



► **Nr. VO/2022/11197**
öffentlich

Lübeck, 09.06.2022

Bearbeitung: Yvonne Bretfeld (E-Mail: yvonne.bretfeld@luebeck.de Telefon: 122-7103)

Bericht über die Prüfung des Jahresabschlusses und des Lageberichts der Kulturstiftung der Hansestadt Lübeck zum 31. Dezember 2018

Beratung, Erörterung und ggf. Empfehlung zum o.a. Bericht im Zuge der Erstbehandlung.



Bericht über die Prüfung des Jahresabschlusses

und des Lageberichtes der Kulturstiftung der
Hansestadt Lübeck zum 31. Dezember 2018

Rechnungsprüfungsamt

Mai 2022





Impressum

Herausgeber:

Hansestadt Lübeck

Der Bürgermeister

Rechnungsprüfungsamt

Rechnungsprüfer: Jürgen Saß

Layout: Yvonne Bretfeld



Inhalt:

	Seite
Abkürzungsverzeichnis.....	4
1 Prüfungsgegenstand und Prüfungsauftrag	5
2 Prüfungsdurchführung	6
3 Vorjahre.....	6
4 Haushaltsplan	6
5 Jahresabschluss	7
6 Bilanz	7
6.1 Aktiva.....	7
6.1.1 Immaterielle Wirtschaftsgüter	8
6.1.2 Kunstgegenstände	8
6.1.3 Betriebs- und Geschäftsausstattung	8
6.1.4 Geleistete Anzahlungen, Anlagen im Bau	9
6.1.5 Fertige Erzeugnisse und Waren	9
6.1.6 Sonstige privatrechtliche Forderungen.....	9
6.1.7 Liquide Mittel.....	10
6.2 Passiva	10
6.3 Stiftungskapital aus Bilanzunterschied.....	10
6.4 Sonderposten	11
6.5 Verbindlichkeiten.....	11
6.6 Passiver Rechnungsabgrenzungsposten.....	12
7 Ergebnisrechnung	12
7.1 Zuwendungen und allgemeine Umlagen	12
7.2 Privatrechtliche Leistungsentgelte	13
7.3 Kostenerstattungen Gemeinde.....	13
7.4 Personalaufwendungen	13
7.5 Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen.....	14
8 Finanzrechnung.....	14
8.1 Auszahlungen für Baumaßnahmen	14
8.2 Auszahlungen aus Finanzierungstätigkeit.....	15
9 Anhang	15
9.1 Stiftungskapital oder Gründungsvermögen.....	15
9.2 Erfassung des Anlagevermögens.....	15
10 Lagebericht	16
11 Zusammenfassung	16



Abkürzungsverzeichnis

GemHVO-Doppik	- Landesverordnung über die Aufstellung und Ausführung eines doppelten Haushaltsplanes der Gemeinden – Gemeindehaushaltsverordnung-Doppik
GO	- Gemeindeordnung Schleswig-Holstein
HL	- Hansestadt Lübeck
Kulturstiftung	- Kulturstiftung Hansestadt Lübeck
RPA	- Rechnungsprüfungsamt
VJ	- Vorjahr



1 Prüfungsgegenstand und Prüfungsauftrag

Die Kulturstiftung Hansestadt Lübeck (Kulturstiftung) ist eine gemeinnützige, rechtsfähige kommunale Stiftung des bürgerlichen Rechts und hat ihren Sitz in Lübeck. Sie wurde am 04.05.1995 gegründet. Die Verwaltung der Stiftung ist der Hansestadt Lübeck (HL), Fachbereich Kultur und Bildung, gemäß § 17 Abs. 1 Stiftungsgesetz übertragen worden. Es handelt sich um Treuhandvermögen im Sinne von § 98 Gemeindeordnung (GO).

Der Jahresabschluss und der Lagebericht der Kulturstiftung für das Haushaltsjahr 2018 wurden vom Bereich Haushalt und Steuerung erstellt und jeweils am 26. August 2021 vom Bürgermeister der HL unterzeichnet. Der Jahresabschluss ist gemäß § 91 Abs. 2 GO innerhalb von drei Monaten nach Abschluss des Haushaltsjahres aufzustellen.

Er ist gemäß § 44 Abs. 4 Gemeindehaushaltsverordnung-Doppik (GemHVO-Doppik) spätestens bis zum 01. Mai eines jeden Jahres der zuständigen Kommunalaufsicht und der Prüfungsbehörde vorzulegen. Der Jahresabschluss 2018 ist somit nicht in der gesetzlich vorgeschriebenen Frist aufgestellt und vorgelegt worden.

Die Prüfung des Jahresabschlusses 2018 und des Lageberichts 2018 erfolgt gemäß § 92 Abs. 1 GO in Verbindung mit § 116 Abs. 1 Nr. 1 GO durch das Rechnungsprüfungsamt (RPA). Nach Abschluss der Prüfung legt der Bürgermeister gemäß § 92 Abs. 3 GO den Jahresabschluss und den Lagebericht zusammen mit dem Schlussbericht des RPA der Gemeindevertretung zur Beratung und Beschlussfassung vor.

Gemäß § 92 Abs. 1 GO prüft in Gemeinden, in denen ein RPA besteht, dieses den Jahresabschluss und den Lagebericht mit allen Unterlagen dahingehend, ob

1. der Haushaltsplan eingehalten ist,
2. die einzelnen Rechnungsbeträge sachlich und rechnerisch vorschriftsmäßig begründet und belegt worden sind,
3. bei den Erträgen, Aufwendungen, Einzahlungen und Auszahlungen sowie bei der Vermögens- und Schuldenverwaltung nach den geltenden Vorschriften verfahren worden ist,
4. das Vermögen und die Schulden richtig nachgewiesen worden sind,
5. der Anhang zum Jahresabschluss vollständig und richtig ist,
6. der Lagebericht zum Jahresabschluss vollständig und richtig ist.

Das RPA kann gemäß § 92 Abs. 1 GO die Prüfung nach seinem pflichtgemäßen Ermessen beschränken und auf die Vorlage einzelner Prüfungsunterlagen verzichten.

Im Sinne einer zügigen Prüfung des zeitlich zurückliegenden Jahresabschlusses hat das RPA von dieser Regelung Gebrauch gemacht.



2 Prüfungsdurchführung

Die Prüfung des Jahresabschlusses und des zugehörigen Lageberichtes ist Anfang 2022 durch das RPA erfolgt. Die Prüfung wurde risikoorientiert und unter Berücksichtigung von Wesentlichkeitsgrenzen durchgeführt. Soweit in diesem Bericht Vorjahreswerte angegeben werden, beziehen sich diese auf Werte des zum Stichtag 31.12.2017 erstellten Jahresabschlusses der Kulturstiftung.

3 Vorjahre

Tabelle 1: Prüfungsbemerkungen der Vorjahre

Thema	RPA-Bericht	Stellungnahme der Verwaltung	Anmerkung
JA 2012 bis 2017			
Sonderrücklagen	Nach Erfüllung der Zweckbindung ist die ergebnisunwirksame Umbuchung in die allgemeine Rücklage gem. § 25 Abs. 2 GemHVO-Doppik erforderlich.	Im Rahmen der Erstellung des Jahresabschlusses 2021 wird diese Position übertragen auf die neu einzurichtende Allgemeine Rücklage.	Ergebnis der Schlussbesprechung am 12. April 2022

4 Haushaltsplan

Grundlage für die Haushaltsführung des jeweiligen Haushaltsjahres ist der Haushaltsplan. Der Haushaltsplan 2018 für die Kulturstiftung wurde in der Sitzung der Bürgerschaft am 30.11.2017 beschlossen (VO/2017/05268). Gemäß § 78 Abs. 1 GO enthält der Haushaltsplan alle im Haushaltsjahr für die Erfüllung der Aufgaben der Gemeinde voraussichtlich anfallenden Erträge und eingehenden Einzahlungen, entstehenden Aufwendungen und zu leistenden Auszahlungen sowie die notwendigen Verpflichtungsermächtigungen. Die allgemeinen Planungsgrundsätze sind in § 10 der GemHVO-Doppik geregelt.

Der Stellenplan ist gemäß § 78 Abs. 2 GO Teil des Haushaltsplanes. Da die Stiftung über eigenes Personal verfügt, ist der Vorlage künftig der Stellenplan beizufügen.

Die Einnahmen und Ausgaben des Haushaltsplanes 2018 wurden folgendermaßen festgesetzt:

Tabelle 2: Haushaltsplanung 2018

Plandaten	Erträge	Aufwendungen	Ergebnis lfd. Verwaltungstätigkeit
Ergebnisplan	2.087.600 EUR	2.087.600 EUR	0 EUR
Plandaten	Einzahlungen	Auszahlungen	Finanzmittel-überschuss
Finanzplan			
Laufende Verwaltungstätigkeit	2.025.800 EUR	1.997.100 EUR	28.700 EUR
Investitions- und Finanzierungstätigkeit	400 EUR	106.300 EUR	-105.900 EUR
Saldo Finanzplan	2.026.200 EUR	2.103.400 EUR	-77.200 EUR

Die Finanzplanung weist eine Reduzierung der liquiden Mittel um 77 TEUR aus. Die Abweichungen zur Haushaltsplanung sind im nachfolgenden Text den dargestellten Werten der jeweiligen Konten insbesondere der Ertragskonten zu entnehmen.

5 Jahresabschluss

Der Jahresabschluss der Stiftung besteht entsprechend § 91 Abs. 1 GO aus der Bilanz, der Ergebnisrechnung, der Finanzrechnung und dem Anhang. Ihm ist ein Lagebericht beigelegt. Die Bestätigung der Kulturstiftung vom 27.03.2019 über die Richtigkeit und Vollständigkeit aller für den Jahresabschluss 2018 angeforderten Unterlagen liegt vor.

6 Bilanz

Die Anfangswerte stimmen mit der Schlussbilanz des Vorjahres (VJ) überein.

6.1 Aktiva

Das Anlagevermögen der Stiftung hat einen Wert von 3.978 TEUR (VJ 3.775 TEUR). Der bilanzierte Wert entspricht dem Restbuchwert im Anlagenspiegel der Kulturstiftung. Auf die für das Kalenderjahr 2018 durchgeführte Inventur wird unter Tz. 9.2 Erfassung des Anlagevermögens eingegangen.

6.1.1 Immaterielle Wirtschaftsgüter

Immaterielle Wirtschaftsgüter	Jahresabschluss 31.12.2017	Veränderung	Jahresabschluss 31.12.2017
Bilanzposten 1.1	557 EUR	19.435 EUR	19.992 EUR

2018 wurden die Programmierung einer WebApp für 15 TEUR beauftragt sowie die Anschaffung von 9 Serverlizenzen für insgesamt 6 TEUR. Die Abschreibungen beliefen sich auf 1 TEUR. Die Werte stimmen mit der Buchhaltungssoftware und dem Anlagenspiegel überein.

6.1.2 Kunstgegenstände

Kunstgegenstände	Jahresabschluss 31.12.2017	Veränderung	Jahresabschluss 31.12.2017
Bilanzposten 1.2.5	1.890.647 EUR	62.852 EUR	1.953.499 EUR

Im Haushaltsjahr 2018 gab es diverse Zugänge einzelner Objekte jeweils mit Anschaffungswerten zwischen 0,5 und 15 TEUR. Die Werte stimmen mit der Buchhaltungssoftware und dem Anlagenspiegel überein.

6.1.3 Betriebs- und Geschäftsausstattung

Betriebs- und Geschäftsausstattung	Jahresabschluss 31.12.2017	Veränderung	Jahresabschluss 31.12.2018
Bilanzposten 1.2.7	77.751 EUR	14.487 EUR	92.238 EUR

Die Veränderung ergibt sich aus den im Haushaltsjahr 2018 angeschafften Einzelwirtschaftsgütern insbesondere Server (6 TEUR), Regalschrank (3 TEUR), Ladenregale (11 TEUR) und diversen weiteren Ausstattungsgegenständen wie Lautsprecher, Sitzbank, TV-Kasten, Beamer, Monitor, weiterer Regalschrank für insgesamt 12 TEUR sowie den angefallenen Abschreibungen in Höhe von 16 TEUR. Die Werte stimmen mit der Buchhaltungssoftware und dem Anlagenspiegel überein. Die den Abschreibungen zugrunde gelegte Nutzungsdauer entspricht den Verwaltungsvorschriften über Abschreibungen von abnutzbaren Vermögensgegenständen des Anlagevermögens der Gemeinden.



6.1.4 Geleistete Anzahlungen, Anlagen im Bau

Geleistete Anzahlungen, Anlagen im Bau	Jahresabschluss 31.12.2017	Veränderung	Jahresabschluss 31.12.2018
Bilanzposten 1.2.8	83.501 EUR	181.337 EUR	264.838 EUR

Unter diesem Bilanzposten wird der finanzielle Anteil der Kulturstiftung am Umbau der Gebäude Mengstraße 4 und 6 zum Neuen Buddenbrookhaus (BBH) als Anlage im Bau (AiB 1062349) ausgewiesen. Dem Fortschritt des Projekts entsprechend wird an dieser Stelle in den folgenden Haushaltsjahren ein Anstieg erwartet. Es wurden 2018 verschiedene Umbauvorbereitungen (insbesondere Beratungsleistungen) in jeweils geringem Umfang getroffen. Es ergaben sich keine Beanstandungen.

6.1.5 Fertige Erzeugnisse und Waren

Fertige Erzeugnisse und Waren	Jahresabschluss 31.12.2017	Veränderung	Jahresabschluss 31.12.2018
Bilanzposten 2.1.3	99.742 EUR	- 2.750 EUR	96.991 EUR

Unter diesem Bilanzposten werden im Wesentlichen die Warenbestände in den Museumsshops der Stiftung ausgewiesen. Die Werte stimmen mit der Buchhaltungssoftware überein. Die in den Museumsshops jährlich stattfindende Inventur wurde nicht geprüft. Die Warenzugänge und Warenabgänge werden laufend getrennt nach Museen mit Hilfe des Kassensprogramms erfasst. Dadurch ist der Bestand tagesaktuell bekannt.

6.1.6 Sonstige privatrechtliche Forderungen

Sonst. privatrechtliche Forderungen	Jahresabschluss 31.12.2017	Veränderung	Jahresabschluss 31.12.2018
Bilanzposten 2.2.4	162.093 EUR	319.669 EUR	481.762 EUR

Die Forderungen zum 31.12.2018 bestehen im Wesentlichen mit 145 TEUR aus einer bei der HL angelegten Zustiftung sowie mit 331 TEUR Ansprüchen für Personalkostenerstattungen gegenüber der HL für die Monate September bis Dezember 2018. Die Buchungen sind in der Buchhaltungssoftware nachvollziehbar. Der Gesamtbetrag ist im Forderungsspiegel richtig wiedergegeben.

