



OMA TÖTEN

DÖDA FARMOR / KILLING GRANDMA

Die 80-jährige Ingrid will sterben. Als ihre Enkelin Anna und deren Freundin Siri ihren Abschiedsbrief finden, beschließen sie, ihr zu helfen. Eigentlich wollen die Egoshooter-süchtigen Mädchen lieber am Computer für das Quakecon-Turnier trainieren. Doch als der erste Selbstmordversuch misslingt, werden sie kreativ und denken sich Möglichkeiten aus, Ingrid ins Jenseits zu befördern.

80-year old Ingrid wants to die. When her granddaughter Anna and her friend Siri discover her farewell note, they decide to help her. Actually, the ego shooter experts would rather train on their computers for the Quakecon tournament, but when the first suicide attempt fails, they become creative and think of ways to end Ingrid's life.

Lars Vega Persson, geb. 1989, studiert zurzeit Regie an der National Film School of Denmark in Kopenhagen. Er hat bereits mehrere Kurzfilme gedreht. „Brothers in Midnight Sun“ wurde 2017 auf dem Toronto International Film Festival gezeigt.

Lars Vega Persson, born in 1989, is currently studying directing at the Copenhagen National Film School of Denmark. He already made several short films. "Brothers in Midnight Sun" was screened at the Toronto International Film Festival in 2017.

Deutsche Premiere

Do 1.11.

22:15h
CS1

Sa 3.11.

10:00h
Koki

Schweden 2017, 21 Min., schw. OF, engl. UT

R+B: Lars Vega K: Erik Vallsten D: Gunvor Pontén (Ingrid), Sabina Walldin (Anna), Astrid Lövgren (Siri) P: Isabelle Björklund, Björkland Creative F: SFI

SCHATTENTIERE

SKUGGDJUR / SHADOW ANIMALS

Das Mädchen Marall geht mit ihren beiden Vätern auf eine Dinnerparty. Das Verhalten der Gäste wird zunehmend befremdlich. Sie bewegen sich wie in Zeitlupe, führen seltsame Tänze auf und fassen einander in den Mund. Und niemand bis auf Marall bemerkt den Schatten, der ihr ins Haus gefolgt ist. „Schattentiere“ zeigt die Erwachsenenwelt durch die Augen eines Kindes und lässt sie unheimlich werden.

A girl named Marall goes with her two dads to a dinner party. The guests' behaviour becomes increasingly strange. They move in slow motion, dance weird dances and reach into each other's mouths. And nobody but Marall notices the shadow that followed her into the house. "Shadow Animals" shows the adult world through a child's eyes and makes it seem scary.

Jerry Carlsson, geb. 1987, hat Film an der Kunsthochschule Valand studiert. Er ist Regisseur, Produzent und Mitbegründer des Produktionskollektivs Tjockishjärta Film. 2014 wurde sein Abschlussfilm „Alles was wir teilen“ bei den NFL gezeigt.

Jerry Carlsson, born in 1987, studied film at Valand Academy. He is a director, producer and joint founder of the production collective Tjockishjärta Film. His thesis film "All We Share" was screened at the NFL in 2014.

Deutsche Premiere

Fr 2.11.

22:15h
CS1

So 4.11.

10:00h
Koki

Schweden 2017, 21 Min., schw. OF, engl. UT

R+B: Jerry Carlsson K: Marcus Dineen D: Ayla Turin (Marall), Cecilia Milocco (Ann-Sofie), Peter Melin (Bosse), Zana Penjwani (Karim) P: Frida Mårtensson, Garagefilm International F: SFI