

die LÜBECKER MUSEEN



Die LÜBECKER MUSEEN

Digitale Strategie



Sabine Kößling
Stabsstelle Digitalisierung
September 2021



Sabine Kößling, Literaturwissenschaftlerin und Judaistin, seit 2003 in Museen tätig, bis Ende 2020 Jüdisches Museum Frankfurt Leiterin Dokumentation, Kustodin der Historischen Sammlung und Chefkuratorin

seit 1.1.2021 Stabsstelle Digitalisierung bei den LÜBECKER MUSEEN, verantwortlich für:

- **Weiterentwicklung der Digitalen Strategie**
- **Sammlungsdigitalisierung**
- **Digitale Ausspielungen** (online Sammlung, Apps, eGuide, Spiele etc.)



Digitale Strategie der Hansestadt Lübeck





Digitale Museumspraxis

Besucher:innen

- informieren sich vor dem Besuch über die Webseiten der Museen,
- kaufen elektronische Tickets,
- nutzen in der Ausstellung den digitalen eGuide,
- kommunizieren an interaktiven Stationen
- sehen Begleitvideos in Gebärdensprache
- machen Selfies vor dem Kunstwerk und teilen es über Instagram oder Facebook mit Freunden,
- zahlen den Ausstellungskatalog im Shop mit dem Mobiltelefon,
- tragen sich nach dem Besuch auf der Webseite für das Abo des Newsletters ein, ...



Digitale Museumspraxis

Im Museum

- planen Kurator:innen Ausstellungen mit 3D Visualisierungen,
- entwickeln Pädagog:innen digitale Vermittlungsprogramme,
- tragen Provenienzforscher:innen neue Ergebnisse in die Datenbank ein,
- dokumentieren Restaurator:innen mit Digitalfotos Erhaltungszustände,
- geben Pressesprecher:innen Infomaterial an Journalist:innen weiter,
- organisieren Registrar:innen den Leihverkehr,
- erfassen Sammlungsmitarbeiter:innen Neuzugänge und verwalten Depotstandorte digital, ...



Die Digitale Strategie der LÜBECKER MUSEEN

Die LÜBECKER MUSEEN möchten

- für die Besucher:innen und Nutzer:innen der Museen neue Formen der Teilhabe am kulturellen Erbe schaffen,
- mit den Besucher:innen intensiver in Kontakt treten,
- mehr und vielfältigere Besucher:innengruppen in ihren Häusern begrüßen,
- zur persönlichen Auseinandersetzung mit den Objekten und seinen Geschichten einladen, damit das historische Erbe als Inspiration erfahren wird und seine Relevanz für die Gegenwart und Zukunft entfalten kann.



Grundlagen

Nutzer:innenzentrierung

Sammlungsdigitalisierung

Digitale Infrastruktur



Digital Story Das Lübecker Wunderkind

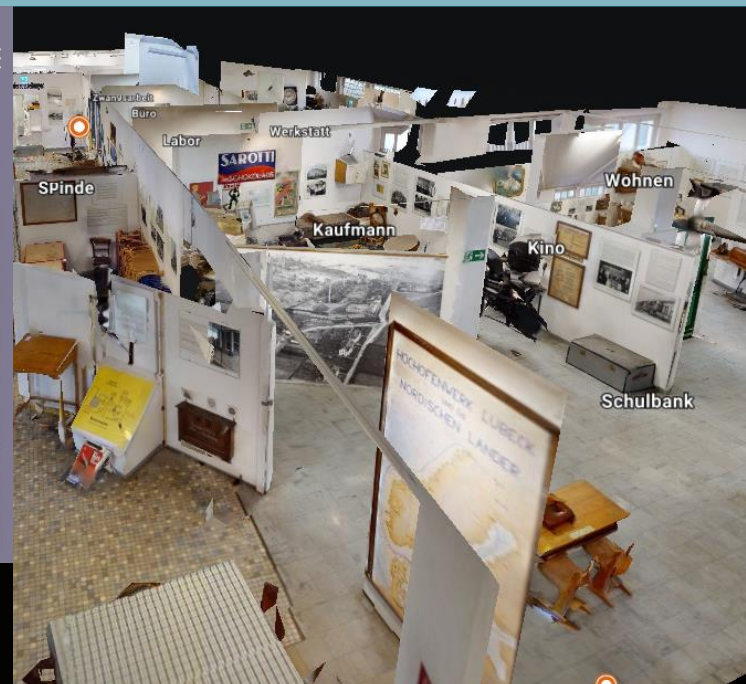
Das „Lübecker Wunderkind“ Christian Henrich Heineken würde im Jahr 2021 seinen 300. Geburtstag feiern. Anlässlich dieses