6.1.7 Liquide Mittel

Liquide Mittel	Jahresabschluss 31.12.2017	Veränderung	Jahresabschluss 31.12.2018
Bilanzposten 2.4	1.373.990 EUR	957.365 EUR	416.625 EUR

Die in der Bilanz und in der Finanzrechnung ausgewiesenen liquiden Mittel stimmen überein. Der Betrag ergibt sich aus dem Bestand auf dem Geschäftskonto (409 TEUR, VJ 1.369 TEUR) sowie den Kassenbeständen des Buddenbrookhauses und des Günter Grass Hauses. Kontoauszüge für das Geschäftskonto zum 31.12.2017 liegen vor. Im Prüfungszeitraum wurden liquide Mittel insbesondere zum Ausgleich der Verbindlichkeiten aus Verrechnungskonten gegenüber der HL verwendet (siehe Tz. 6.5 Verbindlichkeiten).

6.2 Passiva

Nachfolgend wird auf die Bilanzposten der Passivseite eingegangen.

Der Eigenkapitalausweis weicht von der in § 48 GemHVO-Doppik vorgesehenen Mindestgliederung ab. Das durch unterschiedliche Betrachtungsweisen im Stiftungsrecht und im Haushaltsrecht entstandene Problem befindet sich seit Einführung doppischer Jahresabschlüsse für die Stiftungen in der Diskussion zwischen den Bereichen und dem RPA. Aktuell befindet sich eine Vereinbarung zwischen der Verwaltung und dem Innenministerium/Stiftungsaufsicht zu einer abgestimmten Vorgehensweise (zunächst für die Stiftung Heiligen-Geist-Hospital) noch im Abstimmungsprozess.

6.3 Stiftungskapital aus Bilanzunterschied

Stiftungskapital aus Bilanzunterschied	Jahresabschluss 31.12.2017	Veränderung	Jahresabschluss 31.12.2018
Bilanzposten 1.011	-340.538 EUR	0 EUR	-340.538 EUR

Das Stiftungskapital aus Bilanzunterschied wurde mit der Eröffnungsbilanz aus dem bei der Erstellung ermittelten Differenzbetrag zwischen Aktiva und Passiva berechnet. Veränderungen haben sich nicht ergeben. Im Rahmen der Schlussbesprechung am 12. April 2022 wurde in Abstimmung mit der Kulturstiftung und dem Bereich Haushalt und Steuerung festgelegt, dass diese Position bei Erstellung des Jahresabschlusses 2021 der Allgemeinen Rücklage zugeführt wird.

6.4 Sonderposten

Aufzulösende Zuschüsse und Zuweisungen	Jahresabschluss 31.12.2017	Veränderung	Jahresabschluss 31.12.2018
2.1 Sonderposten für aufzulösende Zuschüsse	1.669.476 EUR	76.619 EUR	1.746.095 EUR
2.2 Sonderposten für aufzulösende Zuweisungen	273.559 EUR	60.479 EUR	334.038 EUR

Unter den Sonderposten sind die erhaltenen Zuschüsse und Zuweisungen zu passivieren. Die einzelnen Sonderposten für aufzulösende Zuschüsse und aufzulösende Zuwendungen werden bezogen auf das einzelne Wirtschaftsgut und dessen Nutzung verteilt. Entsprechende Auswertungen liegen vor und wurden ohne Beanstandungen geprüft.

6.5 Verbindlichkeiten

Verbindlichkeiten	Jahresabschluss 31.12.2017	Veränderung	Jahresabschluss 31.12.2018
Bilanzposten 4	1.587.751 EUR	- 676.004 EUR	911.747 EUR

Die Verbindlichkeiten unterscheiden sich in Kredite für Investitionen vom Kreditmarkt, Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen und sonstige Verbindlichkeiten.

Die Verbindlichkeiten vom Kreditmarkt in Höhe von 156 TEUR (VJ 253 TEUR) setzen sich aus fünf Darlehensverträgen zusammen. Die Darlehensverträge und die Saldenbestätigungen zum 31.12.2018 liegen dem RPA in Kopie vor. Die Veränderungen ergeben sich aus den Tilgungen. Die Werte stimmen mit den Buchungen in der Buchhaltungssoftware überein.

Die Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen von 64 TEUR sind höher als im VJ (VJ 38 TEUR) und durch Einzelrechnungen nachgewiesen und zutreffend verbucht.

Die sonstigen Verbindlichkeiten von 692 TEUR (VJ 1.296 TEUR) sind um 604 TEUR zurückgegangen. Sie bestehen überwiegend gegenüber der HL (540 TEUR). Die Höhe der Verbindlichkeiten gegenüber der HL begründen sich aus der Tatsache, dass die Kulturstiftung bis zum Wirtschaftsjahr 2013 über kein eigenständiges Geschäftskonto verfügte. Die Ein- und Auszahlungen der Mittel, die von der HL verwaltet wurden, wurden bis dahin bei der Kulturstiftung als Forderung bzw. als Verbindlichkeit gegenüber der HL ausgewiesen. Einzelnachweise liegen vor.

6.6 Passiver Rechnungsabgrenzungsposten

Passiver Rechnungsabgrenzungsposten	Jahresabschluss 31.12.2017	Veränderung	Jahresabschluss 31.12.2018
Bilanzposten 5	0 EUR	65.000 EUR	65.000 EUR

Es wurden zwei Spenden eingebracht, die für die Ausstattung der Dauerausstellung nach Fertigstellung des Neuen Buddenbrookhauses und die Jubiläumsausstellung „Herzensheimat“ vorgesehen sind. Sie wurden korrekt als passive Rechnungsabgrenzungsposten erfasst.

7 Ergebnisrechnung

Gemäß § 45 Abs. 1 GemHVO-Doppik sind in der Ergebnisrechnung die Erträge und Aufwendungen nachzuweisen. Die Ergebnisrechnung entspricht formal den gesetzlichen Vorschriften. Im Anhang zum Jahresabschluss sind die Ergebnisse der verschiedenen Kontengruppen den Planwerten tabellarisch gegenübergestellt. Auf einzelne wesentliche Positionen wird nachfolgend eingegangen.

7.1 Zuwendungen und allgemeine Umlagen

Zuwendungen und allgemeine Umlagen	Ergebnis 31.12.2017	Fortgeschriebener Ansatz	Ergebnis 31.12.2018
Kontengruppe 41	1.049.152 EUR	888.700 EUR	1.077.151 EUR

Die größten Abweichungen von der Haushaltsplanung gab es auf den Konten:

- 4140000 Zuweisungen für lfd. Zwecke vom Bund: In der ursprünglichen Haushaltsplanung waren für 2018 nur 100 EUR geplant, eingegangen sind 260 TEUR.
- 4142000 Zuweisungen für lfd. Zwecke von der Gemeinde. Hierbei handelt es sich um den Zuschuss der HL zur Deckung des Unterschusses der Kulturstiftung. Der Zuschuss war erfreulicherweise geringer als geplant: In der ursprünglichen Haushaltsplanung waren für 2018 insgesamt 777 TEUR geplant, tatsächlich betrug der Unterschuss, der durch die HL zu tragen war, jedoch nur 585 TEUR.
- 4147001 bis 4148002 Spenden von privaten Spendern für laufende Zwecke und Sonderausstellungen: In der ursprünglichen Haushaltsplanung waren für das Jahr 2018 lediglich 300 EUR geplant, eingegangen sind 178 TEUR an Einzelspenden in unterschiedlichster Höhe.

7.2 Privatrechtliche Leistungsentgelte

Privatrechtliche Leistungsentgelte	Ergebnis 31.12.2017	Fortgeschriebener Ansatz	Ergebnis 31.12.2018
Kontenart 441 - 446	611.431 EUR	567.500 EUR	588.924 EUR

Das Ergebnis der Kontenarten 441 bis 446 entsprach im Jahr 2018 dem geplanten Haushaltsansatz. Es ergaben sich in den Einzelpositionen keine wesentlichen Abweichungen.

7.3 Kostenerstattungen Gemeinde

Kostenerstattungen Gemeinde	Ergebnis 31.12.2017	fortgeschriebener Ansatz	Ergebnis 31.12.2018
Konto 4482000	586.647 EUR	631.200 EUR	786.127 EUR

Das Ergebnis des Kontos 4482000 betrug 2018 insgesamt 786 TEUR. Die ursprüngliche Planung sah 631 TEUR vor. Es handelt sich um Personalkostenerstattungen der HL an die Kulturstiftung. Bemerkungen haben sich nicht ergeben.

7.4 Personalaufwendungen

Personalaufwendungen	Ergebnis 31.12.2017	fortgeschriebener Ansatz	Ergebnis 31.12.2018
Kontengruppe 50	-1.345.110 EUR	-1.409.000 EUR	-1.524.682 EUR

Die Haushaltsplanung sah Personalaufwendungen in Höhe von 1.409 TEUR vor. Im Jahr 2018 nahm die neue Leitung der Kunsthalle, die über die Kulturstiftung bezahlt wird, ihre Arbeit auf und zusätzlich erhielten die Angestellten erstmals eine Sonderzahlung „Weihnachtsgeld“. Beides war zum Zeitpunkt der Haushaltsaufstellung im Jahr 2017 nicht bekannt. Aufgrund dieser unvorhersehbaren Personalausgaben wurden überplanmäßige Bewilligungen beantragt und bewilligt, die aus den Haushaltsresten von Unterhaltung der Grundstücke und baulichen Anlagen (Konto 5211000), Reinigung der Grundstücke und baulichen Anlagen (Konto 5241005), Energie- und Wasserkosten der Grundstücke (Konto 5241001) sowie Aufwendungen für Verkaufsartikel des Museumsshops (Konto 5271002) abgedeckt wurden.

7.5 Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen

Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen	Ergebnis 31.12.2017	fortgeschriebener Ansatz	Ergebnis 31.12.2018
Kontengruppe 52	-676.508 EUR	-983.863 EUR	-728.280 EUR

Die Einzelpositionen der Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen bewegten sich überwiegend im Rahmen der geplanten Haushaltsansätze. Lediglich die Einzelposition Aufwendungen für Ausstellungen und Vorträge wich wesentlich von der Planung ab. Mehrkosten waren jedoch gedeckt durch die zusätzlich im Zusammenhang mit diesen Projekten erzielten Zuwendungen (siehe Tz. 7.1).

8 Finanzrechnung

Die fortgeschriebenen Planansätze und die Vorjahreszahlen sind richtig dargestellt. Der Endbestand der liquiden Mittel stimmt mit der Schlussbilanz überein. Die Finanzrechnung ist formal und rechnerisch richtig. Die vorgelegte Finanzrechnung stimmte mit dem Finanzbuchhaltungssystem überein.

Für den JA wesentliche Positionen wurden im Rahmen der Ergebnisrechnung mitgeprüft (siehe Textziffer 7). Weitere wesentliche Positionen der Finanzrechnung wurden wie folgt geprüft:

8.1 Auszahlungen für Baumaßnahmen

Auszahlungen für Baumaßnahmen	Ergebnis 31.12.2017	fortgeschriebener Ansatz	Ergebnis 31.12.2018
Kontengruppe 785	-64.509 EUR	-263.257 EUR	-152.337 EUR

Die Auszahlungen erfolgten für Planungen der Umbaumaßnahmen im Buddenbrookhaus insbesondere für Aufwendungen im Zusammenhang mit dem Architektenwettbewerb zur Gestaltung des Neuen Buddenbrookhauses (BBH). Es handelte sich jeweils um unwesentliche Einzelpositionen. Die Buchungen sind in der Buchhaltungssoftware nachvollziehbar und in der Anlagenzugangsliste unter dem Titel Anlagen in Bau 1062349 BBH/Umbau Mengstraße richtig wiedergegeben.

8.2 Auszahlungen aus Finanzierungstätigkeit

Tilgung von Krediten für Investitionen	Ergebnis 31.12.2017	fortgeschriebener Ansatz	Ergebnis 31.12.2017
Kontoart 792	-93.832 EUR	-97.700 EUR	-97.446 EUR

Die Auszahlungen aus Finanzierungstätigkeit (Kontogruppe 79) beinhalten nur die für Tilgungen von Krediten für Investitionen (Kontenart 792) aufgewandten Mittel. Kopien der Saldenbestätigungen liegen vor. Die Veränderung ist im Verbindlichkeitspiegel richtig wiedergegeben.

9 Anhang

Der Anhang steht im Einklang mit dem übrigen Jahresabschluss, er enthält die nach § 51 Abs. 2 GemHVO erforderlichen Angaben. Die Anlagen entsprechen den gesetzlichen Mustern. Die nach § 51 Abs. 3 GemHVO-Doppik erforderlichen Anlagen-, Forderungs- und Verbindlichkeitspiegel sind beigelegt und wurden geprüft. Es ergaben sich keine Beanstandungen.

9.1 Stiftungskapital oder Gründungsvermögen

Im Anhang wird unter den allgemeinen Bilanzierungs- und Bewertungsmethoden erläutert, dass das Anlagevermögen insbesondere das Gründungsvermögen enthält. Das Gründungsvermögen umfasst Sammlungsgegenstände aus dem Besitz der Familie Mann und Einrichtungsgegenstände.

Das Stiftungsvermögen muss dauerhaft und nachhaltig erhalten bleiben, sodass Veräußerungen und andere zweckfremde Verwendungen des Kunst- und Sammlungsvermögens ausgeschlossen sind. Wie Stiftungsvermögen zu erhalten ist, in dem mit Einrichtungsgegenständen Gegenstände enthalten sind, die der Abschreibung unterliegen, ist im Stiftungsrecht nicht geregelt. Der Bereich Haushalt und Steuerung verweist in diesem Zusammenhang auf den vollständigen Verlustausgleich durch die HL.

Die Darstellung des Stiftungskapitals in der Bilanz vermittelt mit dem unveränderten Wert gegenüber dem VJ den Eindruck, dass das Stiftungskapital mit dem darin enthaltenen Gründungsvermögen trotz abschreibungspflichtiger Teile in gleicher Höhe erhalten bleibt.

Das Stiftungskapital aus Bilanzierungsunterschied ist wie in Tz. 6.3 ausgeführt auszugleichen.

9.2 Erfassung des Anlagevermögens

Zu den allgemeinen Bilanzierungs- und Bewertungsmethoden ist im Anhang ausgeführt worden, dass für die Vorräte in den Museums-Shops eine körperliche Stichtagsinventur durchgeführt wurde. Laut Kulturstiftung wurden die Inventuren im Buddenbrookhaus und im Günter Grass-Haus am 15.01.2019 abgeschlossen. Eine Begleitung der Inventuren durch das RPA ist nicht erfolgt. Kopien der Zähllisten und die Bestätigung der Vollständigkeit und Richtigkeit durch den Leiter des Finanzteams der Kulturstiftung liegen dem RPA vor.

Aus einer aus den einzelnen Zähllisten zusammengestellten Gesamtliste konnte entnommen werden, dass hinter einzelnen Positionen kein Inventurdatum angegeben war. Die vollständige Erfassung der Vermögensgegenstände im Rahmen der Inventur kann daher nicht bestätigt werden. Soweit geprüft, ist das Anlagevermögen mit hinreichender Sicherheit vollständig im Anlagenspiegel und in der Buchhaltung (MACH) erfasst.

