

BESUCHER	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Vorjahres- vergleich	Vergleich Ø alle Jahre
Buddenbrookhaus	33.480	34.642	36.295	35.006	5.014	5.665	11.179	14.757	+32%	-36%
Museum Holstentor	39.420	39.867	39.956	40.623	24.845	21.442	40.099	45.982	+15%	+31%
Behnhaus / Drägerhaus	26.580	18.874	34.964	18.469	8.024	5.870	8.575	12.937	+51%	-25%
Museumsquartier	22.092	21.363	28.123	26.200	16.708	17.785	26.093	19.665	-25%	-13%
davon Kunsthalle	7.878	10.424	15.440	14.500	6.754	9.834	13.900	7.797	-44%	-31%
davon St. Annen	14.344	10.939	12.683	11.700	9.954	7.951	12.193	11.868	-3%	+4%
Museum für Natur und Umwelt	21.668	20.231	17.453	21.483	10.972	7.361	25.010	31.835	+27%	+79%
Kulturforum Burgkloster	0	0	0	0	0	0	0	0		
Geschichtswerkstatt	3.279	2.243	1.937	2.559	1.527	646	1.379	2.111	+53%	+9%
Katharinenkirche	12.160	12.969	12.686	10.698	4.470	5.025	10.963	11.843	+8%	+20%
Günter Grass-Haus	15.981	17.376	17.832	18.623	7.197	5.703	15.682	13.025	-17%	-7%
Völkerkundesammlung	0	0	0	0	0	0	0	0		
Summen	174.660	167.565	189.246	173.661	78.757	69.497	138.980	152.155	+9%	+7%

EINTRITT	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Vorjahres- vergleich	Vergleich Ø alle Jahre
Buddenbrookhaus	175.441 €	181.067 €	199.317 €	187.151 €	42.859 €	44.190 €	62.466 €	100.513 €	+61%	-21%
Museum Holstentor	167.309 €	181.456 €	172.369 €	197.189 €	150.001 €	122.645 €	187.879 €	214.341 €	+14%	+27%
Behnhaus / Drägerhaus	95.735 €	63.567 €	169.288 €	65.500 €	40.673 €	28.541 €	33.703 €	60.724 €	+80%	-14%
Museumsquartier	113.236 €	88.179 €	107.319 €	115.127 €	92.940 €	105.637 €	122.196 €	85.869 €	-30%	-19%
davon Kunsthalle	40.325 €	37.665 €	55.645 €	56.085 €	33.825 €	62.503 €	59.058 €	37.961 €	-36%	-23%
davon St. Annen	72.910 €	50.514 €	51.673 €	59.041 €	59.115 €	43.133 €	63.138 €	47.907 €	-24%	-16%
Museum für Natur und Umwelt	49.217 €	43.641 €	34.556 €	44.136 €	27.527 €	21.525 €	51.127 €	74.465 €	+46%	+92%
Kulturforum Burgkloster	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €		
Geschichtswerkstatt	1.065 €	198 €	228 €	198 €	0 €	99 €	3.324 €	255 €	-92%	-65%
Katharinenkirche	10.675 €	14.065 €	13.272 €	13.509 €	8.781 €	8.887 €	17.156 €	12.026 €	-30%	-3%
Günter Grass-Haus	60.445 €	70.557 €	63.390 €	72.065 €	41.508 €	37.802 €	85.034 €	66.663 €	-22%	+8%
Völkerkundesammlung	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €		
Summen	673.123 €	642.730 €	759.737 €	694.875 €	404.287 €	369.326 €	562.884 €	614.856 €	+9%	+5%

VERKAUF	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Vorjahres- vergleich	Vergleich Ø alle Jahre
Buddenbrookhaus	123.863 €	115.913 €	123.661 €	110.220 €	32.362 €	47.267 €	48.191 €	51.757 €	+7%	-40%
Museum Holstentor	41.599 €	43.581 €	44.900 €	48.827 €	29.137 €	26.482 €	48.998 €	68.159 €	+39%	+68%
Behnhaus / Drägerhaus	41.690 €	26.116 €	86.794 €	23.743 €	18.507 €	16.414 €	20.445 €	32.822 €	+61%	-2%
Kunsthalle / St. Annen	42.340 €	24.166 €	35.141 €	34.071 €	33.318 €	38.024 €	38.898 €	24.654 €	-37%	-30%
Museum für Natur und Umwelt	11.399 €	9.820 €	9.127 €	11.035 €	8.886 €	7.767 €	13.675 €	14.003 €	+2%	+37%
Kulturforum Burgkloster	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €		
Geschichtswerkstatt	147 €	105 €	161 €	179 €	360 €	43 €	83 €	469 €	+466%	+205%
Katharinenkirche	0 €	38 €	111 €	122 €	61 €	84 €	185 €	118 €	-36%	+37%
Günter Grass-Haus	51.828 €	45.682 €	42.485 €	34.042 €	27.190 €	21.420 €	51.777 €	36.438 €	-30%	-7%
Völkerkundesammlung (Versand)	1.115 €	134 €	14 €	0 €	80 €	31 €	158 €	0 €		
Summen	313.981 €	265.555 €	342.395 €	262.240 €	149.902 €	157.532 €	222.409 €	228.420 €	+3%	-7%

Hinweis: Buddenbrookhaus geschlossen, Zahlen durch Veranstaltungen an anderen Orten, Ausstellung Behnhaus, Interimsshop und Versand

Alle Museen geschlossen: 15.3.-11.5.2020, 2.11.-31.12.2020 / Rathaus- Shop eröffnet 9.6.2020, geschlossen ab 16.12.2020

Alle Museen geschlossen 2.1.-22.3.2021

Katharinenkirche geöffnet ab 16.6.

