

BESUCHER	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Vorjahres- vergleich	Vergleich Ø alle Jahre
Buddenbrookhaus	28.209	26.582	24.501	21.434	22.552	20.759	20.389	22.583	+11%	-4%
Museum Holstentor	32.446	30.281	29.891	26.842	29.396	26.700	27.620	25.646	-7%	-12%
Behnhaus / Drägerhaus	12.581	48.003	8.511	16.686	10.165	17.196	11.170	14.280	+28%	-20%
Museumsquartier	17.032	14.816	26.674	15.916	14.918	14.554	14.145	21.234	+50%	+26%
davon Kunsthalle			9.426	4.143	3.582	4.899	6.309	11.554	+83%	+185%
davon St. Annen			17.248	11.773	11.429	9.661	7.836	9.680	+24%	+17%
Museum für Natur und Umwelt	12.499	14.316	15.321	20.777	15.739	16.715	14.649	12.124	-17%	-23%
Kulturforum Burgkloster	16.829	0	0	0	0	0	0	0		
Geschichtswerkstatt	1.857	1.988	2.507	2.223	2.604	2.901	1.942	1.304	-33%	-43%
Katharinenkirche	3.027	0	0	0	0	5.025	4.427	4.379	-1%	+146%
Günter Grass-Haus	8.731	7.200	11.718	10.221	10.773	8.966	9.816	10.927	+11%	+13%
Völkerkundesammlung	0	0	0	0	0	0	0	0		
Summen	133.211	143.186	119.123	114.099	106.147	112.816	104.158	112.477	+8%	-5%

EINTRITT	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Vorjahres- vergleich	Vergleich Ø alle Jahre
Buddenbrookhaus	136.258 €	126.232 €	123.983 €	108.954 €	116.841 €	105.776 €	120.767 €	133.626 €	+11%	+12%
Museum Holstentor	99.489 €	103.847 €	102.605 €	96.357 €	110.853 €	115.247 €	123.647 €	112.476 €	-9%	+5%
Behnhaus / Drägerhaus	50.351 €	332.104 €	29.569 €	73.204 €	31.486 €	66.147 €	42.251 €	63.441 €	+50%	-29%
Museumsquartier	38.788 €	42.741 €	94.752 €	56.392 €	52.759 €	82.329 €	58.113 €	79.457 €	+37%	+31%
davon Kunsthalle			30.534 €	13.818 €	14.392 €	29.139 €	23.181 €	41.863 €	+8%	+164%
davon St. Annen			64.218 €	42.574 €	38.377 €	53.190 €	34.932 €	37.594 €	+8%	+13%
Museum für Natur und Umwelt	24.454 €	31.443 €	28.186 €	29.062 €	32.505 €	37.982 €	27.560 €	23.385 €	-15%	-22%
Kulturforum Burgkloster	47.946 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €		
Geschichtswerkstatt	445 €	485 €	664 €	675 €	550 €	620 €	251 €	2.459 €	-4%	+187%
Katharinenkirche	2.552 €	0 €	0 €	0 €	0 €	6.660 €	8.556 €	867 €	-3%	+226%
Günter Grass-Haus	28.459 €	25.675 €	45.829 €	37.102 €	44.082 €	37.963 €	51.007 €	46.235 €	-9%	+20%
Völkerkundesammlung	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €		
Summen	428.741 €	662.526 €	425.587 €	401.806 €	389.084 €	452.723 €	434.452 €	469.346 €	+8%	+3%

VERKAUF	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Vorjahres- vergleich	Vergleich Ø alle Jahre
Buddenbrookhaus	104.164 €	94.620 €	75.984 €	64.033 €	76.198 €	91.729 €	75.173 €	83.450 €	+11%	+0%
Museum Holstentor	22.827 €	20.932 €	19.651 €	18.985 €	26.971 €	27.813 €	29.932 €	30.186 €	+1%	+26%
Behnhaus / Drägerhaus	24.022 €	120.733 €	14.488 €	36.578 €	14.421 €	30.159 €	18.338 €	34.418 €	+88%	-7%
Kunsthalle/St. Annen	16.476 €	12.430 €	20.857 €	15.400 €	10.221 €	33.897 €	16.559 €	27.595 €	+67%	+54%
Museum für Natur und Umwelt	5.631 €	6.683 €	7.619 €	6.072 €	7.549 €	8.645 €	7.808 €	6.615 €	-15%	-7%
Kulturforum Burgkloster	7.988 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €		
Geschichtswerkstatt	79 €	103 €	365 €	166 €	161 €	112 €	82 €	650 €	-21%	+152%
Katharinenkirche	672 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	14 €	60 €	+329%	9%
Günter Grass-Haus	31.395 €	24.853 €	40.618 €	30.716 €	55.910 €	38.628 €	33.591 €	34.084 €	+1%	-7%
Völkerkundesammlung (Versand)	0 €	1.015 €	95 €	101 €	2.459 €	318 €	134 €	0 €		
Summen	213.255 €	281.370 €	179.677 €	171.992 €	193.890 €	231.302 €	182.371 €	217.057 €	+19%	+5%