10 Lagebericht

Die Stiftung erfüllt gemäß Stiftungssatzung ihre Aufgaben aus den Erträgen des Stiftungsvermögens, Eintrittsgeldern, Einnahmen aus Veranstaltungen, Vermietungen, Zuwendungen Dritter sowie aus Erträgen der Museumshops und erreicht damit den Stiftungszweck der Förderung der Kultur und der Wissenschaft. Das der Stiftung zur dauernden und nachhaltigen Erfüllung des Stiftungszwecks zugewandte Vermögen (Stiftungsvermögen) wurde in seinem Bestand erhalten.

Bei der Errichtung der Kulturstiftung hat die HL, vertreten durch den Bürgermeister und den zuständigen Senator, gegenüber dem Innenministerium die Verpflichtung abgegeben, eventuell entstehende Unterschüsse der Kulturstiftung durch Zuwendungen der Hansestadt auszugleichen, um die Erfüllung des Stiftungszwecks dauerhaft zu gewährleisten. Aufgrund dieser Erklärung ergibt sich für das RPA langfristig kein finanzielles Risiko für den Erhalt der Stiftung.

11 Zusammenfassung

Insgesamt gibt der Jahresabschluss 2018 mit Anhang und Lagebericht ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Schulden-, Finanz- und Ertragslage wieder.

Die Prüfung des RPA ergab, dass das Stiftungsvermögen in seinem Bestand nachweislich erhalten wurde. Soweit die Unterdeckung des Gesamtergebnisses reichte, erfolgte ein Ausgleich der HL entsprechend der bei Gründung der Stiftung übernommenen Verpflichtung des Senats (siehe Tz. 7.1).

Der Inhalt der Tz. 6.3 Stiftungskapital aus Bilanzierungsunterschied wurde mit der Kulturstiftung und dem Bereich Haushalt und Steuerung im Rahmen der Schlussbesprechung am 12.04.2022 besprochen. Es steht dem Bereich Haushalt und Steuerung sowie der Stiftungsverwaltung frei, eine Stellungnahme zu dem Bericht abzugeben. Die Stellungnahme würde diesem Bericht im weiteren Verfahren als Anlage beigefügt.

Das Ergebnis der Prüfung wird voraussichtlich am 22.06.2022 dem Rechnungsprüfungsausschuss zur Vorbereitung der Beschlussfassung über den JA vorgestellt.

Das RPA empfiehlt der Bürgerschaft, über den JA und den Lagebericht 2018 zusammen mit diesem Schlussbericht über deren Prüfung gemäß § 92 Abs. 3 GO sowie über die endgültige Festsetzung des bereits ausgeglichenen Unterschusses zu beraten und zu beschließen.



Lübeck, 13.05.2022
14.909.07.13/2018



Dr. Katja Schur



Jürgen Saß

Anlagen:
Jahresabschluss 2018 mit Lagebericht

Hansestadt LÜBECK 



Kulturstiftung Hansestadt Lübeck

Jahresabschluss mit Lagebericht

zum 31. Dezember 2018

HL 1.201 - Haushalt und Steuerung
August 2021

Inhaltsverzeichnis

I.	BILANZ	4
II.	ERGEBNISRECHNUNG	6
III.	FINANZRECHNUNG	8
IV.	ANHANG	11
I.	ALLGEMEINE HINWEISE	12
II.	BILANZIERUNGS- UND BEWERTUNGSMETHODEN	12
A.	GLIEDERUNG DES JAHRESABSCHLUSSES	12
B.	ALLGEMEINE BILANZIERUNGS- UND BEWERTUNGSMETHODEN	12
	AKTIVA	14
1	Anlagevermögen	14
1.1	Immaterielle Vermögensgegenstände	14
1.2	Sachanlagen	14
1.2.1	Unbebaute Grundstücke und grundstücksgleiche Rechte	14
1.2.2	Bebaute Grundstücke und grundstücksgleiche Rechte	14
1.2.3	Infrastrukturvermögen	14
1.2.4	Bauten auf fremden Grund und Boden	14
1.2.5	Kunstgegenstände, Kulturdenkmäler	14
1.2.6	Maschinen und technische Anlagen, Fahrzeuge	14
1.2.7	Betriebs- und Geschäftsausstattung	15
1.2.8	Geleistete Anzahlungen, Anlagen im Bau	15
1.3	Finanzanlagen	15
2	Umlaufvermögen	15
2.1	Vorräte	15
2.1.3	fertige Erzeugnisse und Waren	15
2.2	Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände	15
2.2.3	Privatrechtliche Forderungen aus Dienstleistungen	15
2.2.4	Sonstige privatrechtliche Forderungen	15
2.2.5	Sonstige Vermögensgegenstände	15
2.4	Liquide Mittel	16
	PASSIVA	16
1	Eigenkapital	16
2	Sonderposten	17
3	Rückstellungen	17
4	Verbindlichkeiten	17
5	Passive Rechnungsabgrenzung	17
	ERGEBNISRECHNUNG	18
1	Erträge	18
2	Aufwendungen	19
3	Jahresergebnis	19

III. SONSTIGE ANGABEN	20
IV. STIFTUNGSGREMIEN	20
ANLAGEN ZUM ANHANG NACH § 51 ABS. 3 GEMHVO-DOPPIK	22
Anlagenspiegel	23
Forderungsspiegel	24
Verbindlichkeitspiegel	25
Aufstellung der übertragenen Haushaltsermächtigungen	26
V. LAGEBERICHT	27

Kulturstiftung HL, Lübeck

Abschlussbilanz-Stiftungen*18 zum 31.Dezember 2018

Währung in EUR

Text	Schlussaldo Vorj... (12/17)	Schlussaldo (12/18)	Schlussaldo Vorj... (12/17)	Schlussaldo (12/18)
Aktiva				
PASSIVA				
1. Anlagevermögen				
01 1.1 Immaterielle Vermögensgegenstände	557,00	19.992,00	1.298.477,10	1.298.477,10
02-09 1.2 Sachanlagen			-340.537,67	-340.537,67
02 1.2.1 Unbebaute Grundstücke und grundstücksgleiche Rechte				
03 1.2.2 Bebaute Grundstücke und grundstücksgleiche Rechte			949.645,33	968.345,33
04 1.2.3 Infrastrukturvermögen				
05 1.2.4 Bauten auf fremden Grund und Boden	1.699.862,00	1.626.065,00		
06 1.2.5 Kunstgegenstände, Kulturdenkmäler	1.890.647,00	1.953.499,03	1.669.476,00	1.746.094,61
07 1.2.6 Maschinen und technische Anlagen, Fahrzeuge	22.728,00	21.590,00	273.569,00	334.098,03
08 1.2.7 Betriebs- und Geschäftsausstattung	77.751,24	92.236,24		
09 1.2.8 Geleistete Anzahlungen, Anlagen im Bau	83.501,11	264.838,47		
1.3 Finanzanlagen				
13 1.3.4 Ausleihungen				
2. Umlaufvermögen			0,00	0,00
15 2.1 Vorräte				
1552 154 2.1.3 fertige Erzeugnisse und Waren	99.741,56	99.991,16	0,00	0,00
2.2 Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände			252.981,31	155.595,54
169 2.2.2 Sonstige öffentlich-rechtliche Forderungen	0,00	0,00	38.435,61	64.457,81
171 2.2.3 Privatrechtliche Forderungen aus Dienstleistungen	21.398,67	6.599,51	0,00	0,00
179 2.2.4 Sonstige privatrechtliche Forderungen	162.093,05	481.762,47	1.299.334,30	691.763,62
178 2.2.5 Sonstige Vermögensgegenstände	6.101,62	2.964,72		
18 2.4 Liquide Mittel	1.373.989,73	416.624,77	0,00	65.000,00
Summe Aktiva	5.438.370,98	4.983.164,37	5.438.370,98	4.983.164,37
nachrichtlich:				
Summe der übertragener Ermächtigungen				
für Aufwendungen nach § 23 (1) GemHVO-Doppplik	550.669,74	478.324,44		
Summe der übertragener Ermächtigungen				
für Auszahlungen für Investitionen und -förderungsmaßnahmen nach § 23 (2) GemHVO-Do...	581.282,65	508.645,26		

Ergebnisrechnung (Anlage 20 GemHVO) Jahr 2018
9 Kulturstiftung gesamt - alle Produkte -

Ertrags- und Aufwandsarten			Ergebnis des Vorjahres	Fortgeschriebener Ansatz des Haushaltsjahres	Ist-Ergebnis des Haushaltsjahres	Vergleich: Ansatz / Ist	Übertragene Ermächtigungen
			2017	2018	2018	2018	2018
			in EUR	in EUR	in EUR	in EUR	in EUR
1	2	3	4	5	6	7	8
40	1	Steuern und ähnliche Abgaben	0,00	0,00	0,00	0,00	
41	2	+ Zuwendungen und allgemeine Umlagen	1.049.152,11	888.700,00	1.077.151,18	188.451,18	
42	3	+ sonstige Transfererträge	0,00	0,00	0,00	0,00	
43	4	+ öffentlich-rechtliche Leistungsentgelte	0,00	0,00	0,00	0,00	
441	5	+ privatrechtliche Leistungsentgelte					
442							
446			611.431,35	567.500,00	588.924,41	21.424,41	
448	6	+ Kostenerstattungen und Kostenumlagen	586.646,58	631.200,00	786.127,00	154.927,00	
45	7	+ sonstige Erträge	0,78	0,00	8.683,51	8.683,51	
471	8	+ aktivierte Eigenleistungen	0,00	0,00	0,00	0,00	
472	9	+/- Bestandsveränderungen	0,00	0,00	0,00	0,00	
	10	= Erträge	2.247.230,82	2.087.400,00	2.460.886,10	373.486,10	
50	11	Personalaufwendungen	-1.345.110,04	-1.409.000,00	-1.524.682,35	-115.682,35	0,00
51	12	+ Versorgungsaufwendungen	-4.019,15	-4.500,00	-2.640,70	1.859,30	0,00
52	13	+ Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen	-676.508,41	-983.863,00	-728.280,00	255.583,00	475.455,02
57	14	+ bilanzielle Abschreibungen	-99.837,26	-90.500,00	-101.359,38	-10.859,38	0,00
53	15	+ Transferaufwendungen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
54	16	+ sonstige Aufwendungen	-107.090,07	-135.706,74	-94.074,45	41.632,29	2.869,42
	17	= Aufwendungen	-2.232.564,93	-2.623.569,74	-2.451.036,88	172.532,86	478.324,44
	18	= Ergebnis der laufenden Verwaltungstätigkeit	14.665,89	-536.169,74	9.849,22	546.018,96	478.324,44
46	19	+ Finanzerträge	72,73	200,00	72,73	-127,27	
55	20	- Zinsen und sonstige Finanzaufwendungen	-14.738,62	-14.700,00	-9.921,95	4.778,05	0,00
	21	= Finanzergebnis	-14.665,89	-14.500,00	-9.849,22	4.650,78	0,00
	22	= Jahresergebnis	0,00	-550.669,74	0,00	550.669,74	478.324,44

Ergebnisrechnung (Anlage 20 GemHVO) Jahr 2018
9 Kulturstiftung gesamt - alle Produkte -

Nachrichtlich: Erträge und Aufwendungen aus internen Leistungsbeziehungen		Ergebnis des Vorjahres	Fortgeschrie- bener Ansatz des Haushaltsjahres	Ist-Ergebnis des Haushaltsjahres	Vergleich: Ansatz / Ist
		2017	2018	2018	2018
		in EUR	in EUR	in EUR	in EUR
48	Erträge aus internen Leistungsbeziehungen	0,00	0,00	0,00	0,00
58	- Aufwendungen aus internen Leistungsbeziehungen	0,00	0,00	0,00	0,00
	Ergebnis aus internen Leistungsbeziehungen	0,00	0,00	0,00	0,00

Nachrichtlich: Nettoabschreibungsaufwand		Ergebnis des Vorjahres	Fortgeschrie- bener Ansatz des Haushaltsjahres	Ist-Ergebnis des Haushaltsjahres	Vergleich: Ansatz / Ist
		2017	2018	2018	2018
		in EUR	in EUR	in EUR	in EUR
571 + 574	bilanzielle Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände und Sachanlagen sowie auf geleistete Zuwendungen	-99.424,96	-90.500,00	-95.334,63	-4.834,63
416 + 437	- Erträge aus der Auflösung von Sonderposten aus Zuschüssen und Zuweisungen sowie für Beiträge	60.924,18	61.800,00	61.575,99	-224,01
	Nettoabschreibungsaufwand	-38.500,78	-28.700,00	-33.758,64	-5.058,64

Finanzrechnung (Anlage 21 GemHVO) Jahr 2018
9 Kulturstiftung gesamt - alle Produkte -

