



PER FUGELLI – DAS LETZTE REZEPT

PER FUGELLI – SISTE RESEPT / PER FUGELLI – I DIE

Der Arzt Per Fugelli erkrankt 2009 an Krebs. 2015 bricht er die Behandlung ab. Aus seiner Sicht hat Gesundheit vor allem mit der Welt zu tun, in der man lebt. Der Film begleitet Per Fugelli in seinen letzten Monaten und lässt ihm mit elegischen Bildern Raum, seine Gedanken zu entfalten. Der Allgemeinarzt und Professor für Sozialmedizin war in Norwegen als Denker und Kritiker bekannt. „Gesundheit entsteht in einer Community“, sagt Fugelli. „Und durch Würde. Würde bedeutet, als der Gesehene und akzeptiert zu werden, der man ist. Mit allen Fehlern. Und nicht als Hochglanzfoto.“ Erik Poppes Film entspricht dieser Haltung: ein ehrliches Porträt eines eigensinnigen, autonomen Menschen. Eine Geschichte über das Leben, ein Film über den Tod. Nicht zuletzt dokumentiert er eine traurig-schöne Liebeserklärung an Fugellis Frau Charlotte. „Es ist eine allmächtige Erfahrung, jemanden zu haben, mit dem man sein Leben teilen kann. Du bist meine Freude während meines Lebens gewesen. Und jetzt bist du der beste Mensch, um in seiner Nähe zu sterben.“

In 2009, the doctor Per Fugelli became ill with cancer. In 2015, he stopped the treatment. In his view, health is all to do with the world in which we live. The film accompanies Per Fugelli over the last months of his life, giving him space to develop his thoughts by means of elegiac images. The general practitioner and Professor of Social Medicine was known in Norway as a thinker and critic. "Health occurs in a community," Fugelli said. "And through dignity. Dignity means being seen and accepted for what you are. With all your faults. And not as some glossy photo." Erik Poppe's film adheres to this attitude: An honest portrait of a stubborn, independent person. A story about life, a film about death. One in which he even documents a sad but beautiful declaration of love to Fugelli's wife Charlotte. "It is an almighty experience to have someone with whom you can share your life. You've been my friend during my life. And now you're the best person to die close to."

Erik Poppe, geb. 1960, war zunächst Pressefotograf. Nach dem Studium am Dramatiska Institutet arbeitete er als Kameramann und produzierte Werbefilme. Er debütierte als Spielfilmregisseur mit „Schpaaa“ (NFL 1999). Für die Filme „Hawai, Oslo“, „Troubled Water“ (NFL 2009), „Tausendmal Gute Nacht“ und „The King's Choice“ erhielt er jeweils den Amanda-Filmpreis. „Utøya 22. Juli“ (NFL 2018) lief im Berlinale-Wettbewerb.



Erik Poppe, b. 1960, was initially a press photographer. Following his studies at the Dramatiska Institutet, he worked as a cameraman and produced advertising films. He had his feature film debut with "Schpaaa" (NFL 1999). He won an Amanda Award in each case with the films "Hawai, Oslo", "Troubled Water" (NFL 2009), "1,000 Times Good Night" and "The King's Choice". "U – July 22" (NFL 2018) was screened at the Berlinale.

Norwegen 2018, 110 Min., norw. OF, engl. UT

R+B: Erik Poppe K: Martin Otterbeck M: Per Fugelli, Charlotte Fugelli, Aksel Fugelli P: Finn Gjerdrum, Stein B. Kvæ, Arild Karlsen, Paradox F: Norwegian Film Institute

Deutsche Premiere

Do 1.11.
19:45h
CS6

Sa 3.11.
10:45h
CS2