

# Umbau Buddenbrookhaus

Kulturausschuss 10. Juli 2017



1. DAS NEUE BUDDENBROOKHAUS
2. MACHBARKEITSSTUDIE
3. WETTBEWERB

# Das NEUE Buddenbrookhaus



**10 ZIELE FÜR DAS HEINRICH-UND-THOMAS-  
MANN-ZENTRUM**



„Vom Elternhaus  
zur Menschheit“

oder

„Ohne Geburtsstätte  
kein Weltbürgertum“

(Heinrich Mann)



# Das NEUE Buddenbrookhaus

**Mehr Manns!**

Nicht nur Heinrich und Thomas.

Das NEUE Buddenbrookhaus erzählt die ganze Familiengeschichte.



**Mehr Welt!**

Modern und international.

Das NEUE Buddenbrookhaus zeigt die Manns als Kosmopoliten.



# Das NEUE Buddenbrookhaus

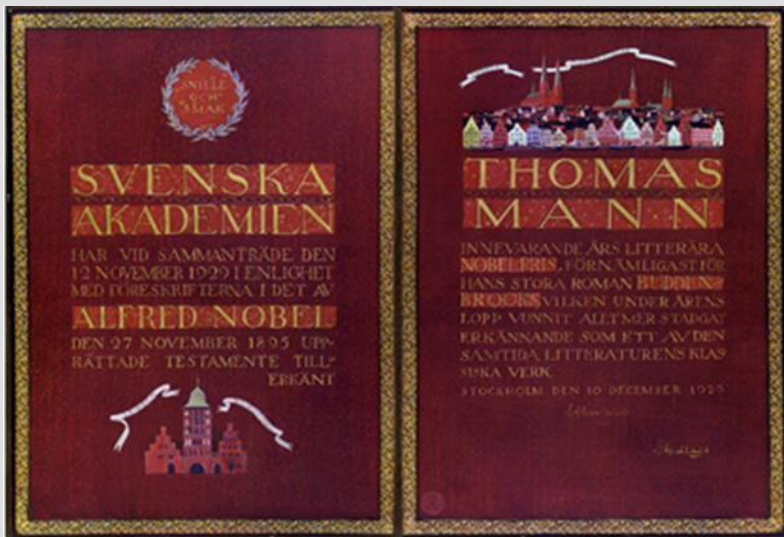


Mehr Lübeck!  
Von Wurzeln und Weltbürgertum.

Mehr Interaktion!  
Mitmachen und erleben.

Im NEUEN Buddenbrookhaus erfahren Sie von Lübecks prägender Bedeutung.

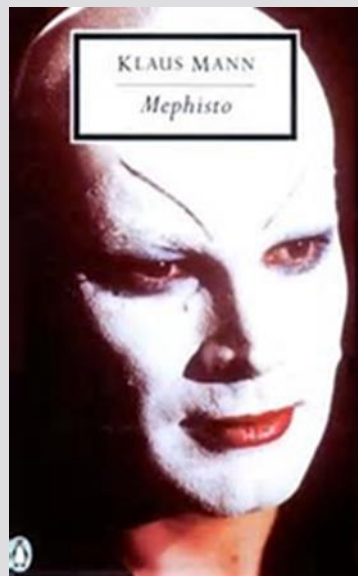
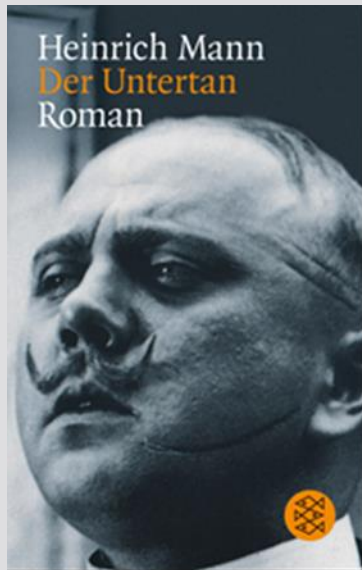
Das NEUE Buddenbrookhaus richtet sich an alle Sinne.



# Das NEUE Buddenbrookhaus

**Mehr Literatur!**  
Weltberühmt und preisgekrönt.

Im NEUEN Buddenbrookhaus taucht man ein in die Werke der Familie Mann.



**Mehr Tradition!**  
Von gestern und heute.

Das NEUE Buddenbrookhaus vermittelt ein Gefühl für den Glanz des alten Kaufmannshauses.



# Das NEUE Buddenbrookhaus

**Mehr Möglichkeiten!**

Ob Lesung oder Poetry Slam.

Das NEUE Buddenbrookhaus schafft Raum  
für ein buntes Veranstaltungsprogramm.



**Mehr Platz!**

Für Bildung, für Forschung, für den  
Besucher.

Im NEUEN Buddenbrookhaus entstehen  
Wissensräume.



# Das NEUE Buddenbrookhaus



**Mehr Inklusion!**  
Ein Ort für alle.

Das NEUE Buddenbrookhaus kommt ohne Barrieren aus.



**Mehr Nachhaltigkeit!**  
Umweltbewusst und innovativ.

Das NEUE Buddenbrookhaus wird nach aktuellsten energetischen Erkenntnissen geplant.



# Machbarkeitsstudie „Das neue Buddenbrookhaus“



## ZENTRALE ERGEBNISSE

Wir fördern Wirtschaft



Landesprogramm Wirtschaft: Gefördert durch die Europäische Union - Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE), den Bund und das Land Schleswig-Holstein



# Rahmenbedingungen



## Anlass

- Gutachten zur Förderfähigkeit des Projekts als Voraussetzung einer späteren GRW-Finanzierung

## Verfasser der Studie

- Vota Freizeit und Spezialimmobilien Beratung GmbH, Hamburg
- NIT Institut für Tourismus- und Bäderforschung in Nordeuropa GmbH, Kiel

## Zeitraum

- 15.08.-15.12.2016

## Finanzierung/Förderung

- Förderung aus dem Landesprogramm Wirtschaft mit Mitteln der Gemeinschaftsaufgabe „Verbesserung der regionalen Wirtschaftsstruktur“ (GRW)

# Ergebnisse:

Besucher, Kosten, Effekte in der Region



## Anstieg der Besucherzahlen

Besucherprognose für Das NEUE Buddenbrookhaus:  
86% best case, 60% real case, 34% worst case

(vgl. MBKS, S. 63ff.)

## Investitionskosten

Die Investitionskosten sind realistisch angesetzt und entsprechen dem Durchschnitt.

(vgl. MBKS, S. 66)

## Regionalwirtschaftliche Effekte

In Abhängigkeit von den Besucherzahlen:

119 Stellen best case, 107 Stellen real case, 95 Stellen worst case

(vgl. MBKS, S. 78f.)

# Ergebnisse:

## Wirtschaftlichkeit, Ausstellung



- Kalkulierte **Kosten-Erlös-Planungen** für das neue Buddenbrookhaus wurden in Verhältnis gesetzt und auf 15 Jahre hochgerechnet:
  - ➔ Erlöse und Betriebskosten steigen gleichermaßen, der Zuschuss der Hansestadt Lübeck bleibt konstant. (vgl. MBKS, S. 67-75)
- Das neue Buddenbrookhaus erfüllt konsequent die wesentlichen Kriterien **erlebnisorientierter Einrichtungen**, wie spannende Storyline, interaktive Elemente, Multisensualität, Multimedia, moderne Szenographie... (vgl. MBKS, S. 54)

# Ergebnisse

## Zuwendungsvoraussetzungen



Das neue Buddenbrookhaus erfüllt alle Zuwendungsvoraussetzungen der „Richtlinie für die Gewährung von Zuwendungen zur Förderung investiver touristischer Projekte sowie investiver Maßnahmen zur Inwertsetzung des Natur- und Kulturerbes“:

- ✓ kommt überwiegend dem Tourismus zugute
- ✓ ist im Einklang geltender **Tourismusstrategien (TEK)** und den **„Kulturperspektiven Schleswig-Holstein“**
- ✓ ist eine erlebnisorientierte Einrichtung kulturtouristischer Relevanz
- ✓ geplant ist ein tourismusorientiertes Haus- und Ausstellungskonzept
- ✓ wird zusätzliche Besucher in der Region generieren
- ✓ stimmt mit regionalen Entwicklungsstrategien überein etc.

# Gutachterliches Gesamtfazit



- Das neue Buddenbrookhaus empfiehlt sich als „**herausragendes kulturtouristisches Projekt von überregionaler Bedeutung**“ für eine Förderung aus der GRW und eine Förderquote von 70% (d.h. ca. 11.2 Mio EUR).

Das Land Schleswig-Holstein hat sich dieser Einschätzung angeschlossen. Ein entsprechender **Letter of Intent** liegt der Kulturstiftung vor.

# Planungswettbewerb



ZENTRALE PARAMETER

# Rahmenbedingungen



- Bauherrin/Ausloberin: Hansestadt Lübeck (GMHL)
- Verfahrensbetreuung: Planungsbüro Luchterhandt, Hamburg
- Vorbereitung der Auslobung:  
Kulturstiftung, Buddenbrookhaus, GMHL, Denkmalpflege HL, Stadtplanung HL, Liegenschaften HL, GMSH in Abstimmung mit IB.SH, MELUR, MJKE

# Kosten & Finanzierung



**Kosten:** ca. 320.000,00 EUR inkl. MwSt.

(Verfahrenskosten mit Preisgeldern, Honoraren, Modellbauten etc.)

**Finanzierung:**

240.000,00 EUR IKE

(Investitionsprogramm Kulturelles Erbe)

80.000,00 EUR Eigenmittel Kulturstiftung

# Ablauf/Zeitplan



Frühjahr 2017	Leistungsphase Null	Szenographische Bedarfsanalyse
Frühjahr/Sommer 2017	Vorbereitung der Auslobung	
Sommer 2017	Auslobung	europaweit
Herbst 2017	Kolloquium	
Winter 2017/18	Preisgericht	
Frühjahr 2018	Verhandlungsverfahren	mit anschließender Vergabe

# Nächste Schritte



PARALLEL UND NACH DEM WETTBEWERB...

# Finanzierung sicherstellen



Bei Antragstellung einer GRW-Förderung muss die Gesamtfinanzierung des Projekts dargestellt werden können.

<b>Gesamtkosten</b>	<b>18.000.000</b>
Marketing / Pre-Opening	2.000.000
förderfähig	16.000.000
70% GRW	11200000
10% Kommune	1600000
20% Kulturstiftung	3200000
<b>Kulturstiftung gesamt</b>	<b>5.200.000</b>
<b>Finanzierung Eigenanteil Kulturstiftung</b>	
Possehl-Stiftung	2.000.000,00
<b>Rest insgesamt / Kulturstiftung</b>	<b>3.200.000</b>

# 2018/2019



## 2018

### Normaler Ausstellungs- und Museumsbetrieb!

- Auf der Grundlage des Siegerentwurfs: Planung Leistungsphase 3, Ebene 3 nach DIN 276
- Sicherstellung der Gesamtfinanzierung
- Intensivierung der wissenschaftlich-kuratorischen Konzeption
- vierte ‚Laborausstellung‘ („Die Brüder Mann und Lübeck“)

## 2019

- GRW-Antragstellung
- Umzug von Personal, Sammlung, Bibliothek
- Rückbau

Nach ca. 2-2.5 Jahren Bauzeit Neu- bzw. Wiedereröffnung frühestens **2021**