Ein- und Auszahlungsarten			Ergebnis des Vorjahres	Fortgeschriebener Ansatz des Haushaltsjahres	Ist-Ergebnis des Haushaltsjahres	Vergleich: Ansatz / Ist	Übertragene Ermächtigungen
			2017	2018	2018	2018	2018
			in EUR	in EUR	in EUR	in EUR	in EUR
1	2	3	4	5	6	7	8
60	1	Steuern und ähnliche Abgaben	0,00	0,00	0,00	0,00	
61	2	+ Zuwendungen und allgemeine Umlagen	978.227,93	826.900,00	1.090.575,19	263.675,19	
62	3	+ sonstige Transfereinzahlungen	0,00	0,00	0,00	0,00	
63	4	+ öffentlich-rechtliche Leistungsentgelte	0,00	0,00	0,00	0,00	
641	5	+ privatrechtliche Leistungsentgelte					
642							
646			628.483,80	567.500,00	597.786,08	30.286,08	
648	6	+ Kostenerstattungen und Kostenumlagen	1.159.395,53	631.200,00	460.465,00	-170.735,00	
65	7	+ sonstige Einzahlungen	27.457,62	0,00	32.278,39	32.278,39	
66	8	+ Zinsen und sonstige Finanzeinzahlungen	73,44	200,00	72,73	-127,27	
	9	= Einzahlungen aus laufender Verwaltungstätigkeit	2.793.638,32	2.025.800,00	2.181.177,39	155.377,39	
70	10	Personalauszahlungen	-1.276.376,16	-1.409.000,00	-1.503.731,63	-94.731,63	0,00
71	11	+ Versorgungsauszahlungen	-6.084,01	-4.500,00	-575,84	3.924,16	0,00
72	12	+ Auszahlungen für Sach- und Dienstleistungen	-712.464,10	-983.863,00	-749.467,52	234.395,48	-475.455,02
75	13	+ Zinsen und sonstige Finanzauszahlungen	-14.738,62	-14.700,00	-9.921,95	4.778,05	0,00
73	14	+ Transferauszahlungen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
74	15	+ sonstige Auszahlungen	-187.737,18	-135.706,74	-131.866,56	3.840,18	-2.869,42
	16	= Auszahlungen aus laufender Verwaltungstätigkeit	-2.197.400,07	-2.547.769,74	-2.395.563,50	152.206,24	-478.324,44
	17	= Saldo aus laufender Verwaltungstätigkeit	596.238,25	-521.969,74	-214.386,11	307.583,63	-478.324,44
681	18	Einzahlungen aus Zuweisungen und Zuschüssen für Investitionen und Investitionsförderungsmaßnahmen	302.858,18	400,00	199.673,63	199.273,63	
682	19	+ Einzahlungen aus der Veräußerung von Grundstücken und Gebäuden	0,00	0,00	0,00	0,00	
683	20	+ Einzahlungen aus der Veräußerung von beweglichem Anlagevermögen	0,00	0,00	0,00	0,00	
684	21	+ Einzahlungen aus der Veräußerung von Finanzanlagen	0,00	0,00	0,00	0,00	
685	22	+ Einzahlungen aus der Abwicklung von Baumaßnahmen	0,00	0,00	0,00	0,00	
686	23	+ Einzahlungen aus Rückflüssen (für Investitionen und Investitionsförderungsmaßnahmen Dritter)	0,00	0,00	0,00	0,00	
688	24	+ Einzahlungen aus Beiträgen u. ä. Entgelten	0,00	0,00	0,00	0,00	
689	25	+ sonstige Investitionseinzahlungen	0,00	0,00	0,00	0,00	
	26	= Einzahlungen aus Investitionstätigkeit	302.858,18	400,00	199.673,63	199.273,63	
781	27	Auszahlungen von Zuweisungen und Zuschüssen für Investitionen und Investitionsförderungsmaßnahmen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
782	28	+ Auszahlungen für den Erwerb von Grundstücken und Gebäuden	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
783	29	+ Auszahlungen für den Erwerb von beweglichem Anlagevermögen	-16.615,90	-326.625,58	-99.752,95	226.872,63	-322.725,55
784	30	+ Auszahlungen für den Erwerb von Finanzanlagen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
785	31	+ Auszahlungen für Baumaßnahmen	-64.508,71	-263.257,07	-152.337,36	110.919,71	-185.919,71
786	32	+ Auszahlungen für die Gewährung von Ausleihungen (für Investitionen und Investitionsförderungsmaßnahmen Dritter)	-1.844.933,21	0,00	0,00	0,00	0,00
787	33	+ sonstige Investitionsauszahlungen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	34	= Auszahlungen Investitionstätigkeiten	-1.926.057,82	-589.882,65	-252.090,31	337.792,34	-508.645,26

Finanzrechnung (Anlage 21 GemHVO) Jahr 2018

9 Kulturstiftung gesamt - alle Produkte -

Ein- und Auszahlungsarten			Ergebnis des Vorjahres	Fortgeschriebener Ansatz des Haushaltsjahres	Ist-Ergebnis des Haushaltsjahres	Vergleich: Ansatz / Ist	Übertragene Ermächtigungen
			2017	2018	2018	2018	2018
			in EUR	in EUR	in EUR	in EUR	in EUR
1	2	3	4	5	6	7	8
	35	= Saldo aus Investitionstätigkeit	-1.623.199,64	-589.482,65	-52.416,68	537.065,97	-508.645,26
	35a	Einzahlungen aus fremden Finanzmitteln	1.853.255,02		171,00		
	35b	Auszahlungen aus fremden Finanzmitteln	-450.025,64		-593.287,40		
	35c	Saldo aus fremden Finanzmitteln	1.403.229,38		-593.116,40		
	36	= Finanzmittelüberschuss/-fehlbetrag	376.267,99	-1.111.452,39	-859.919,19	251.533,20	-986.969,70
692	37	+ Aufnahme von Krediten für Investitionen und Investitionsförderungsmaßnahmen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
695	38	+ Einzahlungen aus Rückflüssen von Darlehen aus der Anlage liquider Mittel	0,00	0,00	0,00	0,00	
693	39	+ Aufnahme von Kassenkrediten (ohne Kontokorrent)	0,00		0,00	0,00	
792	40	- Tilgung von Krediten für Investitionen und Investitionsförderungsmaßnahmen	-93.832,43	-97.700,00	-97.445,77	254,23	0,00
795	41	- Auszahlungen aus der Gewährung von Darlehen zur Anlage liquider Mittel	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
793	42	- Tilgung von Kassenkrediten (ohne Kontokorrent)	0,00	0,00	0,00	0,00	
	43	= Saldo aus Finanzierungstätigkeit	-93.832,43	-97.700,00	-97.445,77	254,23	0,00
	44	= Finanzmittelsaldo	282.435,56	-1.209.152,39	-957.364,96	251.787,43	-986.969,70
	45	+ Anfangsbestand Liquide Mittel	1.091.554,17	1.374.000,00	1.373.989,73	-10,27	0,00
332	46	- Anfangsbestand Kassenkredite aus Kontokorrent	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
332	47	+ Endbestand Kassenkredite aus Kontokorrent	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	46	= Endbestand Liquide Mittel	1.373.989,73	164.847,61	416.624,77	251.777,16	-986.969,70

Finanzrechnung (Anlage 21 GemHVO) Jahr 2018

9 Kulturstiftung gesamt - alle Produkte -

Nachrichtlich: Fremde Finanzmittel nach § 14 GemHVO-Doppik	in EUR
Bestand Vorjahr	1.442.553,12
+ Einzahlungen	171,00
- Auszahlungen	-593.287,40
Bestand Haushaltsjahr	849.436,72

Nachrichtlich: an das Land abzuführender Beitrag nach § 21 Abs. 2 des Gesetzes zur Ausführung des Krankenhausfinanzierungs- gesetzes (AG-KHG), Einzahlungen aus der Veräußerung von Finanzanlagen, Auszahlungen aus dem Erwerb von Finanzanlagen und Tilgung von Krediten für Investitionen und Investitionsförderungsmaßnahmen		Ergebnis des Vorjahres	Fortgeschrie- bener Ansatz des Haushaltsjahres	Ist-Ergebnis des Haushaltsjahres
		2017	2018	2018
		in EUR	in EUR	in EUR
1	3	4	5	6
7311..	abzuführender Beitrag nach § 21 Abs. 2 AG-KHG	0,00	0,00	0,00
684	Einzahlungen aus der Veräußerung von Finanzanlagen	0,00	0,00	0,00
6842	Börsennotierte Aktien	0,00	0,00	0,00
6843	Nicht börsennotierte Aktien	0,00	0,00	0,00
6844	Sonstige Anteilsrechte	0,00	0,00	0,00
6845	Investmentzertifikate	0,00	0,00	0,00
6846	Kapitalmarktpapiere	0,00	0,00	0,00
6847	Geldmarktpapiere	0,00	0,00	0,00
6848	Finanzderivate	0,00	0,00	0,00
784	Auszahlungen aus dem Erwerb von Finanzanlagen	0,00	0,00	0,00
7842	Börsennotierte Aktien	0,00	0,00	0,00
7843	Nicht börsennotierte Aktien	0,00	0,00	0,00
7844	Sonstige Anteilsrechte	0,00	0,00	0,00
7845	Investmentzertifikate	0,00	0,00	0,00
7846	Kapitalmarktpapiere	0,00	0,00	0,00
7847	Geldmarktpapiere	0,00	0,00	0,00
7848	Finanzderivate	0,00	0,00	0,00
792..4	Umschuldung	0,00	0,00	0,00
792..5	Ordentliche Tilgung	-93.832,43	-97.700,00	-97.445,77
792..6	Außerordentliche Tilgung	0,00	0,00	0,00



Kulturstiftung Hansestadt Lübeck

Anhang zum Jahresabschluss zum 31. Dezember 2018

I. Allgemeine Hinweise

Die „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ hat zum 31. Dezember 2018 den Jahresabschluss nach § 5 Abs. 1 der Stiftungssatzung (Satzung vom 04.05.1995 in der geänderten Fassung vom 17.07.2008) in Verbindung mit § 92 Abs. 3 der Gemeindeordnung für Schleswig-Holstein (GO S-H) nach §§ 44 ff. Gemeindehaushaltsverordnung-Doppik (GemHVO-Doppik) aufgestellt.

Im Anhang sind nach § 51 GemHVO-Doppik insbesondere die verwendeten Bilanzierungs- und Bewertungsmethoden zu den Posten der Bilanz und der Ergebnisrechnung anzugeben und so zu erläutern, dass sachverständige Dritte die Richtigkeit, Vollständigkeit und Angemessenheit beurteilen können. Ein Anlagen-, ein Forderungs- und ein Verbindlichkeitspiegel sowie eine Aufstellung der übertragenen Haushaltsermächtigungen und eine Übersicht über verbundene Unternehmen bzw. Beteiligungen - sofern vorhanden - sind beizufügen.

Für die äußere Gestaltung des Anhangs, seinen Aufbau und Umfang bestehen keine besonderen Formvorgaben.

II. Bilanzierungs- und Bewertungsmethoden

A. Gliederung des Jahresabschlusses

Die Gliederung der Bilanz erfolgt nach § 48 Abs. 1 und 2 GemHVO-Doppik. Posten, die keinen Betrag enthalten, werden nicht ausgewiesen (§ 48 Abs. 3 Satz 3 GemHVO-Doppik) und entsprechend nicht im Anhang erläutert. Sofern in Vorjahren ein Bilanzposten mit einem Betrag in der Bilanz aufgeführt wurde, zum aktuellen Jahresabschluss aber kein Wert vorhanden ist, wird der Posten sowohl in der Bilanz als auch im Anhang abgebildet. Die Gliederung der Bilanzposten wird für den Anhang übernommen.

Entsprechend § 45 Abs. 1 GemHVO-Doppik wurde die Gliederung der Ergebnisplanung nach § 2 GemHVO-Doppik für die Gliederung der Ergebnisrechnung verwendet. Diese entspricht dem nach den Ausführungsanweisungen vorgegebenem Muster.

Die Gliederung der Finanzrechnung entspricht den Regelungen nach § 45 Abs. 1 GemHVO-Doppik i.V.m. § 3 GemHVO-Doppik in der aktuellen Fassung.

Wenn keine Maßeinheiten ausdrücklich angegeben wurden, ist im Folgenden regelmäßig von Beträgen in Euro (€) auszugehen.

B. Allgemeine Bilanzierungs- und Bewertungsmethoden

Bei der Erfassung und Bewertung von Vermögensgegenständen, Schulden und Rechnungsabgrenzungsposten wurden für den Jahresabschluss zum 31.12.2018 nach § 5 Abs. 4 GemHVO-Doppik die Bewertungen des Vorjahresabschlusses als Grundlagen genommen.

Darüber hinaus finden ergänzend die Grundsätze ordnungsmäßiger Buchführung Anwendung.

Das Anlagevermögen weist nur Gegenstände aus, die bestimmt sind, dem Stiftungszweck dauernd zu dienen. Aufwendungen für die Gründung der Stiftung und für die Beschaffung

des Eigenkapitals sowie für immaterielle Vermögensgegenstände, die nicht entgeltlich erworben wurden, wurden nicht bilanziert.

Das Sachanlagevermögen wurde zu Anschaffungs- oder Herstellungskosten angesetzt und, soweit abnutzbar, um planmäßige Abschreibungen vermindert. Die Gliederung und Entwicklung der Anlagenwerte sind dem Anlagenspiegel zu entnehmen. Die planmäßigen Abschreibungen wurden nach der voraussichtlichen Nutzungsdauer der Vermögensgegenstände und entsprechend den steuerlichen Vorschriften linear vorgenommen. Das Anlagevermögen enthält insbesondere das Gründungsvermögen. Das Gründungsvermögen wurde am 4. Mai 1995 von der Hansestadt Lübeck der Stiftung übertragen und umfasst insbesondere Sammlungsgegenstände aus dem Besitz der Familie Mann und Einrichtungsgegenstände mit einem ursprünglichen Wertansatz von umgerechnet 386.089,28 €.

Das Stiftungsvermögen muss nach den Bestimmungen des Stiftungsrechts und der Satzung der Stiftung dauerhaft und nachhaltig erhalten bleiben, so dass Veräußerungen und andere zweckfremde Verwendungen des Kunst- und Sammlungsvermögens ausgeschlossen sind. Die zur Verwaltung der Stiftung berufenen Organe haben für die Erhaltung des Stiftungsvermögens und die Erfüllung des Stiftungszwecks zu sorgen.

Die Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind grundsätzlich mit dem Nennbetrag angesetzt. Erkennbare Risiken oder niedrigere beizulegende Werte wurden gegebenenfalls durch Wertberichtigungen berücksichtigt.

Rückstellungen wurden nur im Rahmen des § 249 HGB und Rechnungsabgrenzungsposten wurden nach den Vorschriften des § 250 HGB gebildet. Haftungsverhältnisse i. S. v. § 251 HGB sind nicht bekannt. Die geltenden handelsrechtlichen Bewertungsvorschriften wurden unter Berücksichtigung der Fortführung der Stiftungstätigkeit beachtet. Allen am Bilanzstichtag bestehenden Risiken ist durch die Bildung ausreichender Rückstellungen und Wertberichtigungen Rechnung getragen worden.

Das Anlagevermögen (z.B. Grundstücke und Gebäude) wurde bereits seit mehreren Jahren in einem Anlagennachweis geführt, so dass keine Anwendung weiterer Wertermittlungsverfahren durchgeführt wurde und daher die Fortschreibung erfolgt ist.

Eine körperliche Inventur erfolgt jeweils zum Jahresende hinsichtlich der Vorräte in den Warenlagern. Eine darüber hinausgehende Inventur (1. Folgeinventur) wurde im Frühjahr 2016 durchgeführt. Die 2. Folgeinventur wurde im Wirtschaftsjahr 2020 durchgeführt.

Aktiva

1 Anlagevermögen

1.1 Immaterielle Vermögensgegenstände

Als Immaterielle Vermögensgegenstände wird ein Bestand von 19.992,00 € (Vorjahr: 557,00 €) ausgewiesen. Hierbei handelt es sich fast ausschließlich um Software und Lizenzen. Als Neuzugang ist in dieser Bilanzposition u.a. die Programmierung einer WebApp „Literatur als Ereignis“ zum Projekt Herzensheimat für das Buddenbrookhaus in Höhe von 14,6 T€ zu nennen.

1.2 Sachanlagen

1.2.1 Unbebaute Grundstücke und grundstücksgleiche Rechte

Die „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ weist keine unbebauten Grundstücke oder grundstücksgleiche Rechte an unbebauten Grundstücken aus.

1.2.2 Bebaute Grundstücke und grundstücksgleiche Rechte

Die „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ besitzt keine bebauten Grundstücke und grundstücksgleichen Rechte auf eigenem Grund und Boden.

1.2.3 Infrastrukturvermögen

Das Vermögen der „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ beinhaltet kein Infrastrukturvermögen.