Völkerkundesammlung



Stationen



Selbstbildnis mit Familie Johann Friedrich Overbeck

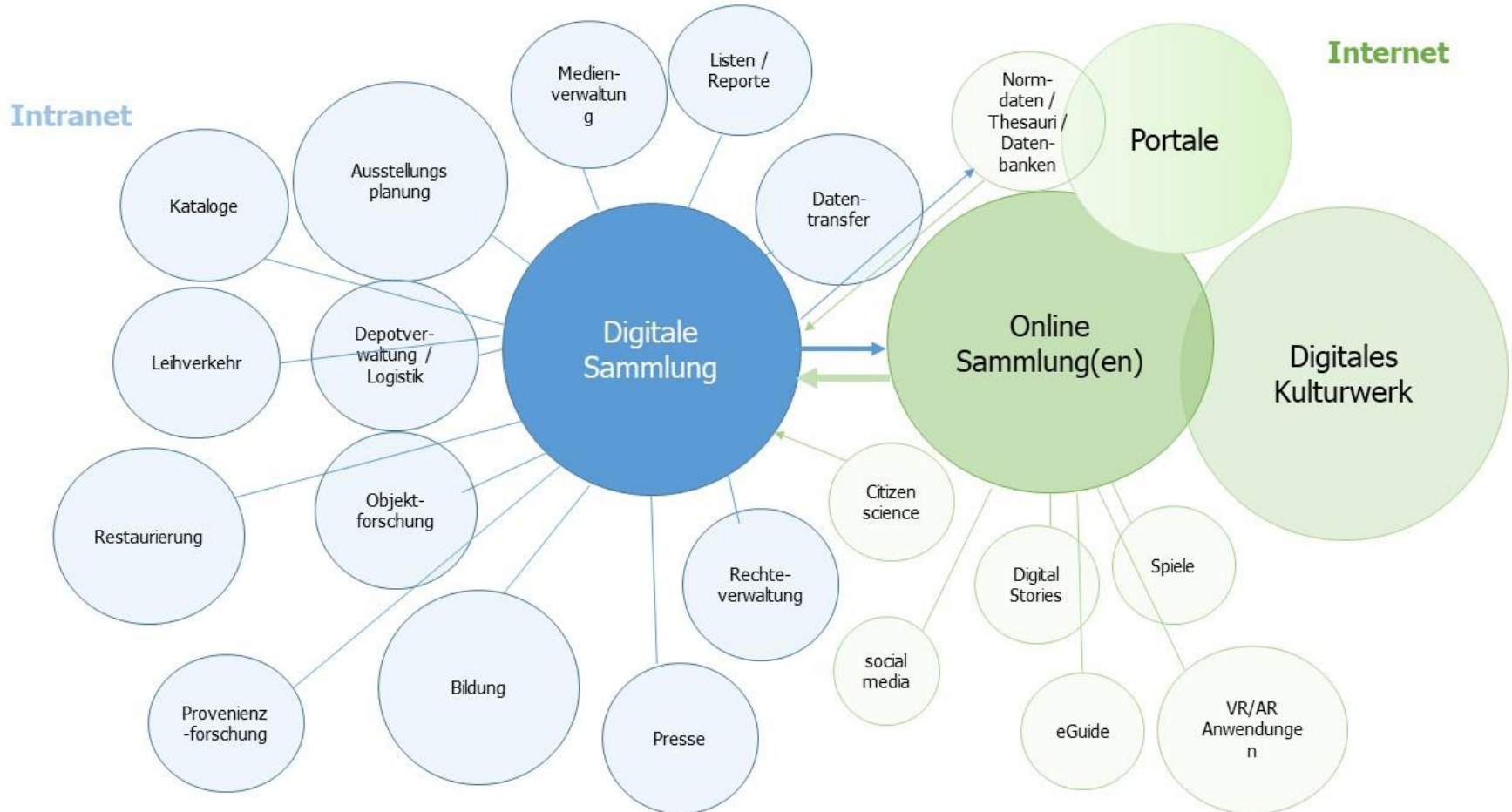
- Beschreibung
- Vergleich
- Passende Werke
- Feedback



Selbstbildnis mit F
1820-1830
Johann Friedrich
19. Jahrhundert
Romantik
Nazarener
Öl auf Holz (Nussb
46 x 37
Vermächtnis des S
1880, nach dem To
ans Museum am D
Porträt | Histo
Familienbild



Nutzungen der digitalen Sammlung





Obj. Id 7003 IsLe - 08.07.2021 ...