Sonderausstellungen der Lübecker Museen 2016-2023
September

MUSEEN	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Buddenbrookhaus	Fremde Heimat. Die Manns, das Exil und die deutsche Kultur	What a family! Die Kinder der Manns von 1945 bis heute	Herzensheimat. Das Lübeck von Heinrich und Thomas Mann	Ins Blaue! Natur in der Literatur	Buddenbrooks im Behnhaus	Buddenbrooks im Behnhaus	Buddenbrooks im Behnhaus	Buddenbrooks im Behnhaus
Behnhaus / Drägerhaus	Begegnungen. Deutsche und Dänische Malerei (ab 24.9.)	100 Meisterwerke (ab 24.9.)	Emil Nolde. Farbenzauber	Max Liebermann und Hans Meid (ab 15.9.)	Buddenbrooks im Behnhaus/ Das andere goldene Zeitalter. Johan Ludvig Lund und der dänisch-deutsch Künstlerkreis (ab 27.9.)	100 Jahre nordische Woche - 100 Jahre Behnhaus/ Nordisch Modern – 100 Jahre Nordische Woche. Thomas Manns Kurkorrektur (ab 1.9.)	Die Highlights der Sammlung	Ausstellung in der Kunsthalle
Kunsthalle St. Annen	Sehnsuchtsfels Mallorca (bis 18.9.)	Zwischen den Zeilen. Die Kunst von Alice Teichert im Dialog mit dem Mittelalter	875 Jahre - Lübeck erzählt uns was (ab 9.9.)	Doris Salcedo (ab 7.9.)	Manaf Halbouni-Ostwind	Armin Mueller-Stahl.Nacht und Tag auf der Erde	Sammlungspräsentation	Mehr Licht.Befreiung der Natur (Behnhaus)
St. Annen-Museum	Aklama. Hilfsgeister der Ewe und Dangme aus der Studiensammlung Horst Antes (bis 4.9.)	Lebenslange Leidenschaften (bis 24.9.)	875 Jahre - Lübeck erzählt uns was (ab 9.9.)	Ferne Welten- weite Träume (bis 1.9.)/ Jahresschau d. Berufsverbandes Angewandte Kunst (ab 29.9.)	Nordwärts/Südwärts. Begegnungen zwischen dem Polarkreis und Lübeck (Völkerkunde) (ab 17.9.)		Der Untertan. Über Autorität und Gehorsam (BBH) (ab 9.9.)	In Krieg und Frieden: Ukraine, Lübeck, Russland
Museum für Natur und Umwelt	Bienen - Bestäuber der Welt (bis 18.9.) Böden schreiben Geschichte. Erdschichtenbilder von Walter Hähnel (ab 29.9.)	Böden schreiben Geschichte. Erdschichtenbilder von Walter Hähnel / Kaltwasserkorallenriffe in unseren Meeren	Bodenschätze	Hochstapler, Trunkenbolde, Schnüffler - Verrückte Schmetterlinge	Land Küste Meer- Einblicke in die Schatzkammern des Nordens	Land Küste Meer- Einblicke in die Schatzkammern des Nordens	Facettenreiche Insekten	Hoffnung am Ende der Welt (Koop. VK)

**Sonderausstellungen der Lübecker Museen 2016-2023
September**

MUSEEN	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Geschichtswerkstatt	Kopfmacher, Bootsbauer, Schriftsetzer... Werkzeuge alter Berufe	Schmieden - Hobby und Leidenschaft		Erinnerung und Neuanfang. Das Hochofenwerksgelände, wie es war - wie es ist (bis 22.9.)	"Das, was von Flender übrigbleibt" (bis 27.9.)	GastArbeiter!?	Afrika in Lübeck - eine Spurensuche (VK) (ab 3.9.)	Andreas Schwiederski-Industriearchitektur im Focus (ab 3.9.)
Günter Grass-Haus	Don't fence me in. Frühe Arbeiten von Günter Grass	Verschiedene Ansichten: Böll und Grass (bis 3.9.) / Ringelnatz (ab 10.9.)	George Bernard Shaw	Grass, Kehlmann und die Welt des Barocks	Günter Grass: mein Fußballjahrhundert (bis 30.9.)	Into the Trees	Die fantastische Welt der Tove Jansson (bis 25.9.)	Grass kocht

Alle Museen geschlossen: 15.3.-11.5.2020, 2.11.-31.12.2020 / Rathaus- Shop eröffnet 9.6.2020, geschlossen ab 16.12.2020

Alle Museen geschlossen 2.1.2021 / Shop geöffnet ab 8.3.2021



Mitteilungen der Bibliothek der Hansestadt Lübeck

Ausschuss für Kultur und Denkmalpflege

13.11.2023





Mitteilung 1 - Bibliothekssoftware

Chronologie:

- Markt- und Preissondierung in 2022 mit Beteiligung von Querschnittsämtern
- Entscheidung für die Neuausschreibung durch die Bürgerschaft im Dezember 2022
- Erarbeiten der Vergabekriterien mit Beteiligung der Bereiche IT 1.103, Buchhaltung & Finanzen 1.210, 1.300 Recht, 1.000.1 Datenschutz und in Rücksprache mit dem FBC 4
- Veröffentlichung der Ausschreibung: 04.10.2023
- Angebotseröffnung: 03.11.2023
- Testumgebung und Bewertung bis 09.01.2024
- Es liegen zwei Angebote vor, die im prognostizierten Preisrahmen liegen!

Ausblick:

- Entscheidung 17.01.2024
- Zuschlag 30.01.2024
- Vertragsverhandlung und Projektplan ab Februar 2024
- Umsetzung mit IT im 1. Quartal 2024 geplant.
- Mind. 2 wöchige Schließzeit nötig
- Support der aktuellen Software in Deutschland nur noch bis Mai 2024 gesichert. Die letzten Kunden neben Lübeck sind die Stadtbibliotheken in: Hamburg, Hannover, Kiel, Köln und Koblenz

Fazit:

Der Wechsel der Bibliothekssoftware wurde in Lübeck frühzeitig anvisiert und wird noch rechtzeitig umgesetzt, bevor der Support endet.



Anforderungen an eine neue Bibliothekssoftware (Auszug)

- Responsive Design für alle Umgebungen im Cooperate Design der Stadt (u.a. Katalog auf mobilen Endgeräten)
- Discovery System (Einbindung aller digitaler Angebote in eine Suche mit entsprechender Vernetzung der Nutzerdaten – „One Stop Shop“)
- Schnittstellen, u.a.: OpenID-Connect und Open-URL, SRU/SRW (u.a. für DNB), Z.39.50, OAI-PMH (u.a. für Bestandsanzeigen im GBV), LDAP, DAIA, SLNP, Edifact, Shibboleth, API, EKZ, NCIP oder SIP2 für RFID-Verbuchung, Schnittstelle für IMMS (Intelligent Material Management System), IDEA (Finanzamt), MACH (Finanzsoftware der Stadt), WinIBW (Leihverkehr)
- Kartenzahlung, TSE, Onlinebezahlung

Das gesamte Anforderungsprofil entspricht etwa 50 Seiten DIN A4

Fazit: Die Bibliothek der Hansestadt Lübeck überspringt mindestens eine Dekade durch den Wechsel und wird den Nutzenden neue Services und bequemere Bedienungen ermöglichen sowie intern Prozesse straffen.