1.2.4 Bauten auf fremdem Grund und Boden

Die genutzten Grundstücke und Gebäude stehen nicht im Eigentum der Stiftung. Sie sind zur Nutzung überlassen. Die umfangreichen Umbaukosten des Buddenbrookhauses und des Günter Grass-Hauses in den Jahren 1999 bis 2004 sind als Bauten auf fremdem Grund und Boden bzw. als Mietereinbauten aktiviert. Sie haben insgesamt einen Wert von 1.626.065,00 € (Vorjahr: 1.699.862,00 €). Die Abschreibung erfolgt überwiegend auf eine Nutzungsdauer von 40 Jahren entsprechend der Regelungen der Ausführungsanweisungen Abschreibungen zu § 43 GemHVO-Doppik.

1.2.5 Kunstgegenstände, Kulturdenkmäler

Die Bilanzposition „Kunstgegenstände, Kulturdenkmäler“ ist zum 31.12.2018 mit insgesamt 1.953.499,03 € (Vorjahr: 1.890.647,00 €) bilanziert. Die Sammlungs- und Kunstgegenstände umfassen u.a. das Gründungsvermögen vom 4. Mai 1995 sowie die von Herrn Günter Grass im Jahr 2004 erworbenen Kunst- und Sammlungsgegenstände. Die Neuzugänge im Wirtschaftsjahr 2018 resultieren u.a. aus der Anschaffung der „Frühen Arbeiten“ von Günter und Ute Grass von 40 T€ für das Günter Grass-Haus. Ebenfalls konnte eine handbemalte Bronzeskulptur von Markus Lüpertz durch Schenkung vom Kunsthaus Lübeck im Wert von 14.500 € für das Buddenbrookhaus gewonnen werden.

1.2.6 Maschinen und technische Anlagen, Fahrzeuge

Unter dieser Position sind überwiegend Betriebsvorrichtungen wie z.B. eine Klimaanlage ausgewiesen. Der Vermögenswert liegt zum 31.12.2018 bei 21.590,00 € (Vorjahr: 22.728,00 €). Als Neuanschaffung ist ein Luftentfeuchter für das Günter Grass-Haus im Wert von rund 3.000 € zu verzeichnen.

1.2.7 Betriebs- und Geschäftsausstattung

Die Betriebs- und Geschäftsausstattung beinhaltet die sonstigen Ausstattungen der Häuser mit einem Gesamtwert von 92.238,24 € (Vorjahr: 77.751,24 €). Zugänge im Wirtschaftsjahr 2018 resultieren u.a. aus neuen Gegenständen (Regalschrank, Ladenregal und Server von insgesamt 18,6 T€) für das Günter Grass-Haus. Die weiteren Zugänge sind aus der Anschaffung von geringwertigen Wirtschaftsgütern zu verzeichnen.

1.2.8 Geleistete Anzahlungen, Anlagen im Bau

Die „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ hat im Wirtschaftsjahr 2018 geleistete Anzahlungen und Anlagen im Bau von 264.838,47 € (Vorjahr: 83.501,11 €) zum Bilanzstichtag ausgewiesen. In dieser Bilanzposition ist der Umbau des Buddenbrookhauses in der Mengstraße (236 T€) und eine „Virtual-Reality-Anwendung“ (Die Blechtrommel) für das Günter-Grass-Haus (29 T€) enthalten.

1.3 Finanzanlagen

Finanzanlagen wurden zum Bilanzstichtag nicht bilanziert.

2 Umlaufvermögen

2.1 Vorräte

Die Aufnahme der Vorräte in den Museums-Shops erfolgte durch körperliche Stichtagsinventur. Die Inventarlisten liegen vor. Der Bestand zum Stichtag beträgt 96.991,16 € (Vorjahr: 99.741,56 €).

2.2 Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände

Sämtliche Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände sind zum Nennwert bilanziert worden.

Einzelheiten sind dem Forderungsspiegel zu entnehmen (siehe Abschnitt V).

Da die „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ keine öffentlich-rechtlichen Forderungen besitzt, sind nur die Unterpositionen 2.2.3 und 2.2.4 vorhanden.

2.2.3 Privatrechtliche Forderungen aus Dienstleistungen

Dieser Posten beinhaltet die Forderungen aus dem laufenden Geschäftsbetrieb und beläuft sich zum Bilanzstichtag auf einen Gesamtwert in Höhe von 6.598,51 € (Vorjahr: 21.398,67 €).

2.2.4 Sonstige privatrechtliche Forderungen

Der Gesamtbetrag beläuft sich auf 481.762,47 € (Vorjahr: 162.093,05 €). Hiervon zu erwähnen sind insbesondere die Verrechnungskonten mit der Hansestadt Lübeck in Höhe von 330.600,00 € (Vorjahr: 10.962,75 €), in denen die Schlussrechnung der Personalkostenerstattung durch die Hansestadt Lübeck enthalten ist. Die Personalkostenerstattung in Höhe von 420.800,00 € der Monate Januar bis August 2018 ist bereits im September 2018 beglichen worden. Ebenfalls sind in dieser Bilanzposition die zweckgebundenen Geldspenden von Herrn Günter Grass (145.450,00 €) enthalten, die als Sondertermingeld von der Hansestadt Lübeck für die „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ angelegt worden sind. Weiterhin sind Vorsteuerforderungen in Höhe von 5.312,47 € (Vorjahr: 3.979,05 €) gegenüber dem Finanzamt ausgewiesen. Darüber hinaus sind

Forderungen aus dem laufenden Geschäftsbetrieb von 400,00 € (Vorjahr: 1.701,25 €) enthalten.

2.2.5 Sonstige Vermögengegenstände

Bei der Stiftung sind „sonstige Vermögensgegenstände“ in Höhe von 2.964,72 € (Vorjahr: 6.101,62 €) zum Stichtag angefallen, die aus der Buchung von debitorischen Kreditoren (Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen) resultieren. Damit der Sollsaldo der Kreditoren in der Bilanz richtig und gesondert dargestellt ist, sind die debitorischen Kreditoren unter „Sonstige Vermögensgegenstände“ zwingend auszuweisen.

2.4 Liquide Mittel

Bei der „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ liegen zum Bilanzstichtag liquide Mittel in Höhe von 416.624,77 € vor (Vorjahr: 1.373.989,73 €). Hierbei handelt es sich sowohl um ein laufendes Geschäftskonto (409.446,30 €) als auch um Kassen des Buddenbrookhauses (5.436,59 €) und des Günter Grass-Hauses (1.741,88 €) von gesamt 7.178,47 €.

Passiva

1 Eigenkapital

Das Eigenkapital der „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ gliedert sich in die Positionen

Stiftungskapital: Das Stiftungskapital in Höhe von insgesamt 1.298.477,10 € besteht aus drei unterschiedlichen Positionen, und zwar

1. dem Stiftungskapital im engeren Sinne,
2. einem Vorlass von Herrn Günter Grass für das Günter Grass-Haus in Form mehrerer Kunstgegenstände, die mit demselben Wert auch auf der Aktivseite bei Posten 1.2.5 ausgewiesen sind, sowie
3. einer von Herrn Günter Grass in den Jahren 2004 und 2005 der Stiftung in Form von zweckgebundenem Barvermögen dauerhaft zur Verfügung gestellten Zustiftung. Die daraus zu erzielenden Erträge sind ausschließlich zu satzungsgemäßen Zwecken zu verwenden.

Die drei Positionen teilen sich wie folgt auf:

Stiftungskapital im engeren Sinne	386.089,28 €
Vorlass von Herrn Günter Grass für das Günter-Grass-Haus	766.937,82 €
Zustiftung von Herrn Günter Grass	145.450,00 €

In dieser Bilanzposition ist neben dem Stiftungskapital im engeren Sinne der im Rahmen der Erstellung der Eröffnungsbilanz zum 01.01.2010 ermittelte Differenzbetrag zwischen Aktiva und Passiva unverändert wie im Vorjahr in Höhe von - 340.537,67 € enthalten.

Sonderrücklagen: Die Bilanzposition „Sonderrücklagen“ weist zum Stichtag einen Wert von 968.345,33 € (Vorjahr: 949.645,33 €) aus. Hier wurden diejenigen Sachverhalte mit der „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ erarbeitet, die u.a. mit Schenkungen und erhaltenen Zuschüssen und somit in der Folge mit der „Bildung von Sonderposten“ zusammenhängen.

Im Wirtschaftsjahr 2018 konnte die „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ ein neutrales Jahresergebnis erwirtschaften, da das Geschäftsdefizit in Höhe von 584.981,40 € durch die Hansestadt Lübeck nach Beschlussfassung der Bürgerschaft ausgeglichen werden soll.

2 Sonderposten

Für die Stiftung „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ wurden Sonderposten für aufzulösende Zuschüsse (1.746.094,61 €) und aufzulösende Zuweisungen (334.038,03 €) von insgesamt 2.080.132,64 € (Vorjahr: 1.943.035,00 €) gebildet und den bezuschussten Vermögensgegenständen zugeordnet. Diese werden analog zur Abschreibung der Anlagegüter ertragswirksam aufgelöst.

3 Rückstellungen

Für die Abschluss- und Prüfungskosten des Jahresabschlusses 2018 wurde keine Rückstellung gebildet, da die Jahresabschlussarbeiten seit dem Wirtschaftsjahr 2011 selbst durch die Hansestadt Lübeck und die Abschlussprüfung somit durch das städtische Rechnungsprüfungsamt (RPA) durchgeführt werden. Eine Inrechnungstellung hierzu erfolgt nicht.

4 Verbindlichkeiten

Kredite für Investitionen (vom privaten Kreditmarkt) existieren in Höhe von insgesamt 155.535,54 € (Vorjahr: 252.981,31 €) bei verschiedenen Kreditinstituten.

Bei den **Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen** sind Verbindlichkeiten in Höhe von 64.457,81 € (Vorjahr: 38.435,61 €) ausgewiesen, die sich aus dem laufenden Geschäftsbetrieb ergeben.

Die **sonstigen Verbindlichkeiten** enthalten alle Verbindlichkeiten, die anderen Verbindlichkeiten nicht zuzurechnen sind. Die Gesamthöhe beträgt 691.753,62 € (Vorjahr: 1.296.334,30 €). Hiervon sind vor allem Verbindlichkeiten gegenüber der Hansestadt Lübeck über 658.117,90 € (Vorjahr: 1.239.704,84 €) und Steuerverbindlichkeiten in Höhe von 8.196,35 € (Vorjahr: 6.211,07 €) zu nennen. Ebenfalls sind Sonstige Verbindlichkeiten von 25.439,37 € (Vorjahr: 50.418,39 €) angefallen, die aus der laufenden Geschäftstätigkeit resultieren.

Die Höhe der Verbindlichkeiten gegenüber der Hansestadt Lübeck begründet sich auf der Tatsache, dass die „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ bis zu dem Wirtschaftsjahr 2013 über kein eigenständiges Geschäftskonto verfügte. Die Ein- und Auszahlungen der Mittel, die von der Hansestadt Lübeck verwaltet wurden, wurden bis dahin bei der „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ als Forderung bzw. als Verbindlichkeit gegenüber der Hansestadt Lübeck entsprechend ausgewiesen. Aus diesem Grund sind diese Verbindlichkeiten der „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ immer im Zusammenhang mit den Forderungen gegenüber der Hansestadt Lübeck zu betrachten, die unter 2.2.4 sonstige privatrechtliche Forderungen erläutert sind. Erst nach Klärung des Forderungs- und Verbindlichkeitsgefüges zwischen der Kulturstiftung und der Hansestadt Lübeck, wird der Bestand dieser Konten sukzessive durch Verrechnung mit den Jahresverlustausgleichen bis zum Jahresabschluss 2019 deutlich verringert. Die Bewegungen der liquiden Mittel werden in der Finanzrechnung als Ein- bzw. Auszahlungen fremder Finanzmittel (Zeilen 35 a-c) ausgewiesen.

5 Passive Rechnungsabgrenzung

Es wurden Abgrenzungsposten in Höhe von 65.000,00 € zum Bilanzstichtag gebildet.

Ergebnisrechnung

1 Erträge

Die Erträge bestehen hauptsächlich aus Zuwendungen und privatrechtlichen Leistungsentgelten, die sich u.a. aus Eintrittsgeldern und den Verkäufen der Museumsshops zusammensetzen.

Die Zuwendungen und allgemeinen Umlagen liegen deutlich über dem kalkulierten Budgetansatz. Die Kostenerstattungen und Kostenumlagen bewegen sich ebenfalls über dem Haushaltsansatz. In den Zuwendungen und allgemeinen Umlagen ist der Verlustausgleich durch die Hansestadt Lübeck enthalten.

Die sonstigen Erträge resultieren u.a. aus der Auflösung von Wertberichtigungen des Umlaufvermögens und aus der Erstattung von Nebenkostenabrechnungen.

	Ergebnis 2017 €	Fortgeschriebener Planansatz 2018 €	Ergebnis 2018 €
Zuwendungen und allgemeine Umlagen	1.049.152,11	888.700,00	1.077.151,18
Privatrechtliche Leistungsentgelte	611.431,35	567.500,00	588.924,41
Kostenerstattungen und Kostenumlagen	586.646,58	631.200,00	786.127,00
Sonstige Erträge	0,78	0,00	8.683,51
Finanzerträge	72,73	200,00	72,73
Summe	2.247.303,55	2.087.600,00	2.460.958,83

2 Aufwendungen

Der „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ entstanden hauptsächlich Aufwendungen aus dem Betrieb des Buddenbrookhauses und des Günter Grass-Hauses. Die Personalaufwendungen sind im Rahmen des geplanten Haushaltsansatzes angefallen. Die übrigen anfallenden Aufwendungen liegen ebenfalls im Rahmen der Erwartungen des jeweils kalkulierten Budgetansatzes, teilweise sogar unter den veranschlagten Planansätzen wie u.a. die Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen.

	Ergebnis 2017 €	Fortgeschriebener Planansatz 2018 €	Ergebnis 2018 €
Personalaufwendungen inkl. Versorgungsaufwendungen	1.349.129,19	1.413.500,00	1.527.323,05
Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen	676.508,41	983.863,00	728.280,00
Bilanzielle Abschreibungen	99.837,26	90.500,00	101.359,38
Sonst. Aufwendungen	107.090,07	135.706,74	94.074,45
Zinsen und sonstige Finanzaufwendungen	14.738,62	14.700,00	9.921,95
Summe	2.247.303,55	2.638.269,74	2.460.958,83

3 Jahresergebnis

Es wurde ein negatives Jahresergebnis in Höhe von 584.981,40 € erzielt. Dieses soll nach Beschlussfassung der Bürgerschaft durch Verlustausgleich der Hansestadt Lübeck noch formal ausgeglichen werden, real ist dies bereits umgesetzt (Buchungsdatum per 31.12.2018).