Sonderausstellungen der Lübecker Museen 2011-2018

Juli

MUSEEN	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Buddenbrookhaus	Liebe ohne Glauben. Thomas Mann und Richard Wagner	Elisabeth Mann Borgese und das »Drama der Meere«	Traumland und Zuflucht. Heinrich Mann und Frankreich	»Bruderkrieg«. Heinrich und Thomas Mann 1914-1918	Erzähl mir Meer! Geschichten von der See	Fremde Heimat. Die Manns, das Exil und die deutsche Kultur	What a family! Die Kinder der Manns von 1945 bis heute	Herzensheimat. Das Lübeck von Heinrich und Thomas Mann
Behnhaus / Drägerhaus	Edvard Munch.Holzschnitte	Impressionisten im Behnhaus	Wortkünstler als Bildkünstler. Von Goethe bis Ringelnatz. Und Herta Müller (ab 27.7)	Carl Wilhelm Götzloff (bis 20.7)		Fotografie in Lübeck 1840-1970 (bis 31.7.)	Heimat. Zeichnungen und Aquarelle des 19.Jh.	Emil Nolde. Farbenzauber (ab 7.7.)
Kunsthalle St. Annen	Welten entdecken. Kunstwerke aus der Völkerkundesammlung der Hansestadt Lübeck zu Gast in der Kunsthalle St. Annen	Xiaosong Wang. Unkontrollierte Ameisen (ab 8.7.) / Im Zeichen des Drachen. Impressionen aus dem alten China. (ab 8.7.)	Emil Schumacher. Beseelte Materie	Mehrdimensional (ab 6.7)	Die Kunst des Selbstporträts X - Sammlung Leonie von Ruxleben/ Salaam Lübeck - Muslimisches Leben in der Hansestadt	Sehnsuchtsfels Mallorca	Zwischen den Zeilen. Die Kunst von Alice Teichert im Dialog mit dem Mittelalter	Chanel, Dior, Pucci... Modemythen der 50er - 70er Jahre (bis 29.7.)
St. Annen-Museum		Mittelalter-Spotlights: »Aber kosten darf es nichts...« - Altäre als Rechtsgeschäft und Ware	»zugehörig?« Jahresschau 2013 des Berufsverbandes Angewandte Kunst Schleswig-Holstein e. V.	3. Mittelalter-Spotlight: Verborgene Schätze/ Löwenfinck - Ein Geburtstagsgeschenk (bis 6.7)	Alles unter einem Dach. 500 Jahre Kloster - 100 Jahre Museum	Aklama. Hilfsgeister der Ewe und Dangme aus der Studiensammlung Horst Antes	Lebenslange Leidenschaften	7 auf einen Streich. Lübecker Labels präsentieren sich (bis 22. 7.)
Museum für Natur und Umwelt	Lust auf Laube und Liebstöckel.Natur und Kultur in Lübecker Kleingärten		Kalte Zeiten - Warme Zeiten.Klimawandel(n) in Norddeutschland./ Insekten - Kleine Tiere ganz GROSS	Science aktuell 2013 »Das Leben erforschen« - in vitro Diagnostik/ Wie Menschen Affen sehen. Looking at apes.	Von Schmetterlingen und Donnerdrachen. Natur und Kultur in Bhutan	Bienen - Bestäuber der Welt	Böden schreiben Geschichte. Erdschichtenbilder von Walter Hänel	Bodenschätze

Sonderausstellungen der Lübecker Museen 2011-2018

Juli

MUSEEN	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Geschichtswerkstatt	LMG, O&K, Krupp, LMG...Die Geschichte der Lübecker Maschinenbaugesellschaft	100 Jahre Strandbahnhof Travemünde	»Müll ist schön« Eine Kunstausstellung von Michaela Berning-Tornier	»Herrenwyk - Heringsbucht« Gruppenausstellung Lübecker Künstler	»Lübeck - Stadt am Wasser« - Fotografien von Karen Meyer-Rebentisch	Kopfmacher, Bootsbauer, Schriftsetzer... Werkzeuge alter Berufe (ab 10.7.)	Schmieden - Hobby und Leidenschaft	
Günter Grass-Haus	© Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Fotograf (ab 7.7.)	Idyllenjäger - Gottfried Keller als Maler	»Unruhe im Olymp«. Bilder und Gedichte von Markus Lüpertz	Cornelia Funke: Eine andere Welt	»War eigentlich ein schönes Schiff«. Eine Ausstellung zur Novelle IM KREBSGANG von Günter Grass	Don't fence me in. Frühe Arbeiten von Günter Grass	Verschiedene Ansichten: Böll und Grass	George Bernard Shaw