P.S.: Die Stadtbibliothek finanziert in der Stabstelle IT des Bereiches 4.416 ein nebenberufliches Studium für Bibliotheksinformatik an der FH Wildau

Mitteilung 2 – Erfüllung Produktziel „Umstieg auf E-Mobilität“

Bestellung Juni 2022
Auslieferung September 2023

keine staatliche Förderung

Eigene Wallbox am Magazin in
der Einsiedelstraße –
Organisation durch den
Bereich Stadtbibliothek

Kennzeichen:

HL (Hansestadt Lübeck)
B (ibliothek)
4.416 (Bereichsnummer)
E (lektrisch)

Leasing (5 Jahre) statt Kauf
durch EBL
Kostenneutral im Budget

Verkauf des 13 Jahre alten VW
Bus wird u.a. Wallbox
finanzieren.



15 – 20 Transportboxen pro Transport

2x die Woche nach
Travemünde, Kücknitz, Marli-
Brandenbaum, Moisling,
Magazin und UB Lübeck
(Leihverkehr) plus
Sonderverkehr für Logistik

Alternative Lastenrad nicht
möglich





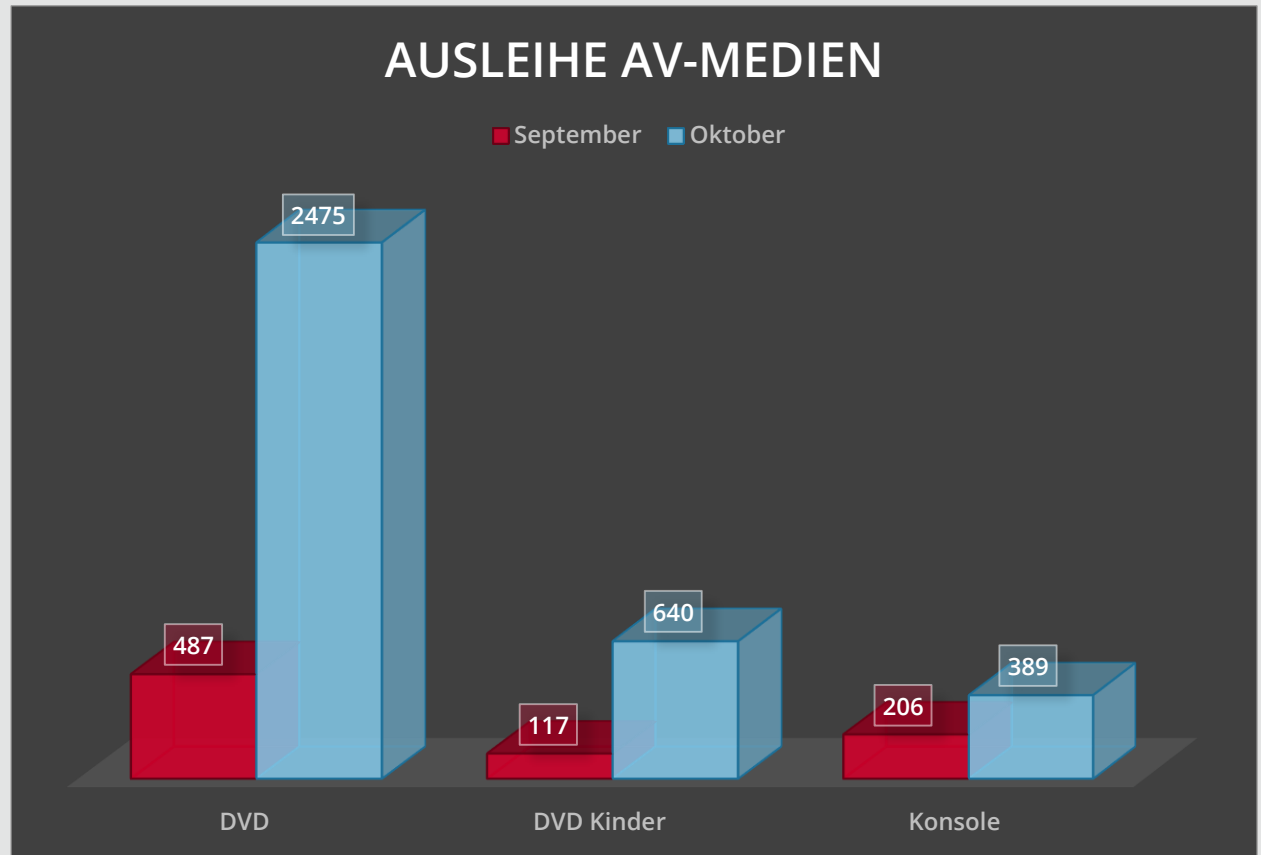
Mitteilung 3 – Rückblick auf den 24.10.2023 – Tag der Bibliotheken

Angebot 1:
Kostenlose Ausleihe von DVD
im Oktober 2023

Angebot 2:
Führungen für Kinder und
Familien in den historischen
Räumen der Stadtbibliothek
in der Hundestraße

Angebot 3:
Märchenwerkstatt in der
Kinder- und Jugendbibliothek

Angebot 4:
Gaming-Station in der Kinder-
und Jugendbibliothek
(25.10.2023)



Rückblick auf den 24.10.2023 – Tag der Bibliotheken

Präsentation:

Die vier Modelle des
Designthinkings

Forschungsfragen waren:

2022 Teenuts - „Wie können wir einen selbstbestimmten Freiraum für die 13 bis 17-jährigen in der 6. bis 10. Klasse schaffen?“ (Förderung durch Possehl)

2022 Musiker – „Wie könnten wir Freizeitmusikern inspirierende, kreative Räume für ihr Musikerlebnis schaffen?“



Rückblick auf den 24.10.2023 – Tag der Bibliotheken

Präsentation:

Die vier Modelle des
Designthinkings

Forschungsfragen waren:

2023 – Familien – „Wie könnten wir für Familien mit Grundschulkindern, nach dem Erstbesuch der Klassen, ein schönes Familienerlebnis schaffen?“

2023 – Lernende – „Wie kann man für Gruppenernende eine konstruktive und angenehme Lernumgebung schaffen.“





Rückblick auf den 24.10.2023 – Tag der Bibliotheken

Präsentation:

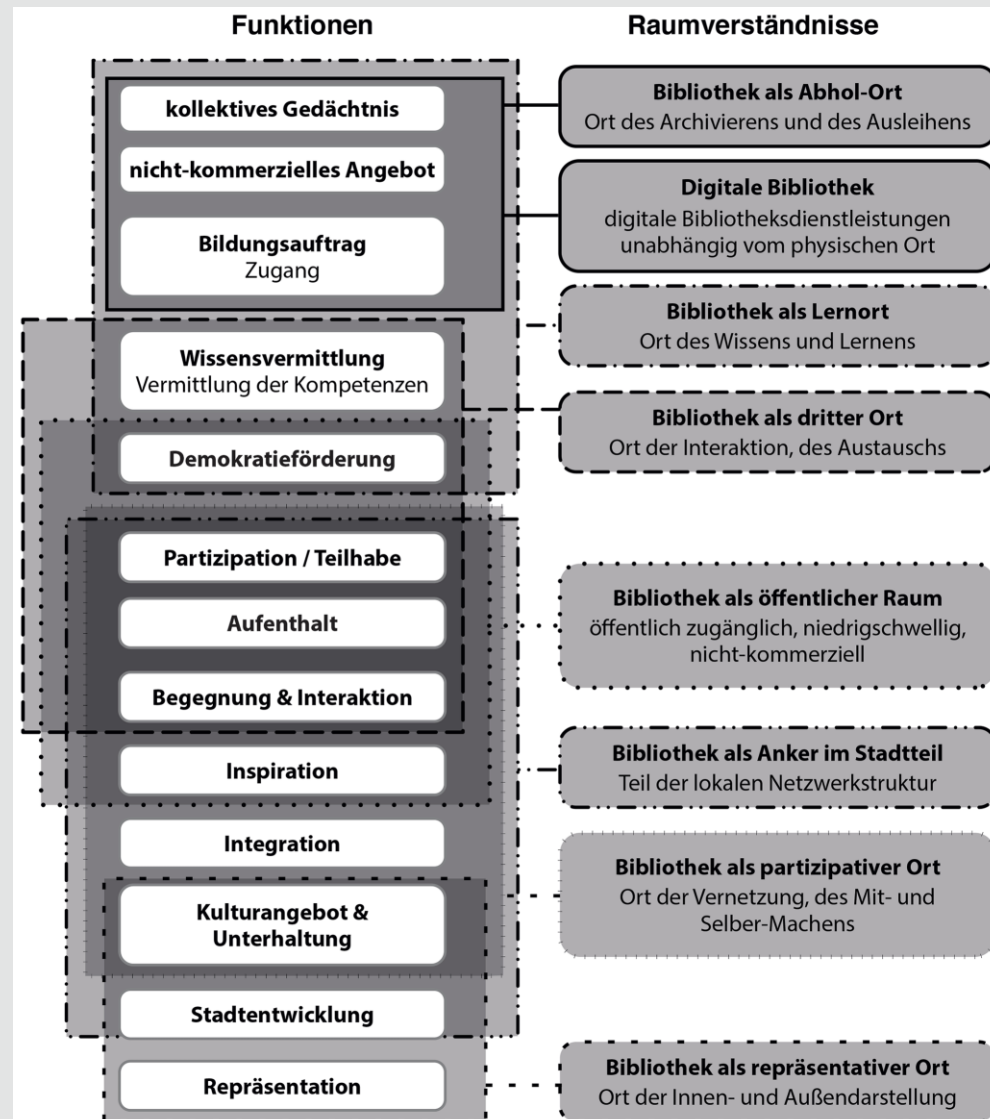
12 Entwürfe der Masterstudierenden der Fachrichtung „Innengestaltung“ der FH Wismar unter Anleitung des Dekan Oliver Hantke

Aufgabenstellung „The great good Place – der dritte Ort“

Vertrag zwischen der FH Wismar und der Bibliothek der Hansestadt Lübeck

Studienfahrt nach Aarhus, Kopenhagen und Malmö

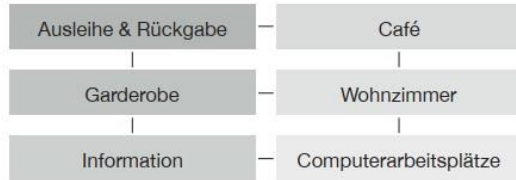
Unterstützung am Tag durch den Freundeskreis der Stadtbibliothek e.V.





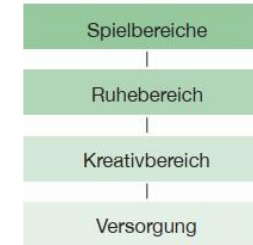
Erdgeschoss

Willkommensbereich & Kinderbibliothek



Stadt Willkommensbereich

Der Willkommensbereich besteht aus allen betrieblich notwendigen Einrichtungen (Ausleihe & Rückgabe, Information), einem Café und dem Stadtwohnzimmer. Im Café gibt es Snacks und ein wechselndes Speisenangebot sowie ein klassisches Getränkeangebot. Im Wohnzimmer befinden sich unterschiedliche Sitzmöglichkeiten und ein Zeitungs- und Zeitschriftenregal.