	Ergebnis 2017 €	Fortgeschriebener Planansatz 2018 €	Ergebnis 2018 €
Jahresergebnis vor Verwendung	- 521.718,55	- 550.669,74	- 584.981,40
Verlustausgleich durch Hansestadt Lübeck	521.718,55	0,00	584.981,40
Summe	0,00	- 550.669,74	0,00

III. Sonstige Angaben

Die „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ plant und bebucht lediglich ein Produkt, so dass die Teilrechnungen nach § 47 GemHVO-Doppik der beigefügten Ergebnisrechnung bzw. der beigefügten Finanzrechnung entsprechen. Auf die Teilrechnungen wird aus diesem Grund verzichtet.

In das Wirtschaftsjahr 2019 wurden konsumtive (478.324,44 €) und investive (508.645,26 €) Budgetmittel als Haushaltsausgabereste in Höhe von insgesamt 986.969,70 € übertragen.

Eine Übersicht über Sondervermögen, Zweckverbände, etc. nach § 51 Abs. 3 Nr. 4 GemHVO-Doppik entfällt, da solche Beziehungen von der Stiftung nicht gehalten werden.

Die „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ ist überwiegend nach § 5 Abs. 1 Nr. 9 KStG von der Körperschaftsteuer und nach § 3 Abs. 6 GewStG von der Gewerbesteuer befreit, weil Sie ausschließlich und unmittelbar steuerbegünstigten gemeinnützigen Zwecken im Sinne der §§ 51 ff. AO dient. Die entsprechenden Steuerbescheide des Finanzamtes Lübeck vom 05.11.2020 (Gewerbesteuer) und 23.11.2020 (Körperschaftsteuer) liegen vor.

IV. Stiftungsgremien

Die „Kulturstiftung Hansestadt Lübeck“ wird von der Hansestadt Lübeck nach den Vorschriften der Gemeindeordnung für Schleswig-Holstein verwaltet. Die Hansestadt Lübeck darf durch Verwaltungsaufgaben, die den Zwecken der Stiftung fremd sind, oder durch unverhältnismäßig hohe Vergütungen nicht begünstigt werden.

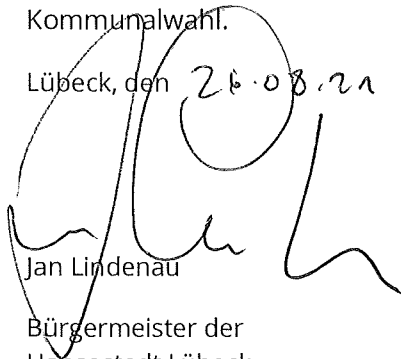
Organe der Stiftung sind der Vorstand und der Stiftungsrat. Daneben werden als beratende Gremien jeweils ein Beirat der Stiftung und der Museen zur Erfüllung des Stiftungszweckes eingerichtet. Vorstand der Stiftung ist der/die jeweilige/r Bürgermeister:in der Hansestadt Lübeck. Der Stiftungsrat besteht aus mindestens neun und höchstens 16 ehrenamtlich tätigen Mitgliedern sowie deren ständige Vertreter/-innen. Er setzt sich wie folgt zusammen:

1. Mitglieder mit Stimmrecht: a) ein von der Bundesregierung, vertreten durch das für Kultur zuständige Resort, entsandtes Mitglied; b) ein von der Landesregierung Schleswig-Holstein, vertreten durch das für Kultur zuständige Resort, entsandtes Mitglied; c) mindestens neun von der Bürgerschaft der Hansestadt Lübeck gewählte Mitglieder,
2. Mitglieder mit beratender Stimme: a) die/der Leiter:in der Stiftungseinrichtungen und geschäftsführende/r Direktor:in der Museen; b) jeweils ein von der Possehlstiftung, der Drägerstiftung sowie der Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Tätigkeit entsandtes Mitglied; c) ein vom Beirat der Museen benanntes Mitglied, das nicht zugleich Mitglied in einem der anderen Organe der Stiftung ist.

Für die einzelnen Mitglieder des Stiftungsrates sind von den jeweiligen Institutionen ständige Vertreter:innen zu benennen.

Die Amtszeit der Mitglieder des Stiftungsrates sowie deren Stellvertreter:innen entsprechen der Dauer der Kommunalwahlperiode. Die Amtszeit endet mit der nächstfolgenden Kommunalwahl.

Lübeck, den 26.08.21

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jan Lindenau', written over a large, faint circular stamp or watermark.

Jan Lindenau

Bürgermeister der
Hansestadt Lübeck

Anlagen zum Anhang nach § 51 Abs. 3 GemHVO-Doppik

Anlagenpiegel GJ 2018

Anlagevermögen MANDANT: 110	Anschaffung- und Herstellkosten				Abschreibungen				Restbuchwert				Kennzahlen																		
	Anfangsbestand		Zugang		Abgang		Umbuchungen		Endbestand		Zugang, d.h. Abschreibungen im Haushaltsjahr		Abgang, d.h. angesammelte Abschreibungen auf die in Spalte 5 ausgewiesenen Abgänge		Endbestand		Restbuchwert am Ende des vorangegangenen Wirtschaftsjahres		Durchschn. Abschreibungssatz												
	EUR	3	EUR	4	EUR	5	EUR	6	EUR	7	EUR	8	EUR	9	EUR	10	EUR	11	EUR	12	EUR	13	v.H.	14	v.H.	15					
01 1.1 Immaterielle Vermögensgegenstände		41.863,96	5.771,50	0,00	14.546,56	62.182,02	41.306,96	883,06	0,00	42.190,02	557,00	19.992,00	557,00	1,42	32,15																
Summe immaterielles Vermögen		41.863,96	5.771,50	0,00	14.546,56	62.182,02	41.306,96	883,06	0,00	42.190,02	557,00	19.992,00	557,00	1,42	32,15																
1.2 Sachanlagen																															
02 1.2.1 Unbebaute Grundstücke und grundstücksgleiche Rechte																															
1.2.1.1 Grünflächen																															
1.2.1.2 Ackerland																															
1.2.1.3 Waid, Forsten																															
1.2.1.4 Sonstige unbebaute Grundstücke																															
03 1.2.2 Bebaute Grundstücke und grundstücksgleiche Rechte																															
1.2.2.1 Kinder- und Jugendeinrichtungen																															
1.2.2.2 Schulen																															
1.2.2.3 Wohnbauten																															
1.2.2.4 Sonstige Dienst-, Geschäfts- und Betriebsgebäude																															
04 1.2.3 Infrastrukturvermögen																															
1.2.3.1 Grund und Boden des Infrastrukturvermögens																															
1.2.3.2 Brücken und Tunnel																															
1.2.3.3 Gleisanlagen mit Streckenausrüstung u. Sicherheitsanl.																															
1.2.3.4 Entwässerungs- und Abwasserbeseitigungsanlagen																															
1.2.3.5 Straßennetze mit Wegen, Plätzen, Verkehrslenkungsanl.																															
1.2.3.6 Sonstige Bauten des Infrastrukturvermögens																															
05 1.2.4 Bauten auf fremdem Grund und Boden		3.555.514,76	0,00	0,00	0,00	3.555.514,76	1.855.652,76	73.797,00	0,00	1.929.449,76	1.699.862,00	1.626.065,00	1.699.862,00	2,08	45,73																
06 1.2.5 Kunstgegenstände, Kulturdenkmäler		1.959.677,22	63.060,03	0,00	0,00	2.022.737,25	69.030,22	208,00	0,00	69.238,22	1.850.647,00	1.953.499,03	1.850.647,00	0,01	96,58																
07 1.2.6 Maschinen und technische Anlagen, Fahrzeuge		91.550,19	3.000,82	0,00	0,00	94.551,01	68.822,19	4.138,82	0,00	72.961,01	21.590,00	21.590,00	22.728,00	4,38	22,83																
08 1.2.7 Betriebs- und Geschäftsausstattung		544.239,55	30.794,75	0,00	0,00	575.034,30	466.488,31	16.307,75	0,00	482.796,06	92.238,24	92.238,24	77.751,24	2,84	16,04																
09 1.2.8 Geleistete Anzahlungen, Anzahlungen im Bau		83.501,11	195.883,92	0,00	-14.546,56	264.838,47	0,00	0,00	0,00	0,00	264.838,47	83.501,11	0,00	100,00																	
Summe Sachanlagevermögen		6.234.482,93	292.739,52	0,00	-14.546,56	6.512.675,79	2.459.993,48	94.451,57	0,00	2.564.445,05	3.958.230,74	3.774.489,35	3.774.489,35	1,45	60,78																
1.3 Finanzanlagen																															
10 1.3.1 Anteile an verbundenen Unternehmen		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
11 1.3.2 Beteiligungen		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
12 1.3.3 Sondervermögen		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
13 1.3.4 Ausleihungen		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1.3.4.1 Ausleihungen an verb. Unternehmen, Beteilig., SV		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1.3.4.2 Sonstige Ausleihungen		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
14 1.3.5 Wertpapiere des Anlagevermögens		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Summe Finanzanlagevermögen		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Gesamtsumme		6.276.346,79	298.511,02	0,00	0,00	6.574.857,81	2.501.300,44	95.334,63	0,00	2.596.635,07	3.978.222,74	3.775.046,35	3.775.046,35	1,45	60,51																

FORDERUNGSSPIEGEL 2018

Art der Forderung ¹		Gesamtbetrag des Haushalts- jahres in EUR	mit einer Restlaufzeit ² von			Gesamtbetrag des Vorjahres in EUR
			bis zu 1 Jahr in EUR	1 bis 5 Jahre in EUR	mehr als 5 Jahre in EUR	
1 ⁴	2	3	4	5	6	7
161	2.2.1 Öffentlich-rechtliche Forderungen aus Dienstleistungen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
169	2.2.2 Sonstige öffentlich-rechtliche Forderungen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
171	2.2.3 Privatrechtliche Forderungen aus Dienstleistungen	6.598,51	6.598,51	0,00	0,00	21.398,67
179	2.2.4 Sonstige privatrechtliche Forderungen	481.762,47	336.312,47	0,00	145.450,00	162.093,05
178	2.2.5 Sonstige Vermögensgegenstände	2.964,72	2.964,72	0,00	0,00	6.101,62
	Summe	491.325,70	345.875,70	0,00	145.450,00	189.593,34

¹ siehe auch § 48 Abs. 3
GemHVO-Doppik

² Als Restlaufzeit gilt der Zeitraum
zwischen dem Abschlussstichtag des
Jahresabschlusses und dem letzten
Fälligkeitstag der einzelnen Forderung

³ Die Ziffern geben an, in welchen
Kontengruppen und Kontenarten
veranschlagt wird

VERBINDLICHKEITENSPIEGEL 2018

Art der Verbindlichkeit ¹		Gesamtbetrag des Haushalts- jahres in EUR	mit einer Restlaufzeit ² von			Gesamtbetrag des Vorjahres in EUR
			bis zu 1 Jahr in EUR	1 bis 5 Jahre in EUR	mehr als 5 Jahre in EUR	
1 ⁴	2	3	4	5	6	7
30	4.1 Anleihen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32	4.2 Verbindlichkeiten aus Krediten für Investitionen	-155.535,54	-16.321,94	-139.213,60	0,00	-252.981,31
321-	4.2.1 von verbundenen Unternehmen, Beteiligungen, Sondervermögen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
321-	4.2.2 vom öffentlichen Bereich	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
321-	4.2.3 vom privaten Kreditmarkt	-155.535,54	-16.321,94	-139.213,60	0,00	-252.981,31
33	4.3 Verbindlichkeiten aus Kassenkrediten	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
34	4.4 Verbindlichkeiten aus Vorgängen, die Kreditaufnahmen wirtschaftlich gleichkommen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
35	4.5 Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	-64.457,81	-64.457,81	0,00	0,00	-38.435,61
36	4.6 Verbindlichkeiten aus Transferleistungen	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
37	4.7 Sonstige Verbindlichkeiten	-691.753,62	-691.738,62	0,00	-15,00	-1.296.334,30
	Summe	-911.746,97	-772.518,37	-139.213,60	-15,00	-1.587.751,22

¹ siehe auch § 48 Abs. 4
GemHVO-Doppik

² Als Restlaufzeit gilt der Zeitraum zwischen dem Abschlussstichtag des Jahresabschlusses und dem Zeitpunkt des vollständigen Ausgleichs der Verbindlichkeit

³ Die Ziffern geben an, in welchen Kontengruppen und Kontenarten veranschlagt wird

Anlage 27, Muster zu § 51 Abs. 3 Nr. 4 GemHVO-Doppik

Übersicht über die übertragenen Haushaltsermächtigungen

I. Übersicht über die übertragenen Aufwendungen nach § 23 Abs. 1 GemHVO-Doppik

Produktgruppe/Unterproduktgruppe				
Nummer	Bezeichnung	übertragen auf das neue Haushaltsjahr in EUR	davon gebunden in EUR	davon frei verfügbar in EUR
1	2	3	4	5
251002	Kulturstiftung	478.324,44	478.324,44	0,00
Summe		478.324,44	478.324,44	0,00

II. Übersicht über die übertragenen Auszahlungen nach § 23 Abs. 2 GemHVO-Doppik

Produktgruppe/Unterproduktgruppe				
Nummer	Bezeichnung	übertragen auf das neue Haushaltsjahr in EUR	davon gebunden in EUR	davon frei verfügbar in EUR
1	2	3	4	5
251002	Kulturstiftung	508.645,26	508.645,26	0,00
Summe		508.645,26	508.645,26	0,00

Kulturstiftung Hansestadt Lübeck

Lagebericht zum Jahresabschluss 2018

1. Allgemeines

Die Stiftung führt den Namen »Kulturstiftung Hansestadt Lübeck«. Sie ist eine rechtsfähige kommunale Stiftung des bürgerlichen Rechts und hat ihren Sitz in Lübeck.

Mit finanzieller Unterstützung des Bundes und des Landes gelang es der Stadt 1991, das Haus der Großeltern Thomas Manns zu kaufen und zu einem Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum auszubauen, das Museum, Forschungs- und Gedenkstätte zugleich werden sollte. 1993 wurde das Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum in der Mengstraße 4 mit einem feierlichen Festakt eingeweiht.

Um das Projekt nicht an der politischen Entscheidung über die Folgekosten scheitern zu lassen, hatte der Förderverein sich bereit erklärt, den Betrieb des Hauses in den ersten zwei Jahren zu übernehmen. Nach Ablauf dieser zwei Jahre gründete die Stadt für den Betrieb die »Kulturstiftung Hansestadt Lübeck«. Im Juni 2000 wurde das Buddenbrookhaus nach einem umfangreichen Umbau als weltweit einziges Literaturprojekt der Expo wiedereröffnet. Zwei Jahre später wurde es mit dem Museumspreis des Europarates für seine Verdienste und das Verständnis des europäischen Kulturerbes gewürdigt.

Ein anderer Literaturnobelpreisträger war Namenspatron eines im Jahr 2002 eingerichteten Hauses, für das die Kulturstiftung Hansestadt Lübeck ebenfalls die Trägerschaft übernahm: das Günter Grass-Haus. Das Haus zeigt die wechselseitige Beziehung von Literatur und Kunst im Werk des Literaturnobelpreisträgers, Grafikers und Bildhauers, versteht sich jedoch nicht als ein dem Künstler gewidmetes Museum, sondern als ein Forum für Literatur und bildende Kunst, als ein Haus, das dem Phänomen der Mehrfachbegabung nachspürt.