**NIEDERSCHRIFT****29. Sitzung des Ausschusses für Kultur und Denkmalpflege**

Sitzungstermin:	Montag, 11.06.2018
Sitzungsbeginn:	16:00 Uhr
Sitzungsende:	16:44 Uhr
Sitzungsort:	Große Börse, Rathaus, 23539 Lübeck
Anwesende Mitglieder	
Vorsitz	
Henning Stabe- CDU	
Mitglieder aus der Bürgerschaft	
Bruno Böhm- Freie Wähler/die Linke	
Kristina Aberle- grün+alternativ+links (GAL)	
Anja Sabrina Hagge- SPD	
Hauke Wegner- CDU	
stimmberechtigte Mitglieder ohne M.d.Bü.	
Hermann Junghans- CDU	Vertretung für: Herrn Felix Untermann
Reinhold Hiller- SPD	
Thomas Schröder-Berkentien- SPD	Vertretung für: Herrn Peter Petereit
Dr. Heike Willeke- SPD	Vertretung für: Herrn Jörn Puhle
Ulf Hansen- FDP	
Martin Kucharzik- CDU	Vertretung für: Frau Soja Kanuschin
Hans Georg Rieckmann- BfL	
Monika Schedel- Bü90/DIEGRÜNEN	
Astrid Stadthaus-Panissié- BfL	
Verwaltung	
Senatorin Kathrin Weiher- FB 4 - Kultur und Bildung	
Angelika Kramm- FBC FB 4	
Nina Jakubczyk- 4.041 Fachbereisdienste FB 4	
Dr. Jan Lokers- 4.415 Archiv	
Bernd Hatscher- 4.416 Stadtbibliothek	
Dr. Schneider- 4.491 Archäologie und Denkmalpflege	
Gabriela Schröder- Kulturstiftung Hansestadt Lübeck	
Prof. Dr. Hans Wißkirchen- Kulturstiftung Hansestadt Lübeck	

Protokollführung	
Bianca Hoppe- 4.041 Fachbereichsdienste	
Sonstige Personen	
Renate Bartholl- Seniorenbeirat	

Tagesordnung:

Öffentlicher Teil:

1.	Eröffnung / Begrüßung / Feststellung der Tagesordnung
2.	Niederschriften vom 12.02.2018
3.	Anfragen / Antworten / Mitteilungen
3.1.	Mitteilungen der Verwaltung
3.1.1.	Jahresergebnis 2017 der Stadtbibliothek
3.2.	Bericht der Kulturstiftung
4.	Berichte
4.1.	Jahresbericht 2017 des Beauftragten für Menschen mit Behinderung in der Hansestadt Lübeck Vorlage: VO/2018/05963
5.	Beschlussvorlagen
6.	Überweisungsaufträge aus der Bürgerschaft
6.1.	Völkerkundemuseum als "Virtuelles Museum" Vorlage: VO/2018/06106
6.2.	Lübecker Gedenktag für die von den Nationalsozialisten verfolgten und ermordeten Homosexuellen Vorlage: VO/2018/06107
7.	Anträge von Ausschussmitgliedern
7.1.	BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN: Antrag des Ausschussmitglieds Monika Schedel - Bildkünstlerisches Projekt für Nobelpreisträger Vorlage: VO/2018/06047
8.	Verschiedenes

Öffentlicher Teil:

zu 1 Eröffnung / Begrüßung / Feststellung der Tagesordnung

Herr Stabe eröffnet die Sitzung, begrüßt die Mitglieder des Ausschusses sowie die anwesende Öffentlichkeit und stellt die Beschlussfähigkeit fest.

Herr Stabe erklärt, dass diese Sitzung die letzte Sitzung der Legislaturperiode 2013-2018 sei.

Zudem sei es die letzte Ausschusssitzung von Frau Angelika Kramm, die sich in den Ruhestand verabschiede und von Herrn Hiller, der sich nach 44 Jahren aus der Kommunalpolitik zurückziehe.

Darüber hinaus teilt Herr Stabe mit, dass auch er in der kommenden Legislaturperiode nicht mehr aktiv in der Kommunalpolitik tätig sein werde und bedankt sich bei allen Mitgliedern des Ausschusses für die gute Zusammenarbeit der letzten Jahre.

Schriftliche Anträge zur Tagesordnung liegen nicht vor. Herr Stabe fragt, ob mündliche Anträge vorgebracht werden. Es folgen keine Wortmeldungen.