Wald & Wiese Kinderbibliothek

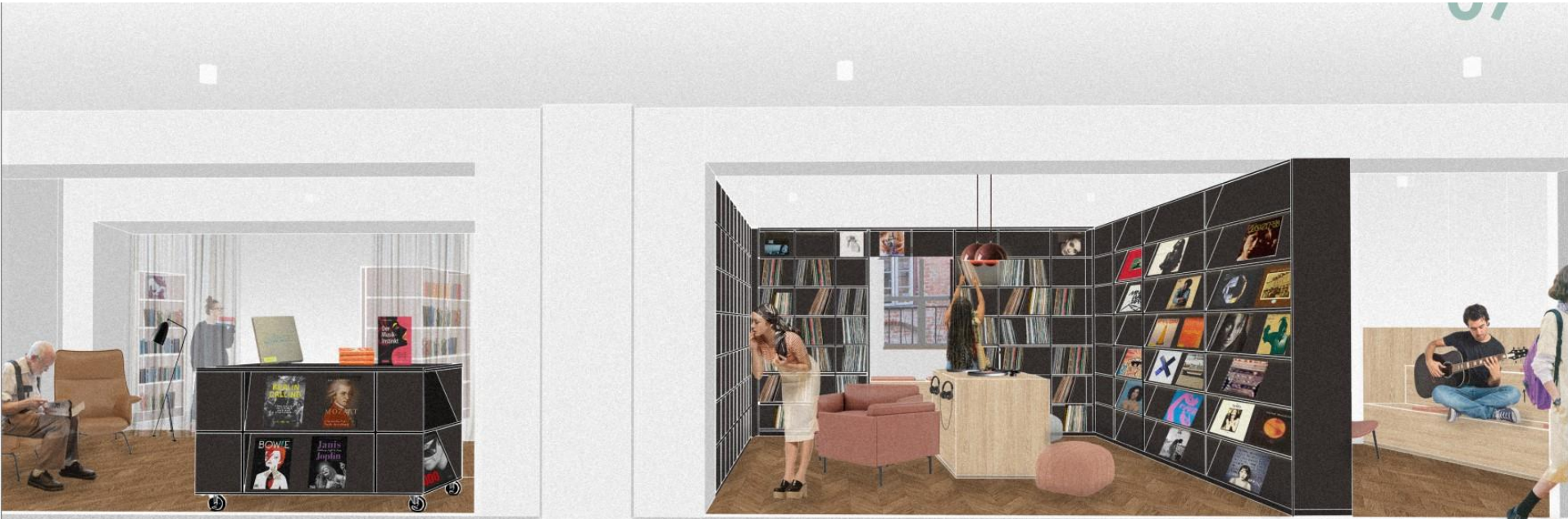
Der Kinderbereich wurde für Kinder von 0-6 Jahren entworfen. Hier ist genügend Platz, damit sich die Kinder frei entfalten können. Es gibt einen Kreativbereich, einen Ruhebereich und einen abgegrenzten Ort, wo die Kinder toben und laut sein können. Zusätzlich gibt es eine Küche, einen Essbereich, eine Lounge und zwei separate WC's mit Wickelkommoden.





Wald & Wiese Spielbereich unterm Blätterdach

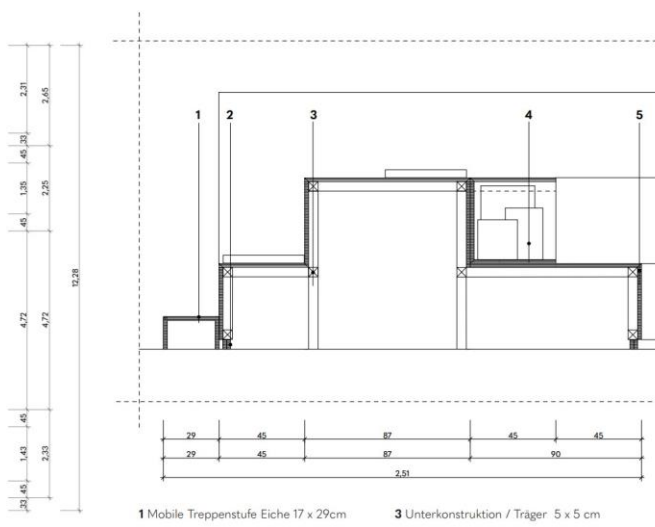




Grundrissausschnitt M 1:50



Detail Tribühne M 1:10





Mitteilung 4 – Kinder- und Jugendbuchwochen 06.11.-17.11.2023

Veranstaltungen in der Zentralbibliothek:

6.11. 9 Uhr Lesung mit Till Penzek aus "Die Klimaschweine" (für angemeldete Schulklassen)

7.11. 9 Uhr musikalische Lesung aus "Brummps" mit Studierenden der MH Lübeck (für angemeldete Schulklassen)

10.11. 9 Uhr Lesung mit Jörg Isermeyer aus "Dachs und Rakete" (für angemeldete Schulklassen)

13.11. 9 Uhr Lesung mit Nadia Budde aus "Eins zwei drei wir!" (für angemeldete Schulklassen)

16.11. 9:30 Uhr Lesung mit Silas Matthes aus "RalfTube" (für angemeldete Schulklassen)

17.11. 16 Uhr Theater Pina Luftikus mit "die Bienenkönigin" (öffentlich, ab 4 J., Veranstaltung ist ausgebucht)

Veranstaltungen in den Stadtteilbibliotheken:

Marli-Brandenbaum

9.11. 10 Uhr Lesung Kathleen Freitag aus "Pia Pustelinchen" (für angemeldete Gruppen)

Moisling

14.11. 10 Uhr Lukas Hainer Workshop Piratengeschichten (für angemeldete Schulklassen)

Kücknitz

16.11.16 Uhr Theater Pina Lufitkus mit "Schäfer Raul" (öffentlich, ab 5 J. Karten gibt es in KUE)

LÜBECKER MUSEEN

Bestandsaufnahme

Bildung und Vermittlung



Ausschuss für Kultur und Denkmalpflege am 13.11.2023

Simon Wyrwol

Kurator Outreach und Vermittlung am Altonaer Museum

Leitung Stabstelle Bildung und Vermittlung, LÜBECKER MUSEEN

Säulenhalle im
Altonaer Museum



Museen sind Orte...

- des Lernens, Diskutierens und Aufenthalts für alle
- die Menschen für ihre persönliche Entwicklung nutzen können
- an die Menschen gerne wiederkommen
- an denen Kultur als Zukunftschance wahrgenommen wird
- die wir mit den Besucher:innen konzipieren



Bestandsaufnahme Bildung und Vermittlung



LÜBECKER
MUSEEN

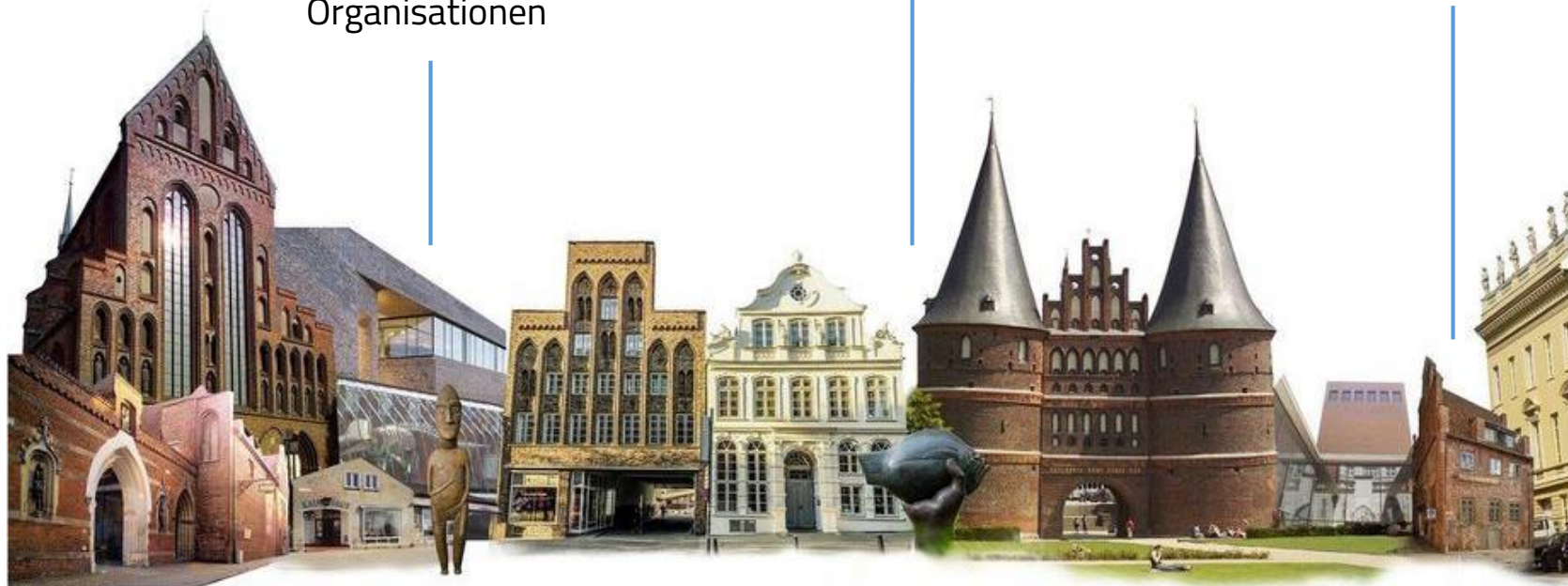


öffentliche
Führungen

Kooperationen
mit lokalen
Organisationen

Kinderfeste
Mehrsprachigkeit

Expert:innen
Gespräche



An allen Häusern

Internationaler
Museumstag

Museumsnacht

Digitale Vermittlung

Viele verschiedene
buchbarer Angebote

Literarische
Spaziergänge

Halloween im
Holstentor

Führungen für
demenziell Erkrankte

Schulklassen

Kunstworkshops
für Kinder

Öffentliche Führungen



LÜBECKER
MUSEEN



Führungen für demenziell Erkrankte und Menschen mit anderen Einschränkungen



Angebote
für Kinder – von
der Kita, über die
Grundschule bis
zum Abitur

Kooperation mit
der Michael-
Haukohl-Stiftung



Kindergeburtstage



KINDERGEBURTSTAG

Kooperationen mit lokalen Partner:innen

Inklusive Überarbeitung der
Dauerausstellung

Tage der Artenvielfalt (BUND,
NABU...)

Digitales Kulturwerk



Workshops und Ferienprogramme für Kinder und Jugendliche



Mittags- Führungen



LÜBECKER
MUSEEN

Digitale Nachnutzung von Ausstellungen

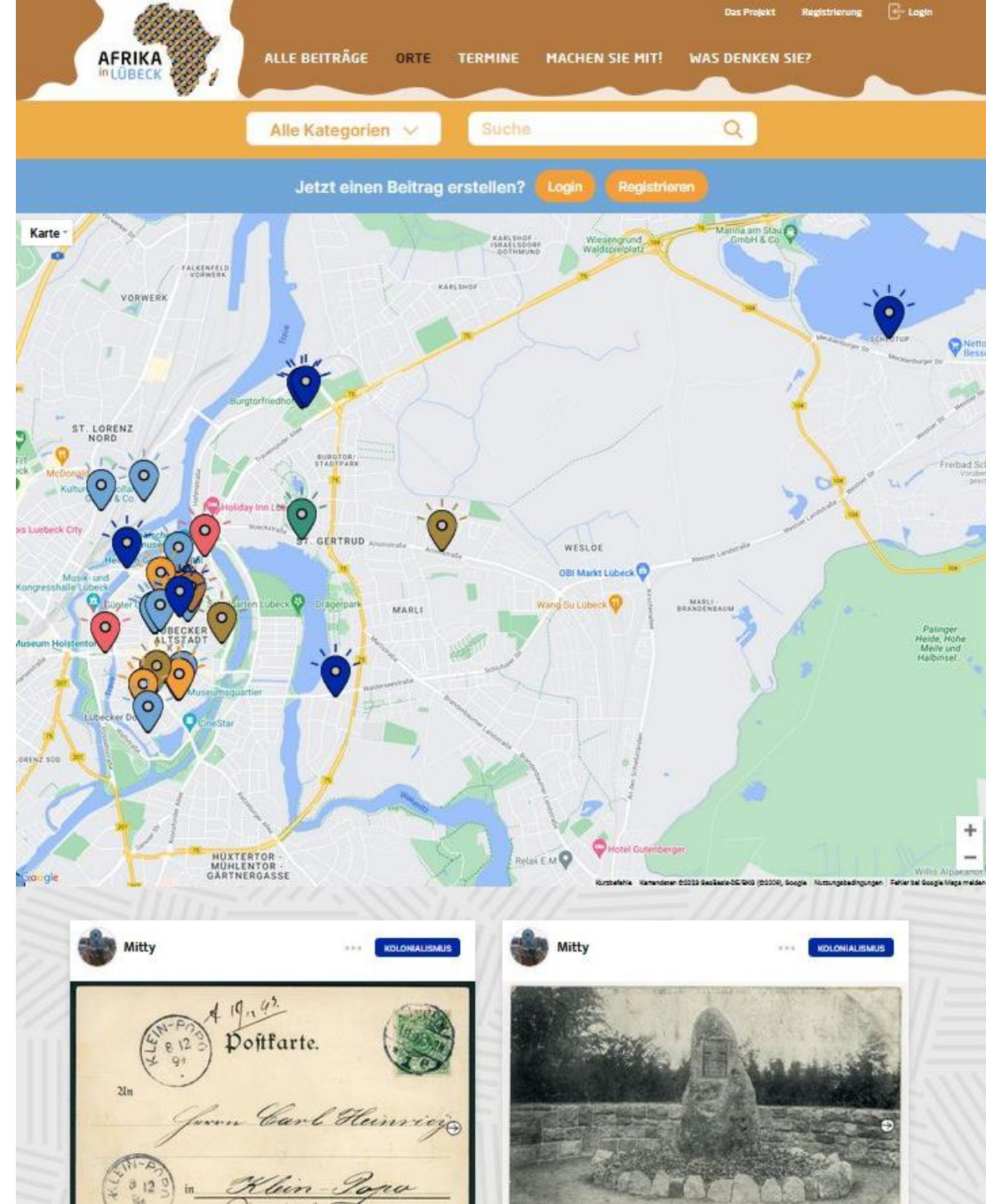
Der Unterthan Heinrich Mann

Über
Autorität und
Gehorsam



digitale
partizipative
Projekte

Afrika in
Lübeck



Orte der Vermittlung Aufwerten



Erfolge

- Gute Programme
- Motivierte Teams in den Museen
- Sehr engagierte freie Mitarbeiter:innen
- Ansprache vielseitiger Zielgruppen
- Viele nachhaltige Kooperation mit lokalen Partner:innen