Völkerkunde Europa ... IsLe - Schreiben ...

Sammlung Alle Sammlungen

Beteiligte kein Eintrag

Allg. Bezeichnung Chanukkah-Leuchter

Titel / Umfang


Inventar Nr. 30.14:6 Jahr von 1701 ahr bis 1800

Ref. Nr. Datierung 18. Jh.

Gattung Objekt

Sachgruppe Judaica

Ikonogr. SW



Grunddaten Erwerb / Inventar Katalogtext / Notizen Zustand Präsentation Untersuchungen Ikonografie Allgemein Mat / Tech / Zustand

Maßangaben ▶ 17,5 x 31 cm Objektmaß (HxB)

Mat/Technik ▶ Material: Blech

Signatur / Beschriftung

Geogr. Bezug ▶ Ort: Bayern Land: Deutschland

Standort-Mus. Völkerkundesammlung, Lübeck

Leihgeber/in

Konvolut Slg. Julius Carlebach

analoge Fotos vorhanden, vgl. Inventarkarte

Creditline

Akt. Stand

Depotplatz EU 3/2

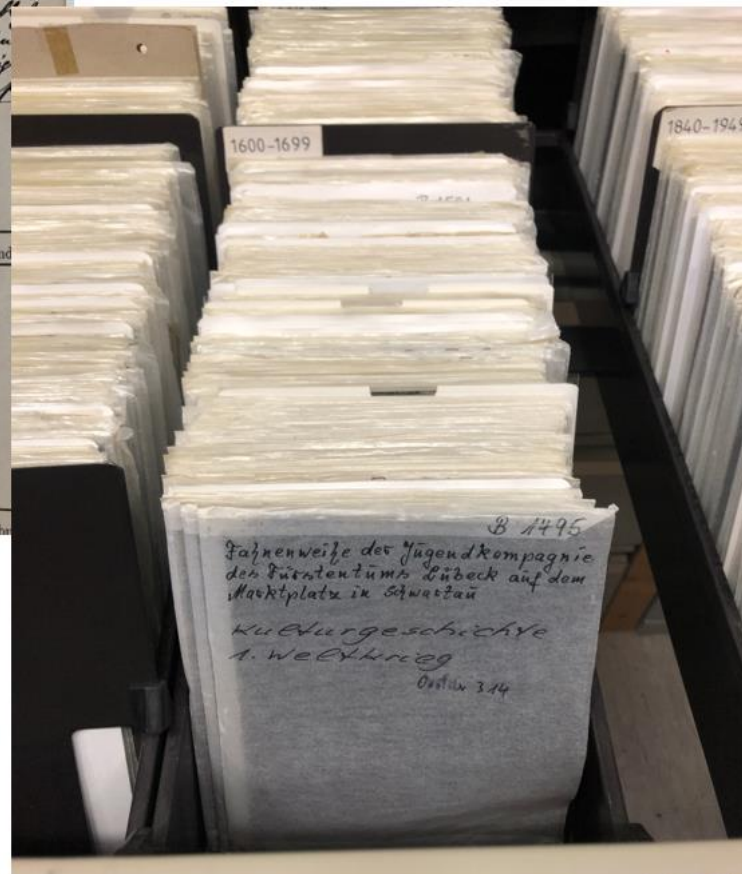
Details Depot

Lagerkiste

Anzahl Teile 1 Sprache



<p><i>3500</i> <i>460</i></p>		<p>Abteilung <i>Holz</i></p>	<p><i>248</i></p>	<p>VI. Kunstwerbl. Kleingerät+Kuriosa B. Abt. B Standort Kunsthandwerkliches Kleingerät Lackarbeiten ohne Dosen <i>1/1 B2</i></p>
<p>Material (bez. Technik) <i>Holz</i> <i>Lackarbeit</i></p>	<p>Gegenstand <i>Schwarzlackiertes Theebrett</i></p>	<p>Beschreibung <i>aus Holz, mit aufgemalten Figuren.</i></p>		<p>Herstellungsort <i>aus China 1910</i></p>
<p>Verfertiger (Stempel u. Marke)</p>	<p>Maasse</p>			<p>Fund</p>