Die Tagesordnung der 29. Sitzung des Ausschusses für Kultur und Denkmalpflege ist einstimmig festgestellt.

Abstimmungsergebnis:
Einstimmig

zu 2 Niederschriften vom 12.02.2018

Herr Stabe erklärt, dass gegen die Niederschrift vom 12.02.2018 keine schriftlichen Einwände eingegangen sind und erfragt, ob es mündliche Einwände gibt. Es erfolgen keine Wortmeldungen.

Damit ist die Niederschrift der 28. Sitzung des Ausschusses für Kultur und Denkmalpflege vom 12.02.2018 festgestellt.

Abstimmungsergebnis:
Einstimmig

zu 3 Anfragen / Antworten / Mitteilungen

zu 3.1 Mitteilungen der Verwaltung

zu 3.1.1 Jahresergebnis 2017 der Stadtbibliothek

Herr Hatscher berichtet, dass die Bibliothek mit 1.053.000 Besuchen 2017 einen neuen Jahresrekord aufgestellt habe. Jeden Tag nutzen über 3.500 Bürgerinnen und Bürger die Bibliothek. Zu den konstanten 286.000 persönlichen Besuchen kamen 767.000 virtuelle Besuche, also werde die Bibliothek bei gleichbleibender Nutzung vor Ort zu über 70 % bereits digital genutzt. Zugleich habe sie sich zum zentralen „Lernort“ in Lübeck gewandelt. Sie werde als Treffpunkt und individueller Ort von Einzelpersonen und Gruppen intensiv frequentiert. Für das Jahr 2018 erläutert Herr Hatscher, dass die über das volle Jahr laufenden Baumaßnahmen im Rahmen des Brandschutzes einen Kundenverlust bedeuten werden.

Des Weiteren gibt Herr Hatscher einen Ausblick auf die kommenden Jahre. Die Bibliothek wandle sich von der klassischen Bibliothek hin zum Lernort. Dadurch kommt es zu weniger Ausleihen, was sich wiederum in den geringeren Ausleihgebühren niederschlägt. Dennoch kommt es zu einer Steigerung der Kunden. Bei der Digitalisierung befinde sich die Bibliothek auf einem sehr guten Weg und sei im Vergleich zu anderen Bibliotheken weit vorne. Die zukünftig erforderliche Modernisierung der IT (Software und RFID-Einführung) bedeute notwendige Investitionen, welche die Bibliothek jedoch weiter auf dem Weg zum Lernort vorantreiben werden. Dafür werde qualifiziertes Personal notwendig sein.

Abschließend dankt Herr Hatscher den Mitgliedern des Kulturausschusses ausdrücklich für die jahrelange intensive Begleitung und stete Unterstützung.

Die Ausschussmitglieder nehmen die Ausführungen von Herrn Hatscher zur Kenntnis.

zu 3.2 Bericht der Kulturstiftung

Herr Prof. Dr. Wisskirchen informiert über vier Sonderausstellungen in 2018:

- 1) „Herzensheimat“ im Buddenbrookhaus, Ausstellungseröffnung am 06.05.2018, Ausstellung vom 07.05. – 18.11.2018
- 2) „Chanel, Dior, Pucci..., Modemythen der 50er bis 70er Jahre“, Museumsquartier St. Annen, Ausstellung noch bis 29.07.2018
- 3) „Emil Nolde. Farbenzauber – Eine Retroperspektive auf Papier“, Museum Behnhaus,

Ausstellung vom 07.07. – 07.10.2018

- 4) „875 Jahre – Lübeck erzählt uns was, Die Ausstellung zum Stadtjubiläum“, Museumsquartier St. Annen, Ausstellung vom 09.09.2018 – 06.01.2019

Im Weiteren bedankt sich Herr Prof. Dr. Wisskirchen für die gute Zusammenarbeit mit den Ausschussmitgliedern in den letzten fünf Jahren.

Im Hinblick auf die Besucherzahlen in den Lübecker Museen merkt Herr Böhm an, dass die Besucherzahlen nur noch dann ansteigen würden, wenn Sonderausstellungen angeboten werden. Hierdurch würden ja auch stets neue Kosten generiert.

Herr Prof. Dr. Wisskirchen erläutert, dass bei den Sonderausstellungen zu 95% eine Finanzierung durch Drittmittel gelinge. Ein dauerhaftes Angebot unterschiedlicher Sonderausstellungen sei allerdings nur möglich, wenn sich die Stadt in höherem Umfang an der Finanzierung beteilige.