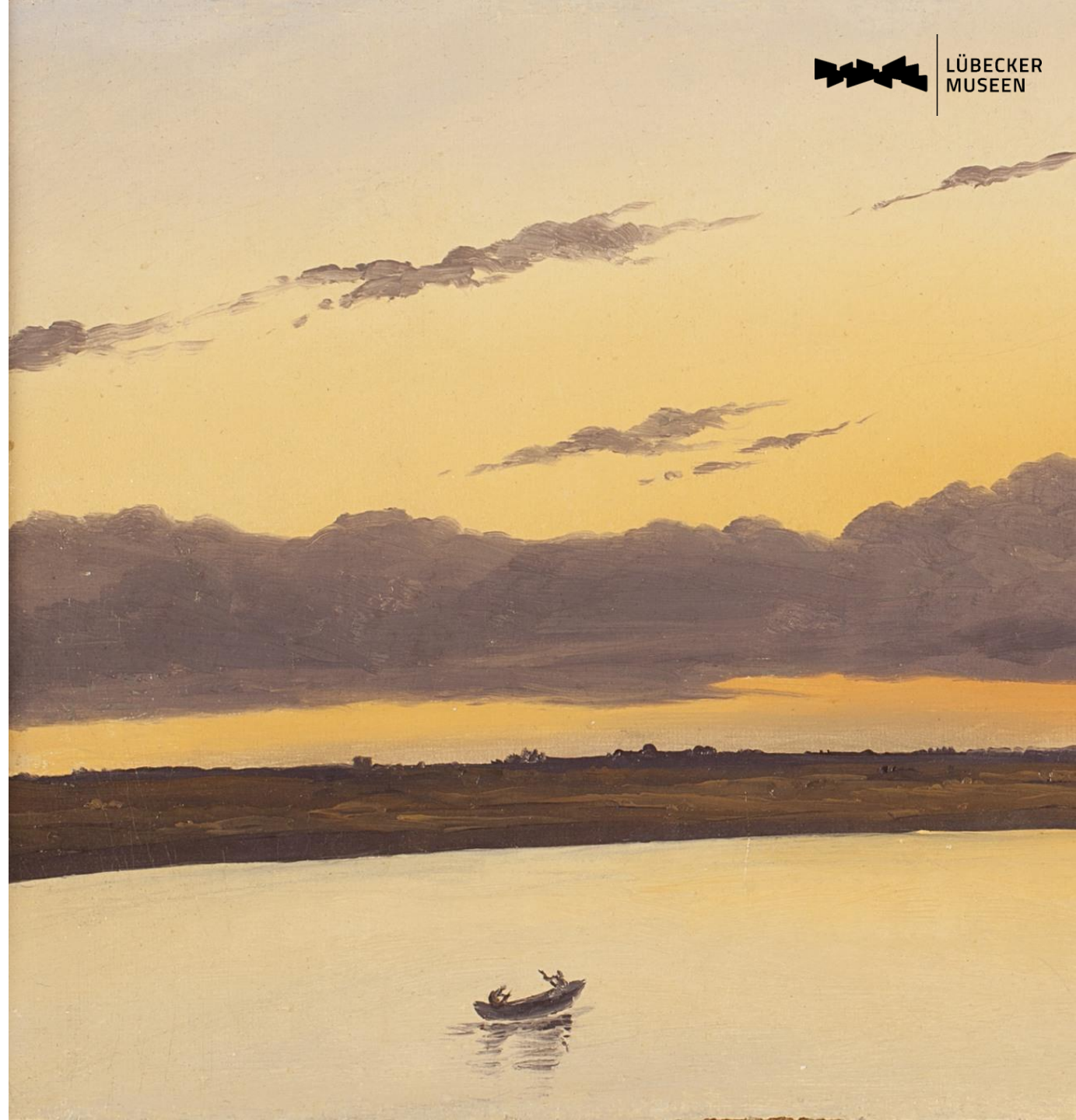
Verbesserungsbedarf

- **Wenig** häuserübergreifende Formate
- **Kaum Verstetigung** erfolgreicher Angebote
- **Kaum Ressourcen** für dauerhafte Kooperationen und um **voneinander zu lernen**
- Zu **wenig freie Vermittler:innen**
- Geeignete Vermittlungsräume
- Unterbesetzter Buchungsservice



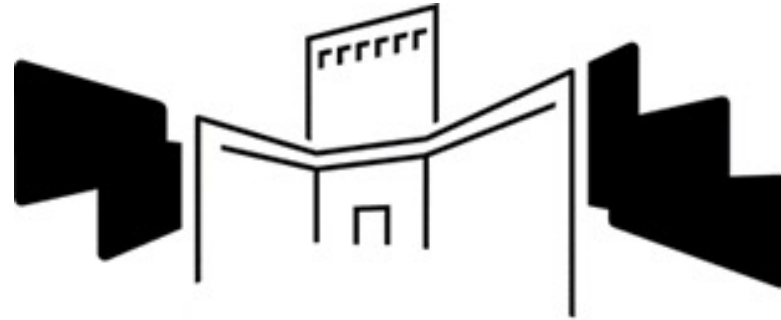
Ideen und Ausblick

- Innovative Begleitprogramme für die Sonderausstellungen
- Verstärkung erfolgreicher Programme
- Öffentliche Führungen mit wechselnden Schwerpunkten in allen Häusern
- Projekte – mit den Interessen und Zielen der Menschen im Vordergrund
- Übergreifende Formate schaffen – z.B. dialogische Führungen in allen Museen



Vielen Dank






Kunsthalle St. Annen

Das Museum als Ort der Demokratiebildung

Noura Dirani, Leiterin der Kunsthalle St. Annen, Lübeck



LEITGEDANKEN

- Ökologische und soziale Nachhaltigkeit
 - Neuer Zugang zur zeitgenössischen Kunst über die sinnliche Erfahrung und die Förderung der eigenen Kreativität
 - Perspektivwechsel, Multiperspektive, Transkulturelles Ausstellen
 - Brisante Themen der Zeit werden im Spiegel der Kunst reflektiert
 - Partizipation, Inklusion, diskriminierungsfreie Vermittlungsarbeit, Digitale Vermittlung
- 



HELLO

Lübb

2. Dezember 2023–
28. Juli 2024

eck!

