



WIDRIGE UMSTÄNDE

SLETTE OMSTÆNDIGHEDER / BAD CIRCUMSTANCES

Hobbyhistoriker Holberg ist einem Mysterium aus der Geschichte der Grönlandexpeditionen auf der Spur. Doch je näher er ihm kommt, desto mysteriöser wird es. Steffen Holberg ist ein Mann, der nicht locker lässt. Seit Jahren schon versucht der Amateurchroniker, einen ganz speziellen Fall zu lösen: Zu Beginn des 19. Jahrhunderts verloren drei dänische Polarforscher bei einer Expedition nach Nordostgrönland ihr Leben. Nur einer von ihnen wurde gefunden. Hinzu kommt eine ominöse Karte der Suchmannschaft, die Skandalpotenzial birgt. Doch je näher Holberg der Sache kommt, je mehr er mit Experten spricht und in Archiven recherchiert, desto zerklüfteter wird das Terrain zwischen Wahrheit und Fiktion. Warum wurde nur nach Brønlands Leiche gesucht, nicht aber nach denen der anderen Forscher? Hatte Robert Peary bei seiner Expedition gemogelt? Und warum sind Rechtschreibfehler auf der Karte? In seinem typischen imaginativen und humorvollen Stil porträtiert Kestner hier einen Gleichgesinnten: einen Menschen, der seine Neugier unbedingt stillen will.

Hobby historian Holberg is trying to track down a mystery from the history of the Greenland expeditions. But the closer he comes to it, the more mysterious it becomes. Steffen Holberg is a man who does not quit. For years, the amateur historian has been trying to solve a very special case: At the beginning of the 19th century, three Danish polar explorers lost their lives on an expedition to Northeast Greenland. Only one of them was found. What's more, there is an ominous map from the search party with the potential to cause a scandal. Yet the closer Holberg comes to the heart of the matter, the more he speaks with experts and researches in archives, the more the chasm between truth and fiction widens. Why was the search only conducted for Brønlund's body, but not for those of the other explorers? Did Robert Peary cheat somehow on his expedition? And why are there spelling mistakes on the map? In his typically imaginative and humorous style, Kestner portrays a like-minded individual here: A person obsessed with quenching their curiosity.

Max Kestner, geb. 1969, studierte Dokumentar- und Fernsehfilm an der Dänischen Filmhochschule, wo er heute lehrt. Er hat viele seiner Filme bei den NFL präsentiert, wie „Die Welt in Dänemark“ (NFL 2007), der den dänischen Filmpreis Robert gewann. Auch „Träume in Kopenhagen“ (NFL 2010) wurde ausgezeichnet. 2017 war Kestner mit dem Spielfilm „QEDA – Der geteilte Mensch“ und dem Dokumentarfilm „Amateurs in Space“ vertreten.

Max Kestner, b. 1969, studied documentary and television film at the National Film School of Denmark, where he teaches today. He has presented many of his films at the Nordic Film Days, such as "The World in Denmark" (NFL 2007), which won a Danish Robert Award. Likewise, "Dreams in Copenhagen" (NFL 2010) won prizes. In 2017, Kestner was represented with the feature film "Man Divided" and the documentary "Amateurs in Space".



Dänemark 2018, 58 Min., dän. OF, engl. UT

R: Max Kestner B: Max Kestner, Henrik Veieborg K: Max Kestner M: Steffen Holberg, Jens Erik Schultz, Jan Juel-Brockdorff, Anny Graae Bennike, Jørgen Bohus, Jesper Kurt Nielsen, Michael Lerche Nielsen, Niels Frandsen P: Henrik Veieborg, Upfront Films F: Danish Film Institute

Internationale Premiere

Mi 31.10.
10:45h
CS2

Do 1.11.
22:45h
CS2