Die Ausschussmitglieder nehmen die Ausführungen von Herrn Prof. Dr. Wisskirchen zur Kenntnis.

zu 4 Berichte

zu 4.1 Jahresbericht 2017 des Beauftragten für Menschen mit Behinderung in der Hansestadt Lübeck Vorlage: VO/2018/05963

Herr Stabe fragt die Ausschussmitglieder, ob es Fragen oder Anmerkungen zu dem Bericht gebe. Dies ist nicht der Fall.

Die Ausschussmitglieder nehmen den Bericht zur Kenntnis.

zu 5 Beschlussvorlagen

zu 6 Überweisungsaufträge aus der Bürgerschaft

**zu 6.1 Völkerkundemuseum als "Virtuelles Museum"
Vorlage: VO/2018/06106**

Der Tagesordnungspunkt wird einstimmig auf die erste Sitzung der neuen Legislaturperiode am 10.09.2018 vertagt.

**zu 6.2 Lübecker Gedenktag für die von den Nationalsozialisten verfolgten und ermordeten Homosexuellen
Vorlage: VO/2018/06107**

Frau Kramm erklärt, dass der hier vorliegende Auftrag bereits in die Wege geleitet worden sei.

Das Thema *Lübecker Gedenktag für die von den Nationalsozialisten verfolgten und ermordeten Homosexuellen* habe bereits am 10.07.2017 auf der Tagesordnung gestanden. In der Sitzung am 10.07.2017 sei bereits kontrovers dazu diskutiert worden und im Ergebnis beschlossen worden, dass die Stadt einen Bericht über die Einführung des Gedenktages vorlegen solle. Dieser Bericht habe den Ausschussmitgliedern am 09.10.2017 unter der Vorlagennummer VO/2017/05322 vorgelegen. In dem Bericht schlage die Verwaltung vor, im ersten Schritt die historischen Quellen zum Thema Verfolgung der Homosexuellen in Lübeck zwischen 1933 und 1945 drittmittelfinanziert auswerten und eine Publikation darüber als Dokumentation und Würdigung ihres Leidens erstellen zu lassen. Auf der Grundlage dieser Ergebnisse solle dann hierzu erneut in den Gremien beraten und abschließend entschieden werden.

Herr Dr. Lokers erklärt, dass mithilfe des CSD bereits 2/3 der Drittmittel eingeworben wurden. Sobald die Finanzierung vollständig abgedeckt sei, könne der Historiker in die wissenschaftliche Arbeit einsteigen.

Herr Stabe bedankt sich für die Rückmeldung von Frau Kramm und Herrn Dr. Lokers und bittet, das Thema wieder auf die Tagesordnung zu nehmen, sobald die historischen Quellen ausgewertet worden sind.

Herr Hiller erklärt, dass er den 23. Januar als ungeeignetes Datum für den Gedenktag halte, da das Datum unmittelbar vor dem *Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus* sei.

Die Ausschussmitglieder nehmen die Ausführungen zur Kenntnis.

zu 7 Anträge von Ausschussmitgliedern

**zu 7.1 BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN: Antrag des Ausschussmitglieds Monika Schedel - Bildkünstlerisches Projekt für Nobelpreisträger
Vorlage: VO/2018/06047**

Frau Schedel berichtet, dass sie den Künstler Bertrand Freiesleben auf dem Netzwerktreffen der Kulturschaffenden am 20.04.2018 kennengelernt habe und mit ihm über sein bildkünstlerisches Projekt für die drei Nobelpreisträger Lübecks gesprochen habe. Sie wolle nun, dass der Ausschuss für Kultur und Denkmalpflege über das Projekt von Herrn Freiesleben berate.

Frau Weiher erklärt, dass sie es gut und richtig finde, die drei Nobelpreisträger Lübecks mehr in den Fokus zu rücken. Die Ausgestaltung sei allerdings noch offen. Eine Platzierung der Skulpturen in den Rathausarkaden sei unter Umständen möglich, müsse aber noch mit dem Bereich Denkmalpflege abgestimmt werden. Eine Hürde stelle zudem die Finanzierung in Höhe von 250.000,00 Euro dar. Die Mittel könne die Hansestadt Lübeck nicht zur Verfügung stellen. Es gebe von einigen Stiftungen jedoch Signale, dass sie sich an der Finanzierung beteiligen würden. Möglicherweise müsse dann aber eine Ausschreibung vorgenommen werden, damit andere Künstler nicht übergangen werden.

Herr Schröder-Berkentien hält es für wichtig, dass die Politik sich im Vorwege konzeptionell über das Ziel einig ist. Es sei wichtig und sinnvoll, das Thema inhaltlich aufzuarbeiten, bevor ein Denkmal geschaffen würde. Auch der Standort des Denkmals solle sich aus einer politischen Diskussion ergeben.

Frau Schedel stimmt Herrn Schröder-Berkentien zu. Frau Schedel erklärt zudem, dass sie einen Wettbewerb der Künstler für zwingend notwendig halte.

Herr Stabe schlägt vor, den Tagesordnungspunkt zu vertagen, da die Mitglieder des Ausschusses in drei Tagen neu gewählt werden.

Herr Böhm erklärt, dass er gegen das Vertagen des Tagesordnungspunkts sei. Würde der Antrag heute beschlossen, könne der Künstler Bertrand Freiesleben in die nächste Sitzung eingeladen werden und über sein bildkünstlerisches Projekt berichten.

Herr Schröder-Berkentien rät davon ab, den Künstler in die Ausschusssitzung einzuladen. Das würde Verbindlichkeit suggerieren.

Herr Stabe bittet die Ausschussmitglieder um Handzeichen, wer für das Vertagen des Tagesordnungspunktes sei.

Beschluss:

Der Tagesordnungspunkt wird auf die nächste Ausschusssitzung am 10.09.2018 vertagt.

Abstimmungsergebnis:

Ja-Stimmen:11

Nein-Stimmen:1

Enthaltungen:2

zu 8 Verschiedenes

Herr Dr. Junghans bittet darum, dass der Ausschuss in einer der nächsten Sitzungen darüber informiert wird, wie die Übergabe von Vorlagen an das Archiv erfolgt.

Lübeck, den 17. August 2018

Henning Stabe
Vorsitzende/r

Bianca Hoppe
Protokollführung

Eintreten für eine offene Gesellschaft – mit Kultur und Kulturpolitik Demokratie stärken

Positionspapier des Deutschen Städtetages

Eintreten für eine offene Gesellschaft – mit Kultur und Kulturpolitik Demokratie stärken

**Positionspapier des Deutschen Städtetages – beschlossen
vom Präsidium am 20. Juni 2018 in Berlin**

Die politischen Entwicklungen in Deutschland und der Welt sind durch zunehmende extremistische Tendenzen gekennzeichnet, von neuen populistischen Bewegungen, steigendem Nationalismus und religiösem Fanatismus. Sie können das politische Klima und den gesellschaftlichen Zusammenhalt und somit letztlich auch die Demokratie nachhaltig gefährden. Hintergrund dafür ist auch ein Kulturkonflikt, eine Auseinandersetzung um Werte, Haltungen und Einstellungen in der Gesellschaft. Der seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges geltende Konsens zu den Werten einer westlichen, freien und demokratischen Welt wird zunehmend in Frage gestellt. Die Ursachen dafür sind vielfältig und resultieren aus politischen, ökonomischen, sozialen und kulturellen Veränderungs- und Erosionsprozessen. Daher sind alle gesellschaftlichen Bereiche und Politikfelder angesprochen, wenn es um die Stärkung der demokratischen Werte in einer Gesellschaft geht.

Kunst und Kultur haben nicht nur eine ästhetische Dimension, sondern waren und sind darüber hinaus immer politisch. Sie haben der Gesellschaft mit ihren spezifischen Ausdrucksformen seit jeher den Spiegel vorgehalten und sich als Forum für die kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Veränderungen und Entwicklungen verstanden. Kunst und Kultur sind daher nicht nur geeignet, sondern geradezu gefordert, für Freiheit und Demokratie einzutreten. Kulturpolitik hat die Aufgabe, Kunst und Kultur (Frei-) Räume für Entfaltung zu geben bzw. zu verschaffen, künstlerisch wie auch politisch.

Die folgenden Thesen skizzieren den Beitrag von Kulturpolitik für die Stärkung demokratischer Werte und lokaler Demokratie.

I.

Die Kultureinrichtungen in der Stadt sind Orte der demokratischen Auseinandersetzung und des gesellschaftspolitischen Diskurses. Sie leisten einen wichtigen Beitrag zur politischen Willensbildung, zum demokratischen Konsens und zu einem friedlichen Zusammenleben.

In den Städten wird Demokratie vor Ort gelebt, durch Wahlen, direkte Beteiligungsformen und politischen Diskurs. Die Städte stellen sich der Herausforderung, diesen demokratischen Prozess immer wieder neu zu beleben und so Demokratie „von unten“ zu stärken. Der Deutsche Städtetag hat Ende 2013 Thesen zur Weiterentwicklung der lokalen Demokratie entwickelt und die gestiegene Bedeutung von Bürgerbeteiligung hervorgehoben.

Die Kultureinrichtungen in der Stadt leisten dazu einen essentiellen Beitrag. Theater, Bibliotheken, Museen, Archive, soziokulturelle Zentren und weitere kulturelle Bildungseinrichtungen sind interkulturelle Orte der Begegnung, des Austauschs und der kulturpolitischen Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftspolitischen Fragen. Mit ihren Angeboten greifen sie gesellschaftspolitisch relevante Themen auf, setzen sich künstlerisch damit auseinander und entwickeln Formate für Auseinandersetzung und Diskurs, so z.B. Theaterproduktionen, Performances, Ausstellungskonzepte und Diskussionsveranstaltungen.

