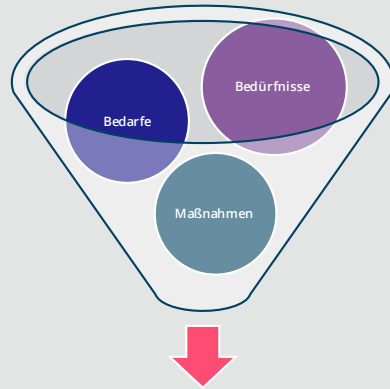
- In 7 Handlungsfeldern artikulierten die Akteur:innen wiederkehrend Bedürfnisse und Interessen



# Beteiligungsorientierte Bedarfs



# Beteiligungsorientierte Bedarfsanalyse



Fachlich und politisch erforderlicher und machbarer Bedarf und Maßnahmenkatalog

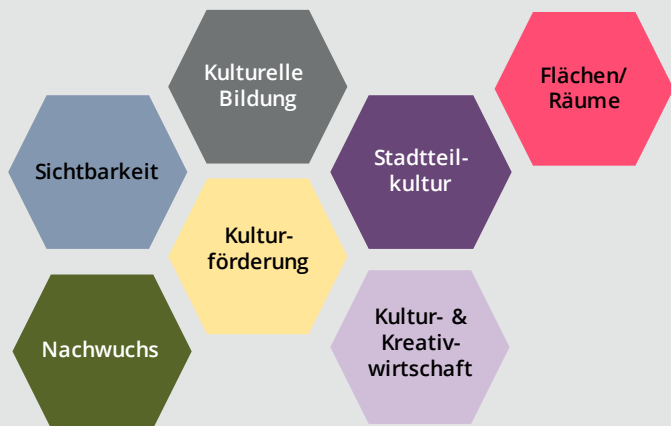
## FACHPLANUNGSVERSTÄNDNIS

„Bedarf ist das, was von den Bedürfnisartikulationen der Betroffenen/Adressaten anerkannt und gemeinsam mit weiteren Vorstellungen zu fachlichen und gesellschaftlichen Erfordernissen, als politisch gewollt und künftig finanzierbar definiert wurde. (...) Bedarf ist die Eingrenzung von Bedürfnissen auf das aufgrund politischer Entscheidungen für erforderlich und gleichzeitig politisch und finanziell machbar Gehaltene.“ (Merchel 2016: 96)



## Beteiligungsorientierte Bedarfsanalyse

### Priorisierte Akteur:innen-Bedarfe



#### Kulturelle Bildung

- Stärkere Verankerung in den Schulen und KiTa
- Orientierung an den schulischen Fachanforderungen
- Fächerübergreifendes Arbeiten
- Stärkung der Nachhaltigkeit der Vermittlungsprojekte
- Entwicklung neuer niedrigschwelliger Angebote

#### Kulturförderung

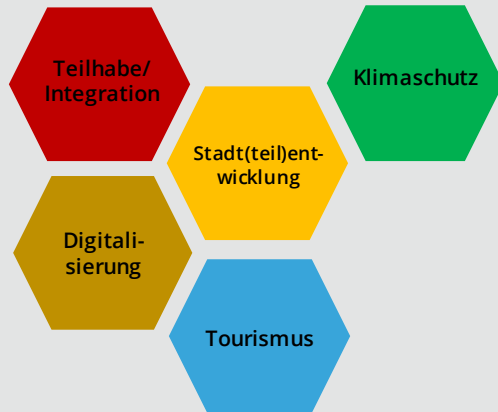
- Transparente und verständliche Richtlinien
- Niedrigschwellige Antrags- und Vergabeverfahren
- Bedarfsorientierte, differenzierte und besser ausgestattete Förderungen

#### Flächen und Räume

- Langfristig nutzbare und preiswerte Produktions- und Präsentationsräume
- Niedrigschwelliges, unbürokratisches Leerstandsmanagement
- Kulturelle Zwischen- und Umnutzungen städtischer und privater Flächen stärken



## Stadtpolitische Bedarfe



### Stadtentwicklung: ISEK 2011

- Förderung Erholungs-, Städte- und Geschäftstourismus und Besucher:innenfreundlichkeit
- Welterbe und kulturelles Erbe bewahren
- Vielfältige Kunst und Kultur fördern und Kultursensibilität vermitteln

### Tourismus: TEK 2020-2030

- Erlebnisinszenierung Kulturstadt Lübeck (Altstadt)
- PopUp.Stadtkultur
- Wassererlebnis Altstadtinsel
- Wassertourismus. Seebad Travemünde

### Teilhabe: Integrationskonzept 2021

- Wohnen und Zusammenleben im Quartier
- Bereitstellung von Begegnungsräumen
- Mehrsprachigkeit als Potenzial nutzen
- Kulturelle Teilhabe gewährleisten

### Digitalisierung: Digitale Strategie 2023

- Vorhandene Daten der Kulturgüter bedarfsgerecht aufbereiten
- Digitalisierung der Bestände (Digitales Kulturwerk)
- Entwicklung von Modellprojekten an der Schnittstelle von kultureller und digitaler Bildung

### Klimaschutz: Masterplan Klimaschutz 2023

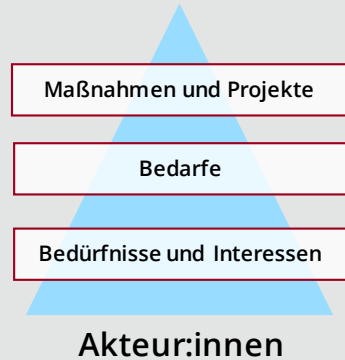
- Klimaneutralität bis 20235
- Energetische Gebäudesanierung
- Erschließung erneuerbarer Energienutzung
- Ressourcen schützen



# Zusammenfassung Bedarfsanalyse

## Phase B: Bedarfsanalyse

Beteiligungsorientierte Ermittlung der Bedarfe und Formulierung von Schwerpunkt-Handlungsfeldern, Maßnahmen und Projekten

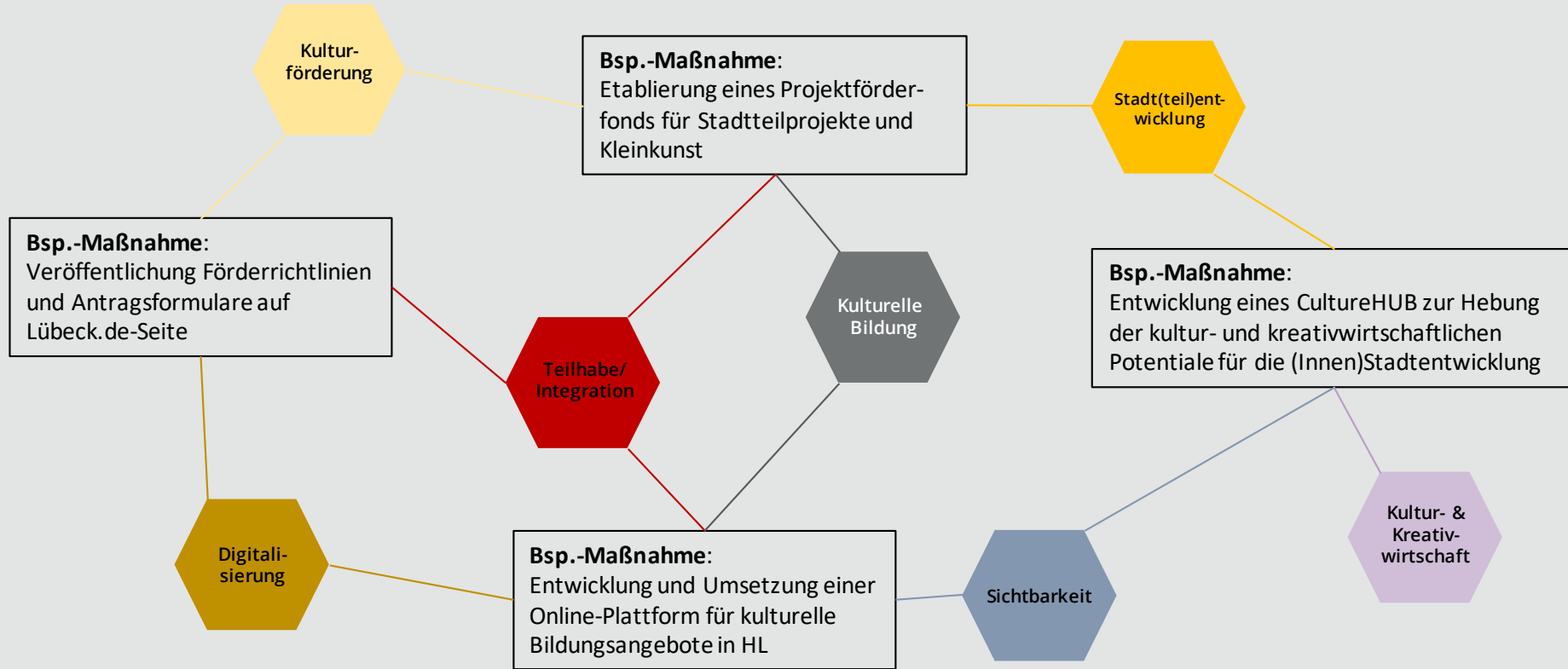


\* Kulturentwicklerische Handlungsbedarfe bestehen in:





## Nächste Arbeitsschritte: Maßnahmenentwicklung





## Nächste Arbeitsschritte: Erstellung und Abstimmung

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