Dialoge mit der
Kunsthalle St. Annen



Leitmotiv:

Partizipation

Kollaboration

Selbstwirksamkeit



Christian Jankowski, Geknetete Stadt, 2023, Montage by Christian Jankowski

Leitmotiv

Dialog, Multiperspektive -> Stärkung des gesellschaftlichen Zusammenhalts



Museum als
Forum
versus
Museum als
Tempel





Ahmet Ögüt, Appointed Curators, 2022, Foto courtesy, Museum of Contemporary Art Skopje.

Leitmotiv:

Perspektivwechsel

Hinterfragung tradierter

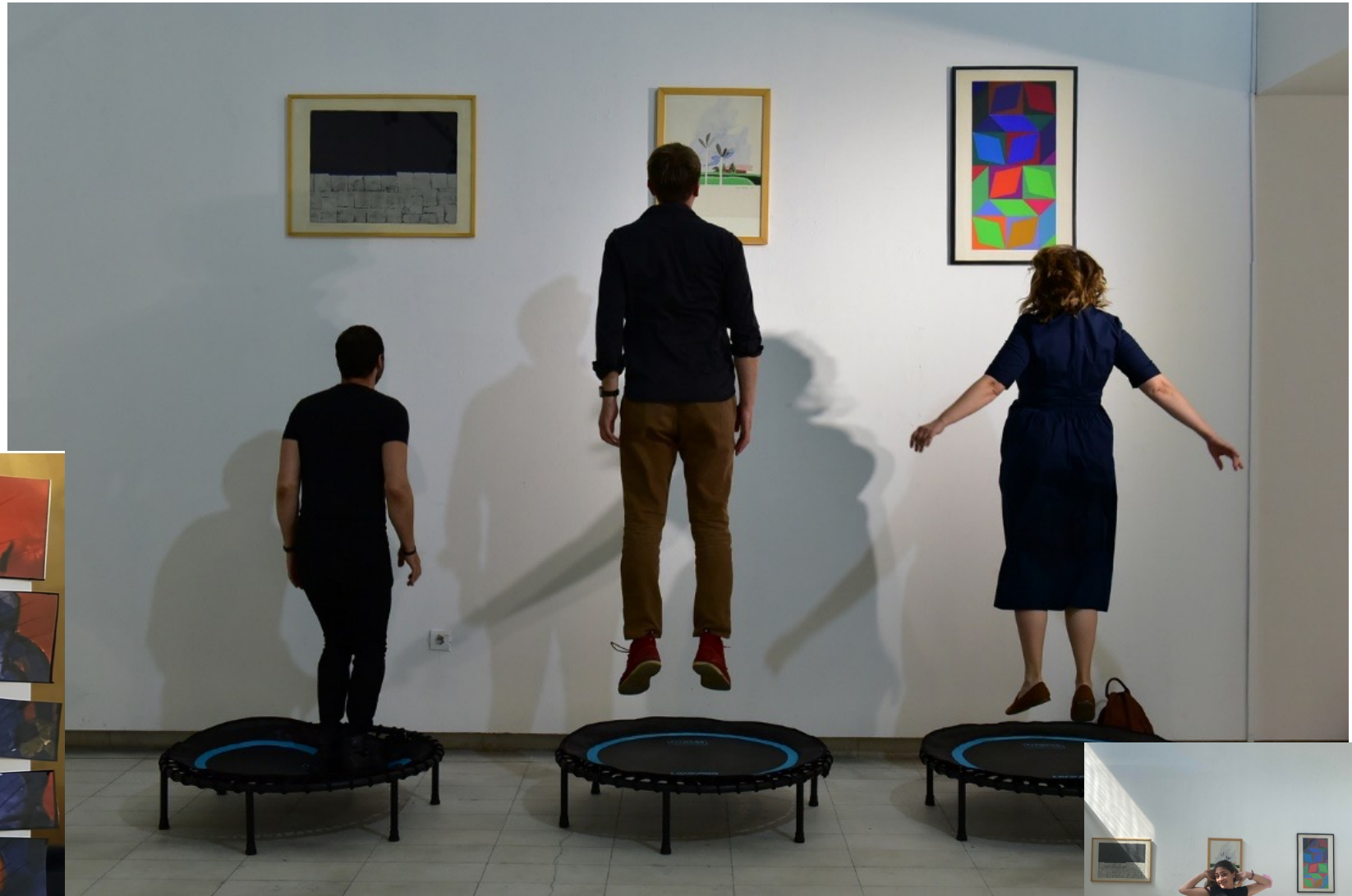
Verhaltensweisen und

Zugänglichkeiten

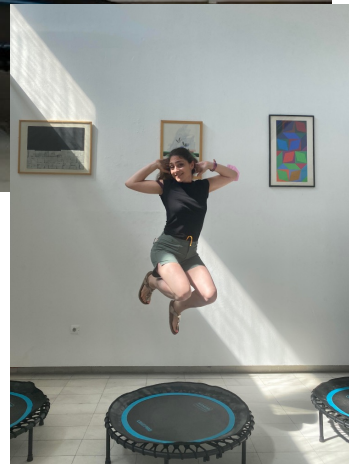
Aufdecken von Leerstellen



Nezaket Ekici, Searching another, 2023



Ahmet Öğüt, Jump Up!“, 2020, Museum of Contemporary Art Skopje





KIKU

Kinderkunsthalle

Children's Art Gallery





Leitmotiv:

- Förderung der eigenen Kreativität
- Erfahrung von Selbstwirksamkeit
- Neuer Zugang zur zeitgenössischen Kunst über die sinnliche Erfahrung
- Spaß



Stephanie Lüning, Collectivity Paintings - No. 1, Installationsansicht
Momentum 12, Jeloya, Norwegen, Foto: Stefan Schroeder

Stephanie Lüning, Schaum-Aktion 2023, Installationsansicht Neu-
Ulm, Copyright: Anja Schneider.





Artourette, It is waht it is, Interactive Installation, Japanisches Palais 2022

Leitmotiv: Soziale Nachhaltigkeit



Tape Art at the Kunsthalle St. Annen July 2023, Tape Over Berlin



Vielen Dank!