Durch einen Beschluss der Bürgerschaft vom 24.11.2005 hat die Hansestadt Lübeck mit der Kulturstiftung Hansestadt Lübeck einen Vertrag über die Zusammenarbeit bei der Geschäftsführung der Lübecker Museen geschlossen. Das Management der städtischen Museen wurde der Geschäftsführung der Kulturstiftung übertragen, mit dem Ziel,

- einen effektiveren Ressourceneinsatz,
- eine profiliertere und klarere aufeinander abgestimmte inhaltliche Ausrichtung der Häuser,
- eine optimierte Ausstellungs- und Veranstaltungsplanung
- sowie eine bessere Vermarktung der Angebote für die städtischen Museen

zu erreichen.

2. Zweck der Stiftung

Aufgabe der Stiftung ist es, kulturelle und wissenschaftliche Einrichtungen der Hansestadt zu betreiben, zu pflegen und weiterzuentwickeln.

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kultur und der Wissenschaft. Der Zweck wird insbesondere verwirklicht durch:

- a) den Betrieb des »Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrums« im Buddenbrookhaus als Gedenk- und Forschungsstätte

- b) den Betrieb des »Günter Grass-Hauses« in der Glockengießerstraße als Forum für Literatur und bildende Kunst
 - c) die Übernahme des Managements folgender, sich in der Trägerschaft der Hansestadt Lübeck befindender Museen
 - Kunsthalle St. Annen
 - St. Annen Museum
 - Behnhaus/Drägerhaus
 - Katharinenkirche
 - Holstentormuseum
 - Industriemuseum »Geschichtswerkstatt Herrenwyk«
 - Völkerkundesammlung
 - Museum für Natur und Umwelt
- im Auftrag und im Namen der Fachbereichsleitung des Fachbereichs Kultur der Hansestadt Lübeck und auf deren Weisung.

3. Organe der Stiftung

Organe der Stiftung sind der Stiftungsvorstand und der Stiftungsrat. Der Bürgermeister ist qua Amt Vorsitzender der Stiftung. Daneben wurden als beratende Gremien ein Beirat der Stiftung und ein Beirat der Museen eingerichtet.

4. Vermögen der Stiftung

Das Grundstockvermögen wurde der Stiftung mit ihrer Gründung am 04.05.1995 von der Hansestadt Lübeck übertragen. Es umfasst insbesondere Sammlungsgegenstände aus dem Besitz der Familie Mann und Einrichtungsgegenstände. Darüber hinaus hat Herr Grass der Stiftung 145.450 € an zweckgebundenen Barvermögen dauerhaft zur Verfügung gestellt. Die daraus erzielten Erträge sind ausschließlich zu satzungsgemäßen Zwecken zu verwenden. Im Jahr 2004 wurden von Günter Grass weitere Kunst- und Sammlungsgegenstände erworben.

Insgesamt wurden Kunstgegenstände und Kulturdenkmale mit einem Wert von 1.953.499,03 € (62.852 € mehr als im Vorjahr) bilanziert. Die Erhöhung des Bilanzwertes resultiert u. A. aus einem durch Christian Dräger finanzierten Ankauf von 33 frühen Bildern Günter Grass' aus dem Bestand der Günter und Ute Grass Stiftung sowie aus Ankäufen von Erstaussgaben durch das Buddenbrookhaus.

Die genutzten Grundstücke und Gebäude stehen nicht im Eigentum der Stiftung; sie sind zur Nutzung überlassen. Umfangreiche Umbauten des Buddenbrookhauses und des Günter Grass-Hauses in den Jahren bis 2004 wurden als Bauten auf fremden Grund und Boden bzw. als Mietereinbauten aktiviert.

5. Finanzlage

Die Zahlungsfähigkeit der Kulturstiftung war im Jahr 2018 jederzeit gegeben. Risiken, die die dauernde Leistungsfähigkeit der Stiftung beeinträchtigen können, sind derzeit nicht erkennbar.

Im Wirtschaftsjahr 2018 wurde der Bestand von Forderungs- und Verbindlichkeitskonten (siehe Bilanzpositionen 2.2.4 und 4.7) der Kulturstiftung mit dem Jahresverlustausgleich von der Hansestadt Lübeck auch wieder gegengerechnet, sodass die sonstigen Verbindlichkeiten um 604.581 € auf aktuell 691.754 € weiter gesunken sind.

Die sonstigen privatrechtlichen Forderungen belaufen sich auf rund 481.762 €. Die Erhöhung im Vergleich zum Vorjahr resultiert rein von der Stichtagsbetrachtung aus der anteiligen Personalkostenerstattung der Hansestadt Lübeck an die Kulturstiftung für 2018 (330.600 €), die im Januar 2019 ausgeglichen wurde. Die Verbindlichkeiten der Kulturstiftung gegenüber der Hansestadt Lübeck sind im Wesentlichen auf Vorausleistungen der Hansestadt in Form von Auszahlungen von Lieferantenverbindlichkeiten, Personalkosten, Darlehenstilgungen und Investitionsausgaben aus den Bankkonten der Hansestadt (2010-2013) sowie auf eine Aufstockung des inzwischen eingerichteten eigenen Bankkontos der Kulturstiftung (2013 bis aktuell) zurückzuführen. Die Forderungen gegenüber der Hansestadt Lübeck betreffen Personalkostenerstattungen sowie die Verlustausgleiche an die Kulturstiftung (2010 – aktuell). Seit dem Wirtschaftsjahr 2016 wurden Verrechnungen zu den verschiedenen Wirtschaftsjahren vorgenommen, die sich bis zum Jahresabschluss 2019 aber deutlich verringert haben.

6. Geschäftsablauf im Berichtsjahr

Der Wettbewerb zum Umbau des Buddenbrookhauses erfolgte im März 2018. Aus einem internationalen Bewerberkreis, bestehend aus Teams von Architekt:innen und Szenograph:innen, konnte die Jury vier Preisträger:innen ermitteln und zwei Anerkennungen aussprechen. Den ersten Preis erhielt das Lübecker Architektenbüro TMH Architekten. Das nachfolgende Verhandlungsverfahren geriet jedoch durch die Verfahrensrüge des Drittplatzierten erheblich verzögert: Die Verfahrensrüge implizierte das Aussetzen der Verhandlungen und verschob deren Abschluss auf den Sommer 2019. Es konnten lediglich Aufträge zur Vermessung der denkmalgeschützten Gewölbe sowie zur Bauphysik im Sinne der Baureifmachung vergeben werden.

Es gelang jedoch, weitere Drittmittel für das Projekt einzuwerben, namentlich 300.000 € durch die Bluhme-Jepsen-Stiftung sowie 100.000 € durch die Rudolf Dankwardt-Stiftung. Auch konnte die Kulturstiftung Mittel des Bundes für nicht durch die GRW (Gemeinschaftsaufgabe Verbesserung der regionalen Wirtschaftsstruktur) förderfähigen Projektbausteine einwerben, insbesondere für die Jahre der Bauzeit und die Wiedereröffnung. Mit insgesamt 2,169 Mio. € beschloss der Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages das sog. PreOpening zu unterstützen.

Die Stiftung erfüllt Ihre Aufgaben aus Eintrittsgeldern, Einnahmen aus Veranstaltungen, Vermietungen, Zuwendungen Dritter sowie aus den Erträgen der Museumsshops. 431.000 € konnten an Drittmittel eingeworben werden. Insgesamt 2,46 Mio. € wurden 2018 an Erträgen erzielt. Geplant wurde mit 2,09 Mio. €.

Der geplante Zuschuss von der Hansestadt Lübeck in Höhe von 776.500 € konnte auf 584.981 € reduziert werden.

7. Buddenbrookhaus / Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum

Sonderausstellungen

Die erste Sonderausstellung des neuen Jahres zeigte das Buddenbrookhaus in Kooperation mit dem Erich Maria Remarque-Friedenszentrum vom 25.01. bis 15.04.2018. Unter dem Titel »Im Westen nichts Neues« Remarques Roman in Text und Bild« wurden neben dem Roman auch Originalgrafiken aus der gleichnamigen Graphic Novel von Peter Eickmeyer gezeigt. Die Reaktion von Kunst auf das Thema Krieg wurde so durch verschiedene Zugänge veranschaulicht.

Die große Jubiläumsausstellung mit dem Titel »Herzensheimat. Das Lübeck von Heinrich und Thomas Mann« fand anlässlich des 25. Geburtstages des Museums vom 07.05. bis 18.11.2018 statt.

Programmveranstaltungen und Veranstaltungsreihen

Zur Sonderausstellung »Im Westen nichts Neues« (25.01.2018 bis 15.04.2018): Erich Maria Remarque-Eröffnung (24.01.), Finissage »Live Zeichnen mit Sylvain Mazas« (14.04.)

Zur Sonderausstellung »Herzensheimat – Das Lübeck von Heinrich und Thomas Mann« (07.05.2018 bis 18.11.2018): Geburtstagsfeier (Eröffnung der Sonderausstellung »Herzensheimat«) (06.05.); Lehrerfortbildung zur Sonderausstellung (15.05.); Vortrag mit Jürgen Schwalm »Ludwig Ewers: Die Großstadt« (31.05.); Buchpräsentation mit Jan Zimmermann »Das Lübeck der Buddenbrooks in frühen Fotografien« (06.06.); Lange Nacht der Lübeck-Literatur (29.06.); Lesung mit Sven Regener »Norddeutsche Herzensheimat« (14.07.); 18. Lübecker Museumsnacht »Hier und Jetzt!« (25.08.); Lesung mit Karsten Blöcker »König Aviodua statt Prinz Karl« (08.11.); Villa Kunterbunt – Offene Malaktion für die ganze Familie (06.05., 25.08.);

Lesereihe um den Preis der LiteraTour Nord: In der Reihe 2017/2018 lasen Mariana Leko »Was man von hier aus sehen kann« (8.01.2018, Buddenbrookhaus), Lukas Bärfuss »Hagard« (22.01.2018, Buddenbrookhaus), Jonas Lüscher »Kraft« (29.01.2018, Buddenbrookhaus), Inger-Maria Mahlke »Archipel« (22.10.2018, Buchhandlung Hugendubel), Thomas Klupp »Wie ich fälschte, log und Gutes tat« (12.11.2018, Buddenbrookhaus), Joachim Zelter »Im Feld« (03.12.2018, Buchhandlung Hugendubel).

Wissenschaftliche Tagungen: Thomas Mann Akademie »Thomas und Heinrich Mann. Leben und Wirken der beiden Schriftsteller« (28.06. bis 01.07.); Herbsttagung der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft und der Heinrich Mann-Gesellschaft: »Die Brüder Mann und die Revolution 1918« (21.09. bis 23.09.), Kurztagung in Kooperation mit der Deutschen Auslandsgesellschaft e.V. »Von Russland zur Sowjetunion – Thomas Mann und der Kommunismus« (21.10.)

Weihnachten: Weihnachten bei Buddenbrooks (08.12., 15.12. und 22.12.), Weihnachtslesung aus »Buddenbrooks« (21.12. Buddenbrookhaus, mit musikalischer Begleitung), Jahresausklang bei Buddenbrooks (30.12.),

Einzelveranstaltungen: Filmvorführung: »Lübeck im Film – Buddenbrooks von 1959« mit einer Einführung von Britta Dittmann (11.02.), Lesung mit Hans Pleschinski »Wiesenstein« (16.02.), Konzert Aufbrüche XVI: »Musik aus dem Moment« (25.04.), Konzert Aufbrüche XVII: »Rohrissimo« (24.05.), Konzert Aufbrüche XVIII: »Pocket Pieces« (26.06.), Vorträge von Dr. Birte Lipinski bei »Thomas und Heinrich Mann. Leben und Wirken der beiden Schriftstellerbrüder« (28.06 bis 01.07. der Thomas Mann-Akademie), Comic-Lesung und Live-Zeichnen mit Sylvain Mazas »Mit Bildern die Welöt verbessern« (16.08.), Lesung mit Norbert Gstrein »In der freien Welt« (21.08.); Lesung mit Doris Runge und Marion Poschmann »Zwischen Kieferninseln und Klosterfreiland« (14.10.), Konzert Aufbrüche XIX: »Nördliche Schwingungen« (25.10.), Besuch des Bundespräsidenten im Buddenbrookhaus (30.10.), Lesung des Thomas Mann-Preisträgers Mircea Cărtărescu (16.11. im Rathaus), Filmvorführung: Lübeck im Film mit Live-Musik »Die Buddenbrooks« von 1923 mit einer Einführung von Britta Dittmann (21.11.), Konzert Aufbrüche XX: »Sax und Sinus« (06.12.)

Preisverleihungen: Den Preis der LiteraTour Nord 2018 gewann Lukas Bärfuss. Er wurde am 12.04.2018 in Hannover verliehen. Der Thomas-Mann-Preis wurde am 17.11.2018 an Mircea Cărtărescu verliehen (Bayerische Akademie der Schönen Künste, Theater Lübeck).

Museumspädagogik

Öffentliche Führungen: Es fanden 166 öffentliche Führungen mit 2685 Teilnehmer:innen statt. Das Pauschalangebot »Weihnachten bei Buddenbrooks« fand an 4 Terminen statt und wurde von 165 Personen gebucht. Die Weihnachtslesung am 21.12. wurde von 51 Personen besucht.

Buchbare Angebote: 325 Gruppen (Erwachsene und Schüler:innen) wurden nach Voranmeldung im Buddenbrookhaus museumspädagogisch betreut.

Familienangebote: Die Mitmachaktionen »Villa Kunterbunt« am 6.5.2019 sowie »Herzenheimat Meer« im Rahmen der Museumsnacht am 25.8.2018

Sammlung und Forschung

Angekauft hat das Haus:

- Einen Brief von Thomas Mann an Mildred Gustafson vom 14.7.1944
- 21 Erstausgaben von Werken Klaus Manns
- Gesamtausgabe der Exil-Zeitschrift »Mass und Wert«, hg. von Thomas Mann
- Gesamtausgabe der Exil-Zeitschrift »Decision«, hg. von Klaus Mann
- Erstausgabe von »Der Zauberberg« (1924) von Thomas Mann
- Fünf Erstdrucke von Vorträgen Thomas Manns in der Library of Congress, Washington D.C.
- Erstausgabe vom »Der Tod in Venedig« und die englische Erstausgabe »Death in Venice«

Als Schenkungen erhielt das Haus:

- Ein Porträt in Öl des Lübecker Buchhändlers Richard Quitzow von Daniel Heuser
- Einen Schreibtisch aus Eichenholz, an welchem Thomas Mann im schweizerischen Exil 1934 gearbeitet hat, von Monica Hesse
- 65 Teile eines Tafelgeschirrs (Teller, Servierplatten, Schüsseln) aus dem Besitz der Familie Mann von Marianne Franz
- sieben Briefe von Thomas Mann an Bessell aus den Jahren 1922-1935 von Georg Bessell
- 1 Fotoporträt Thomas Manns des Fotografen Toyo Miyatake von der Von-Keller-Stiftung
- eine handbemalte Bronzeskulptur von Markus Lüpertz: Heinrich Mann + Ich = Henri Quatre vom Kunsthaus Lübeck

Forschungsdatenbank

2018 wurden 785 neue Datensätze in der Bibliotheksdatenbank erstellt, 13 Datensätze wurden der Archiv-Datenbank hinzugefügt

Archiv-Anfragen/-Besucher:innen:

70 Anfragen / 4 Besucher:innen

Literarische Gesellschaften / Förderverein Buddenbrookhaus e.V. / Kuratoren

Ihren Sitz im Buddenbrookhaus haben die Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft Sitz Lübeck e.V., die Heinrich Mann-Gesellschaft, die Erich-Mühsam-Gesellschaft sowie der Förderverein Buddenbrookhaus e.V. und die Golo Mann-Gesellschaft, deren Geschäftsstelle sich ebenfalls im Buddenbrookhaus befindet.