Zeitplan 2021-2022

Sammlungsdigitalisierung

- Einführung Objektverwaltungssoftware
- Sammlungsdigitalisierung und –dokumentation:
- Pilotprojekt Fotoarchiv in Digitalisierungswerkstatt
- Grunderfassungen Naturkundesammlungen
- Grunderfassungen Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
- Einrichtung Digitalisierungswerkstatt

Ausspielungen

- eGuides in den Dauerausstellungen

Strategie

- Erarbeitung digitaler Ausspielungen mit Fokusgruppen
- Regelmäßige Besucherbefragungen
- Evtl. Bürger:innenbeirat

IT-Infrastruktur

- W-Lan
Alle Häuser ab 2022 im Rahmen der Sanierungen
- Implementierung Hosting mit Langzeitarchivierung



Zeitplan 2023-30

Sammlungsdigitalisierung

- Metadatenanreicherung der Kunst- und Natursammlungen
- Mapping, Standardisierung und Migration für digital vorhandene Sammlungen, evtl. Metadatenanreicherung
- Implementierung digitaler Workflow

Ausspielungen

- Konzeption Online-Sammlungen (Veröffentlichung sukzessive, erster Launch 2024), vorher schon über das bestehende CMS der LÜBECKER MUSEEN
- Citizen Science Projekte
- Weiterentwicklung Digitales Kulturwerk
- Einbindung der digitalen Ausspielungen in social media Strategie



TMI Research - buddenbrook x

https://search.thomasmanninternational.com/discovery/search?query=any,contains,buddenbroc

Suchen

Meistbesucht Erste Schritte Weitere Lesezeic

THOMAS MANN INTER-NATIONAL
TMI Research

Neue Suche Netzwerk Website




buddenbrook

ERWEITERTE SUCHE

0 ausgewählt SEITE 1 32 Ergebnisse

Aktive Filter
Bilder x
Alle Filter merken
Filter zurücksetzen

Ergebnisse optimieren
Sortieren nach Relevanz
Zeige nur Open Access

- 1  **BILD**
Buddenbrookhaus (Fotopostkarte)
vor 1928
OPEN ACCESS
Online verfügbar >
- 2  **BILD**
Aufnahme vom Buddenbrook-Rotspon und Blauer Engel-Sekt
30.04.1998
Mehr >
- 3  **BILD**
Das Buddenbrookhaus zur Zeit der Buddenbrook-Buchhandlung



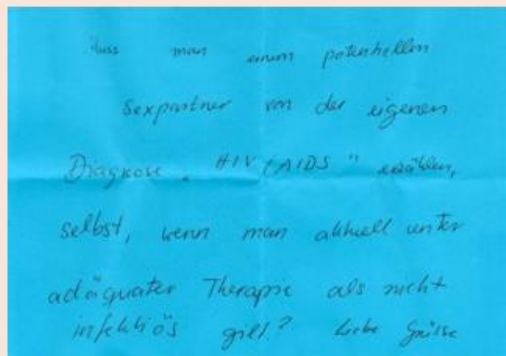
https://vks.die-luebecker-museen.de/dialogbox



Suchen

te Schritte

Was ich schon immer fragen wollte... Fragen aus der Dialogbox in unseren Ausstellungsräumen



Externer Link

Vor dem ersten Sex über HIV/AIDS sprechen?

Frage: Muss man einem potentiellen



Externer Link

Wie haben deine Eltern auf dein Coming-Out reagiert?

„Das war für uns ein langer Prozess. Meine



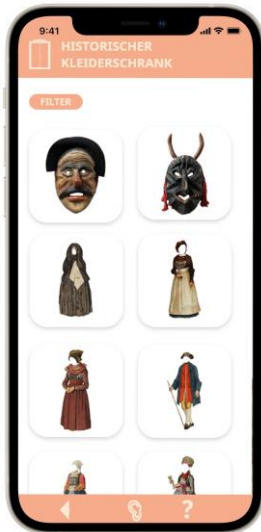
Externer Link

Kann ich mit jemandem schlafen, der HIV positiv ist?

„Der Hauptübertragungsweg mit HIV ist Sex



≡ {CODING DA VINCI}



Collage zum Coding da Vinci Projekt „Historischer Kleiderschrank“



Vision

Aus den internen Evaluationen und mit den Ergebnissen der Besucherforschung und Fokusgruppen beschließen die LÜBECKER MUSEEN gemeinsam Ziele und Maßnahmen der Digitalen Strategie.

Die Digitale Sammlung lädt über Ausspielungen wie das Digitale Kulturwerk, Online Collections, Apps usw. zu **kreativen, forschenden, pädagogischen oder partizipativen Nachnutzungen** ein.



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit