



## RÄUBERTOCHTER

RØVERDATTER / MY HEART BELONGS TO DADDY



Regisseurin **Sofia Haugan** machte 2012 ihren Abschluss in Dokumentarfilmregie am Nordic Institute of Stage and Studio (NISS) in Oslo. Ihr Abschlussfilm „About My Dad“ (2012) war für mehrere internationale Festivalpreise nominiert. „Räubertochter“ ist Haugans erster langer Dokumentarfilm und wurde mit dem norwegischen Filmpreis Amanda für den besten Dokumentarfilm ausgezeichnet.

In 2012, the director **Sofia Haugan** completed her degree in documentary directing at the Nordic Institute of Stage and Studio (NISS) in Oslo. Her graduation film “About My Dad” (2012) was nominated for several international festival prizes. “My Heart Belongs to Daddy” is Haugan’s first long documentary and received the Norwegian Amanda Award for the best documentary.

*How a young filmmaker tries to get her drug-addicted and criminal father back on the right track again. Disturbing, tragic – and funny. When Sofia Haugan decides to re-establish contact with her father Kjell, he has just been sent to prison yet again. He is addicted to drugs and is a notorious thief. 19 months later, Sofia collects him from the prison, having organised a flat and a job for him. Even when grave situations occur, their humour is what still keeps the two of them together. Sofia is firmly set on helping her father get back up on his feet. But her overtures are not easy, with his addiction coming between them again and again. His irresponsible behaviour, breaking of arrangements and lies burden their tender relationship of trust. Her attempt to convince Kjell to undergo withdrawal treatment turns into a hard test of patience. An impressive film in which both the daughter and the father openly and unsparingly reveal their confrontations with themselves and the other person – and in which there are many hilarious moments despite all of the tragedy.*

Wie eine junge Filmemacherin versucht, ihren drogenabhängigen und kriminellen Vater wieder auf die rechte Bahn zu bringen. Aufwühlend, tragisch – und komisch. Als Sofia Haugan beschließt, wieder Kontakt zu ihrem Vater Kjell aufzunehmen, ist der gerade mal wieder inhaftiert worden. Er ist drogenabhängig und ein notorischer Dieb. 19 Monate später holt Sofia ihn aus dem Gefängnis ab, hat eine Wohnung und einen Job organisiert. Auch wenn Gravierendes vorgefallen ist, ihr Humor verbindet die beiden noch immer. Sofia hat fest vor, ihrem Vater auf die Beine zu helfen. Doch die Annäherung ist nicht leicht, immer wieder kommt die Sucht dazwischen. Verantwortungsloses Verhalten, nicht eingehaltene Absprachen und Lügen belasten das zarte Vertrauensverhältnis. Der Versuch, Kjell dazu zu bringen, einen Entzug anzutreten, wird zu einer harten Geduldsprobe. Ein beeindruckender Film, in dem Tochter wie Vater ihre Auseinandersetzungen mit sich und dem anderen schonungslos offen austragen – und in dem es trotz aller Tragik viele heitere Momente gibt.

### Deutsche Premiere

Do 1.11.

13:45h  
CS6

Fr 2.11.

20:00h  
Koki

Norwegen, SE 2018, 83 Min., norw. OF, engl. UT

R+B: Sofia Haugan K: Magnus Trombre Bøhn M: Sofia Haugan, Kjell Magne Haugan, Trude Didriksen, Magnus Trombre Bøhn  
P: Carsten Aanonsen, Indie Film WS: Taskovski Films F: Norwegian Film Institute