Der Förderverein zählte Ende 2018 200 Mitglieder (2017: 205 Mitglieder). Das Haus wird durch einen Kreis von 4 Kurator:innen (2014: 8 Kurator:innen) mit einer regelmäßigen Jahrespende unterstützt.

Shop / Erlöse

Der Warenumsatz im Museumsshop des Buddenbrookhauses lag 2018 bei 167.409 €. Die Eintrittserlöse (einschl. Führungsentgelte) 2018 betragen 275.923 €.

Sponsoren

Das Buddenbrookhaus wurde bei Einzelprojekten durch Geld- oder Sachzuwendungen sowie von folgenden Institutionen unterstützt:

Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Berlin; VGH-Stiftung; Gemeinnützige Sparkassenstiftung, Lübeck; Commerzbank-Stiftung; Förderverein Buddenbrookhaus e. V., Lübeck; Friedrich Bluhme und Else Jepsen-Stiftung, Lübeck; Michael Haukohl-Stiftung, Lübeck; Possehl-Stiftung, Lübeck; Reinhold-Jarchow-Stiftung, Lübeck; Jürgen-Wessel-Stiftung, Lübeck; Rudolf-Dankwardt-Stiftung, Lübeck; Deutscher Verband Frau und Kultur e. V., Lübeck; Von Keller-Stiftung, Lübeck; Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft, Kunsthaus Lübeck; Investitionsbank Schleswig-Holstein; Ministerium für Justiz, Kultur, Europa des Landes Schleswig-Holstein, ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius und private Spender.

8. Günter-Grass Haus

Sonderausstellungen

Ringelnatz. Kunst und Komik 10.9.17 – 1.4.18

Die Gedichte von Joachim Ringelnatz erfreuen sich seit mehr als 100 Jahren ungebrochener Beliebtheit. 1883 wird der Lyriker als Hans Bötticher im sächsischen Wurzen geboren. Als er seine Verse mit 25 Jahren zum ersten Mal in der Münchener Künstlerkneipe Simplicissimus auf der Bühne vorträgt, ist das Publikum von seinem anarchischen Sprachwitz sofort gebannt. Legendar wird später seine Bühnenfigur des Matrosen Kuttel Daddeldu.

IN SZENE GESETZT

George Bernard Shaw und die Fotografie 16.4.2018 bis 07.10.2018

Die Ausstellung präsentierte erstmals in Deutschland ausgewählte Bilder aus dem rund 20.000 Aufnahmen umfassenden Nachlass George Bernard Shaws. Gezeigt wurden seine facettenreichen Selbstdarstellungen, Landschaftsaufnahmen sowie Porträts von politischen Weggefährten, Schauspielern, Künstlern und Autoren. Shaw wird zum Modell bildender Künstler wie Auguste Rodin und kommt als Kunstkritiker zu Wort. Die Bilder boten Einblicke in sein Privatleben und zeigten die vielen Gesichter der von Shaw selbst geschaffenen öffentlichen Figur »G.B.S.«.

GRASS IN FARBE

Die Aquarelle von Günter Grass 16.10.18 – 3.2.19

»Zuletzt war ich in den sechziger Jahren mit wasserlöslichen Farben meiner Sucht nachgegangen, mir von allem – und gegen jedes Bildverbot – Bilder zu machen«, erklärt Günter Grass 1996. Von 1948 bis 1954 studiert der spätere Literaturnobelpreisträger in Düsseldorf und Berlin zunächst Bildhauerei und Grafik. Zahlreiche Bilder entstehen in dieser Zeit, in der er mit verschiedenen Stilen der Klassischen Moderne experimentiert: Porträts von Freunden, Großstadtszenen, vereinzelt auch Landschaften.

Dauerausstellung

WILLKOMEN IM KOLONIALWARENLADEN!

In Vorbereitung zu der geplanten neuen Virtual Reality-Station im Museum wurde im Dezember im Eingangsbereich zum Ausstellungsgebäude ein Kolonialwarenladen im Stil der 1920er und 1930er Jahre eingerichtet. Daneben birgt der Laden zahlreiche Angebote für Groß und Klein wie Riech-, Fühl- und Hörstationen, mit denen die Besucher die Welt des Nobelpreisträgers und seines preisgekrönten Romans »Die Blechtrommel« mit allen Sinnen entdecken können.

Der »Kosmos«, der sich zuvor im Eingangsbereich befand, wurde in den Ausstellungsbereich verlegt und enthält nun zahlreiche Bronzen von Günter Grass.

Auswärtige Sonderausstellungen

Die eigens für Portugal konzipierte Wanderausstellung »Günter Grass – Encontros« wurde vom 9.12.2017 bis zum 4.3.2018 im Museu de Portimao in Portimao und vom 2.3. bis zum 23.9.2019 im Casa-Museu Guerra Junqueiro in Porto gezeigt. Zu sehen waren u. a. frühe Zeichnungen, Fotos und Manuskripte aus dem Günter Grass-Haus.

Für die Ausstellung »Plaudernde Fundsachen. Günter Grass: Maler, Dichter, Bildhauer« wurden an das Joachim Ringelnatz Museum in Cuxhaven Bücher, Aquarelle, Skulpturen und Manuskripte verliehen (9.9.2017 bis 1.4.2018).

Veranstaltungen und Veranstaltungsreihen

Kolloquium »Aus dem Tagebuch einer Schnecke« Vorträge, Lesung und Diskussionen, inkl. Führung durch die Lübecker Synagoge (12./13.1.)

13. Lübecker Literaturtreffen: Zum 13. Mal trafen sich die Autoren in Lübeck, um miteinander über ihre aktuellen Arbeiten zu diskutieren. Zum Abschluss des Lübecker Literaturtreffens lasen die teilnehmenden Autoren in den Kammerspielen des Theater Lübeck aus ihren Werken vor.

»Vor Ringelnatz knie ich nieder!«: Gedichte und Prosa über Joachim Ringelnatz und Peter Rühmkorf mit Stephan Opitz und Joachim Kersten. (21.2.)

»Abenteuerliche Freude«, Abendführung (3.3.)

»Dort, wo Puls und Uhr schneller ticken«, eine Nacht im Berlin der 1920er Jahre mit Gedichten von Joachim Ringelnatz, die von der Schauspielerin Rachel Behringer gelesen wurden. (24.3.)

»Eine lange Nacht für Günter Grass«, Freunde und Weggefährten erinnern sich. Mit Klaus Staeck, Feridun Zaimoglu, Eleonora Hummel, Fritz Margull, Günter Baby Sommer und Nora Gomringer (13.4.)

Vernissage »In Szene gesetzt. George Bernard Shaw und die Fotografie« mit Barbara Nüsse, Thalia Theater Hamburg und Philipp Bürger, Kurator (15.4.)

Lesung »Unerwünscht« - Drei Brüder aus dem Iran erzählten ihre deutsche Geschichte, mit den beiden Autoren Mojtaba und Masoud Sadinam (19.4.)

Auf den Spuren der »Blechtrommel«, Führung vor der Theateraufführung »Die Blechtrommel« (25.4./10.6.)

»Reise nach Portugal«, Lesung mit Jörn Kolpe im Museumsgarten und Texten von Fernando Pessoa, José Saramago und Günter Grass. (19.5.)

»Reise nach Polen«, Lesung, Grillfest und Musik von VioAkkor sowie mit der freundlichen Unterstützung von Lubeka-95 und dem Restaurant »Blechtrummel« (2.6.)

Die lange Nacht der Lübeck Literatur mit Katharina Thalbach, Max von Pufendorf, Peter Grünig, Andreas Hutzel (29.6.)

»Reise nach Dänemark«, Lesung mit Texten von Hans Christian Andersen, Siegfried Lenz und Günter Grass. Jütländische Kaffeetafel (1.7.)

Dunkelkammerswing: Lesung mit der Schauspielerin Sophie Pfennigstorf, danach Party mit der Electro-Swing-Crew Hamburg (7.7.)

Hier & Jetzt - Lübecker Museumsnacht: Sivan Talmor, Israel, präsentiert ihr neues Album »Falling«, »Lyrik ohne Grenzen«, Adi Keissar, Tel Aviv und Maria Natt, Berlin lesen aus ihren Werken auf Hebräisch, Plattdeutsch und Englisch und sprechen über die Literatur und das Leben in Israel und Deutschland;

Zur Erinnerung an eine politische Lichtgestalt. Nelson Mandela: Briefe aus dem Gefängnis, mit dem Historiker Stephan Bierling und der Schauspielerin Barbara Nüsse (28.8.)

Lesung: Karen Duve las aus »Fräulein Nettas kurzer Sommer« in der Reihe GRASS MEETS OVERBECK (11.9.)

Lesung: Ralf Rothmann las aus »Der Gott jenes Sommers« in der Reihe GRASS MEETS OVERBECK (1.10.)

Vernissage: GRASS IN FARBE - Die Aquarelle von Günter Grass

Lesung: »Vor dem Anfang« mit Burghart Klaußner, eine Veranstaltung in der Reihe »Der Norden liest« vom Kulturjournal im NDR Fernsehen, (25.10.)

Herbstfest: Lesung mit Agnes Mann, Lagerfeuer und Suppe, Führungen und Kinderprogramm (27.10.)

Lesung: Dörte Hansen las aus »Mittagsstunde« in der Reihe GRASS MEETS OVERBECK, Theater Lübeck (4.12.)

Programm Bildung & Vermittlung

Das 12. Kinderfest im Günter Grass- und Willy-Brandt-Haus stand unter dem Motto »Helden und Vorbilder« (14. und 15.7.). Die zahlreichen jungen Besucher:innen konnten an verschiedenen Mitmach-Stationen kleine Herausforderungen meistern.

Workshops im Rahmen der »Ringelnatz«-Ausstellung: in einem Workshop mit dem Titel »Im Reich der Tiere« (21.1.) setzten sich Kinder ab 7 Jahren zum Thema »Elemente kreativ« mit Ringelnatz' Werk auseinander.

Workshop im Rahmen der »George Bernard Shaw«-Ausstellung: Kinder ab 7 Jahren konnten am 16.6. zum Thema »Selfie mal anders« mit dem lichtempfindlichen Medium Fotogrammpapier experimentieren.

Workshops zur »Grass in Farbe«-Ausstellung: Kinder ab 7 Jahren lernten beim Workshop »Zaubern auf weißem Papier« am 24.11. die Grundlagen des Aquarellmalens kennen, während Jugendliche und Erwachsene am 1.12. bei dem Kurs »Aquadichte - Fundsachen in Wort und Bild« inspiriert von Grass' Werken eigene Wort-Text-Kunstwerke aquarellierten.

Workshops im Rahmen der Dauerausstellung für Kinder ab 7 Jahren: am 3.8. fand der Ferienworkshop »Grillenfangen« statt, bei dem Kinder, von Grass' »Fundsachen für Nichtleser« angeregt, phantasievolle Mobiles herstellten. Im Rahmen des Herbstfestes am 27.10. wurde

der Workshop »Den Butt im Griff« angeboten, bei dem die Produktion eigener Tierskulpturen aus Ytong-Steinen im Mittelpunkt stand.

Buchbare Angebote: 104 buchbare Führungen durch Erwachsenengruppen und Schulklassen wurden in diesem Jahr wahrgenommen.

Sonstiges: Am Internationalen Museumstag (13.5.), der zugleich auf den Muttertag fiel, wurde eine Känguru-Führung für Mütter mit Babys und Kleinkindern angeboten. Außerdem gab es eine Bastelaktion für Kinder, um Geschenke für die Eltern anzufertigen.

Sammlung und Forschung

Schenkungen/Ankäufe: Dank einer großzügigen Spende von Dr. Christian Dräger konnte das Günter Grass-Haus 33 frühe Bilder von Günter Grass aus dem Bestand der Günter und Ute Grass Stiftung erwerben. Zum angekauften Konvolut gehören Aktstudien, Porträts, Aquarelle, Tuschezeichnungen und ein Druck des vermutlich einzigen Holzschnitts von Günter Grass. Die Übergabe der Bilder an das Günter Grass-Haus erfolgte am Donnerstag, 31.5.2018.

Anfragen und Besucher: Im Grass-Haus sind in diesem Jahr 58 wissenschaftliche Anfragen eingegangen.

Es waren zwei Besucher:innen in der Bibliothek und im Archiv, welche Forschungen im Rahmen ihrer Promotion durchführten.

Der Freundeskreis des Günter Grass-Hauses e.V.

Der Freundeskreis verzeichnete im letzten Jahr weiteren Zuwachs und weist über 200 Mitglieder auf. In diesem Jahr sind acht neue Förderer hinzugekommen. Das Haus wird zudem durch einen Kreis von vier Kurator:innen mit einer regelmäßigen Jahresspende unterstützt.

Shop / Erlöse

Der Warenumsatz im Museumsshop des Günter Grass-Hauses lag 2018 bei 63.440 €. Die Eintrittserlöse einschließlich der Führungsentgelte betragen 89.090 €.

Sponsoren

Das Günter Grass-Haus wurde bei Ausstellungen und Einzelprojekten durch Geld- oder Sachzuwendungen von folgenden Institutionen unterstützt:

Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e.V., Arbeitskreis selbständiger Kulturinstitute e.V., Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Edelka Merchel, Freundeskreis des Günter Grass-Hauses, Günter und Ute Grass Stiftung, Kulturbüro der Hansestadt Lübeck, Hagebaumarkt Lübeck, Joachim-Ringelnatz-Museum Cuxhaven, Michael-Haukohl-Stiftung, Possehl-Stiftung, Radisson Blu Senator Hotel, Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Gemeinnützige Sparkassenstiftung zu Lübeck, Sparkasse zu Lübeck, Steidl Verlag, Steiff, SWB, Wesselstiftungen.

Lübeck, den

26.08.21

Jan Lindenau

Bürgermeister der Hansestadt Lübeck