II.

Kommunale Kulturpolitik unterstützt den demokratischen Diskurs in der Stadt und trägt so zu einer lebendigen Zivilgesellschaft als Basis für die demokratische Grundordnung bei.

Ob Demokratie und Weltoffenheit gelebt werden, zeigt sich vor Ort. Dazu gehört eine lebendige Zivilgesellschaft als Basis für unsere demokratische Grundordnung. Die Zivilgesellschaft zu stärken und zu unterstützen, ist eine wichtige Aufgabe der Städte. Die Kulturpolitik ist dafür ein besonders geeignetes Instrument. Sie trägt nicht nur die öffentliche kulturelle Infrastruktur, sondern unterstützt auch die freie Kultur, fördert Partnerschaften mit zivilgesellschaftlichen Institutionen und Organisationen und aktiviert bürgerschaftliches Engagement in der Kultur. In diesem Sinne gilt: Kultur in der Stadt ist mehr als Kultur von der Stadt.

III.

Die Kunstfreiheit ist gerade in einer Zeit zunehmender autoritärer, nationalistischer und populistischer Bestrebungen ein hohes Gut, das es zu schützen gilt.

Die Städte fördern und unterstützen aktiv die Kunstfreiheit einschließlich der politischen Ausdrucksformen von Kunst und Kultur, die weit über die Stadtgrenzen hinaus wirken können. Kunst und Kultur beziehen Stellung zu aktuellen politischen Entwicklungen und wirken als Gegenspieler extremistischer und repressiver Tendenzen. Die Freiheit der Kunst zu schützen, ist elementarer Bestandteil der demokratischen Grundordnung.

Die Förderung des gesellschaftlichen Diskurses und der Freiheit von Kunst und Kultur ist gerade auf der kommunalen Ebene von besonderer Relevanz. Kunst und Kultur sind seit jeher international. Einer Verengung des Kulturbegriffes durch die Diskreditierung interkultureller Angebote sowie einer davon geleiteten öffentlichen Kulturförderung muss seitens der städtischen Kulturpolitik entschieden entgegen getreten werden. Die Kulturpolitik der Städte unterstützt darüber hinaus Künstlerinnen und Künstler aus anderen Ländern, die in ihren Heimatstaaten verfolgt werden oder nicht mehr ungehindert arbeiten können. Der Blick über die Grenzen hinaus erscheint wichtig, um zu verhindern, dass staatliche Eingriffe in die Kunstfreiheit gesellschaftsfähig werden und es zu einem Erosionsprozess der Kunstfreiheit kommt.

IV.

Die deutschen Städte sind weltoffen, aber auch Heimat für alle Menschen, die in ihnen leben. Sie bieten Raum für interkulturelle Begegnung und den Austausch verschiedener Kulturen. Kulturpolitik kann hierzu einen wichtigen Beitrag leisten.

Die deutschen Städte sind seit jeher weltoffen. Alle Menschen, die in einer Stadt leben, sind Mitglieder der Stadtgesellschaft. Sie brauchen Identität und Zugehörigkeit, ungeachtet von Herkunft, Hautfarbe, Religion oder sexueller Identität. Der Respekt vor der Würde des Einzelnen steht im Mittelpunkt ihres Handelns. Sie wenden sich gegen alle Formen von gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit wie z.B. Rassismus, Fremdenfeindlichkeit und Antisemitismus und bieten den Raum für die Begegnung und den Austausch verschiedener Kulturen auf Augenhöhe. Dabei achten sie die Bedürfnisse der Menschen nach Zugehörigkeit und Identität.

Kulturelle Angebote und Aktivitäten können einen wirksamen Beitrag dazu leisten, dass alle Menschen in ihrer Stadt eine Heimat finden und sich zugehörig fühlen, ohne andere auszugrenzen. Kunst und Kultur können mit kreativen Ansätzen dazu beitragen, populistischen

Parolen und religiösem Fanatismus eine wertebasierte und gemeinsam getragene Identität entgegenzusetzen. Die Städte unterstützen diesen Prozess z.B. mit Angeboten des interkulturellen Austausches.

Die Städte stellen sich der Herausforderung der Integration geflüchteter Menschen. Integration findet vor Ort statt, in den Kitas, in den Schulen, am Arbeitsplatz. Sie ist jedoch auch eine kulturelle Aufgabe. Integration gelingt letztlich dann, wenn die Kulturen miteinander verbunden sind, sich gegenseitig bereichern und eine gemeinsame Basis entsteht. Unabdingbar ist dabei ein wertschätzendes Miteinander, Offenheit und Durchlässigkeit und die Achtung demokratischer Grundwerte.

Die deutschen Städte bekennen sich ausdrücklich zu einer Europäischen Union, die Frieden, Freiheit, Wohlstand und Demokratie garantiert. Der Hauptausschuss des Deutschen Städtetages hat dies am 16.11.2017 in einer Erklärung zur Zukunft der Europäischen Union zum Ausdruck gebracht. Die Städte begrüßen und unterstützen die neuen kulturellen und politischen Bewegungen, die sich für ein geeintes Europa und eine offene Gesellschaft stark machen und bieten die vor Ort erforderlichen Bewegungs- und Aktionsräume dafür an. Sie engagieren sich aktiv in gemeinsamen kulturellen Aktivitäten wie z.B. dem Europäischen Kulturerbejahr 2018.

V.

Die Städte stellen sich den Herausforderungen der Globalisierung mit ihren komplexen Auswirkungen für Individuum und Gesellschaft. Kultureller und politischer Bildung kommt dabei eine zentrale Bedeutung zu.

Die zunehmende Globalisierung hat komplexe Auswirkungen für das Individuum und die Gesellschaft. Neben den Vorteilen von internationalen Austauschprozessen in vielen Bereichen birgt die Globalisierung auch die Gefahr für eine wachsende soziale und kulturelle Spaltung der Gesellschaft. Die Arbeitswelt verändert sich schnell und grundlegend, und viele Menschen empfinden durch die zunehmende Internationalisierung auch kulturell einen Verlust der eigenen Identität. Durch die hohe Komplexität und Geschwindigkeit des Wandels erscheinen viele ökonomische und gesellschaftliche Prozesse unüberschaubar.

Die Städte setzen sich dafür ein, die Chancen der Globalisierung nutzbar machen, die Risiken zu benennen und mögliche negative Folgen soweit wie möglich zu begrenzen. Dafür fördern sie kulturelle und politische Bildung durch eigene Bildungs- und Kultureinrichtungen, die Zusammenarbeit mit den Schulen sowie vielfältige Angebote und Initiativen vor Ort. Aufgabe der kulturellen und politischen Bildung ist, die gesellschaftlichen Transformationsprozesse zu begleiten und Wege aufzuzeigen, wie unabhängig von gegensätzlichen Kulturverständnissen eine gemeinsame Identität auf der Grundlage der Werteordnung des Grundgesetzes entwickelt und gelebt werden kann.

Beschluss des Präsidiums des Deutschen Städtetages zum vorliegenden Positionspapier

Positionspapier „Eintreten für eine offene Gesellschaft – mit Kultur und Kulturpolitik Demokratie stärken“

1. Das Präsidium des Deutschen Städtetages beobachtet mit Sorge eine Zunahme politisch oder religiös motivierter extremistischer Tendenzen in Deutschland und Europa, die Weltoffenheit und gesellschaftlichen Zusammenhalt gefährden. Es ist eine gemeinsame Aufgabe aller gesellschaftlichen Kräfte, diesen Entwicklungen entgegenzutreten. Kunst und Kultur können als Spiegel der Gesellschaft und Forum der gesellschaftlichen Auseinandersetzung hierzu einen wichtigen Beitrag leisten.
2. Kunst und Kultur haben nicht nur eine künstlerisch-ästhetische Dimension, sondern sind seit jeher immer auch politisch. Kulturpolitik hat die Aufgabe, (Frei-)Räume und Entfaltungsmöglichkeiten zu schaffen und zu erhalten. Das Präsidium wendet sich nachdrücklich gegen alle Bestrebungen, Kunst und Kultur für politische Zwecke jedweder Couleur zu instrumentalisieren. Die Kunstfreiheit dokumentiert den Wert einer freien, offenen und pluralen Gesellschaft, in der eine Vielfalt von Interessen, Lebensstilen und Ausdrucksformen ihren Platz findet.
3. Das Präsidium des Deutschen Städtetages nimmt das Positionspapier „Eintreten für eine offene Gesellschaft - Mit Kultur und Kulturpolitik Demokratie stärken“ zustimmend zur Kenntnis.

Herausgeber
Deutscher Städtetag

Erarbeitet vom
Kulturausschuss des Deutschen Städtetages

Ansprechpartner/in in der Hauptgeschäftsstelle
Beigeordneter Klaus Hebborn, E-Mail: klaus.hebborn@staedtetag.de
Hauptreferentin Christina Stausberg, E-Mail: christina.stausberg@staedtetag.de

ISBN 978-3-88082-320-4

© Deutscher Städtetag Berlin und Köln, Juni 2018