



UTØYA 22. JULI

UTØYA 22. JULI / U – JULY 22



Erik Poppe, geboren 1960 in Oslo, studierte Kamera am Dramatiska Institutet in Stockholm, Fachrichtung Kamera. 1995 war er Kameramann bei Bent Hamers Debüt „Eggs“ (NFL 1995). 1998 debütierte er als Spielfilmregisseur mit „Schpaa“ (NFL 1999). Auch mit „Hawaii, Oslo“ (2004) und „Troubled Water“ (2009) war Poppe bei den Nordischen Filmtagen Lübeck vertreten.

Erik Poppe was born in Oslo in 1960. He studied camera at the Stockholm Academy of Dramatic Arts. In 1995, he was the cameraman on Bent Hamer's internationally successful debut film "Eggs" (NFL 1995). Poppe made his feature debut with "Bunch of Five" (NFL 1999) in 1998. "Hawaii, Oslo" (2004) and "Troubled Water" were also shown at Nordic Film Days Lübeck.

Controversial drama about an 18-year-old girl during the July 22, 2011 mass murder on the Norwegian island of Utøya. The film was shot in real time in one take. Kaja and her sister Emilie are attending a summer camp run by Norway's Labour Party on the island of Utøya. After an inconsequential argument, the two sisters split up, when suddenly shots ring out. An unknown person is killing the young people, who are now all in mortal danger. Amid the chaos, Kaja searches desperately for her sister. Erik Poppe deliberately chose to make his film about the July 22 attack entirely from the perspective of the victims. Its premiere at this year's Berlin International Film Festival triggered fierce debate about whether it was proper to use cinematic storytelling methods to depict such a horrific event. Watching the film is an experience that leaves you speechless and one you will never forget. A stand-out in the lead role of Kaja is young talent Andrea Berntzen. Director Erik Poppe's documentary "Per Fugelli – I Die" is also showing at this year's NFL.

Umstrittenes Filmdrama um eine 18-Jährige, die das Attentat auf Utøya vom 22. Juli 2011 erlebt. Von Erik Poppe in Echtzeit und in einer Einstellung gedreht. Kaja verbringt mit ihrer Schwester Emilie die Ferien in einem Sommercamp auf der norwegischen Insel Utøya. Nach einem belanglosen Streit gehen die Schwestern getrennte Wege, als plötzlich Schüsse fallen. Ein Unbekannter tötet Jugendliche, alle schweben in Lebensgefahr. Kaja setzt alles daran, in dem Chaos ihre Schwester wiederzufinden. Erik Poppes konsequent aus Opferperspektive gefilmte Schilderung des Attentats auf Utøya löste bei der Uraufführung auf der diesjährigen Berlinale heftige Diskussionen aus: Darf ein Film mit den Mitteln des Erzählkinos ein so grauenhaftes Ereignis zum Gegenstand seiner Darstellung machen? Das Ergebnis ist ein Kinoerlebnis, das sprachlos macht und unvergessen bleibt. Herausragend in der Hauptrolle ist Nachwuchstalent Andrea Berntzen. Regisseur Erik Poppe ist auch mit seinem Dokumentarfilm „Per Fugelli – Das letzte Rezept“ im Programm vertreten.

Norwegen 2018, 95 Min., norw. OF, dt. UT

R: Erik Poppe B: Siv Rajendram Eliassen, Anna Bache-Wiig K: Martin Otterbeck D: Andrea Berntzen (Kaja), Aleksander Holmen (Magnus), Brede Fristad (Petter) P: Finn Gjerdrum, Stein B. Kvae, Paradox WS: TrustNordisk V: Weltkino Filmverleih

Di 30.10.

22:00h
CS5

Do 1.11.

22:30h
CS3