



VERACHTUNG

JOURNAL 64 / THE PURITY OF VENGEANCE

Kommissar Carl Mørck ist zurück: „Verachtung“ ist die hoch spannende Verfilmung des Thriller-Bestsellers des dänischen Erfolgsautors Jussi Adler-Olsen. Als Kommissar Carl Mørck und sein Kollege Assad den Tatort in einer Kopenhagener Wohnung betreten, bietet sich ihnen ein grotesker Anblick: An einem gedeckten Esstisch sitzen drei mumifizierte Leichen – der vierte Platz ist unbesetzt. Wer sind die Toten, und für wen ist der freie Platz bestimmt? Ihre Ermittlungen führen Mørck und Assad zu einer alten Anstalt auf der kleinen Insel Sprogø mit einer finsternen Vergangenheit. Hierhin wurden einst „liederliche Frauen“ verschleppt und misshandelt. Ist es vielleicht möglich, dass dieses dunkle Kapitel in Dänemarks Geschichte noch nicht ganz abgeschlossen ist? Für die beiden Männer vom Sonderdezernat Q beginnt ein Rennen gegen die Zeit, um weitere Gewalttaten zu verhindern. Nervengerend inszenierter vierter und letzter Fall des Gespanns Mørck und Assad, gespielt von Nikolaj Lie Kaas und Fares Fares, gedreht in Norddeutschland und Dänemark.

Dänemark, DE 2018, 119 Min., dän. OF, dt. UT

R: Christoffer Boe B: Jacob Møller K: Bo Hr. Hansen, Nikolaj Arcel, Mikkel Nørgaard D: Nikolaj Lie Kaas (Carl Mørck), Fares Fares (Assad), Johanne L. Schmidt (Rose), Søren Pilmark (Marcus) P: Louise Vesth, Zentropa Entertainments 20 WS: TrustNordisk V: NFP

Chief inspector Carl Mørck is back. "The Purity of Vengeance" is the thrilling film adaptation of the bestseller by acclaimed Danish author Jussi Adler-Olsen. When chief inspector Carl Mørck and his colleague Assad enter the scene of the crime in a Copenhagen flat, they're met with a grotesque sight. Three mummified corpses sit at a set table – and the fourth seat is not taken. Who are the dead, and for whom is the last place set? Their investigations lead Mørck and Assad to an old mental hospital on the little island of Sprogø with a dark past. "Licentious women" were once kidnapped and brought here, then abused. Is it possible that this dark chapter in Danish history is still not completely closed? A race against time to prevent further violence begins for the men of Department Q. This nail-biting fourth and last case for team Mørck and Assad features Nikolaj Lie Kaas and Fares Fares and was shot in North Germany and Denmark.

Christoffer Boe, geb. 1974, studierte Film- und Medienwissenschaft an der Uni Kopenhagen. Im Anschluss absolvierte er eine Ausbildung an der Dänischen Filmschule. Sein Abschlussfilm „Anxiety“ (2001) wurde in Cannes als beste Nachwuchsentdeckung ausgezeichnet. 2003 gewann dort sein Debütfilm „Reconstruction“ (NFL 2006) die Caméra d'Or. 2010 war er mit „Alles wird gut“ in Lübeck zu Gast, 2013 mit „Sex, Drogen und Steuern“.



Christoffer Boe, born in 1974, studied film and media studies at the University of Copenhagen before training at the National Danish Film School, where his graduate film "Anxiety" won the award for Best Young Discovery in Cannes. In 2003 his debut film "Reconstruction" (NFL 2006) won the Caméra d'Or. In 2010 he was in Lübeck with "Everything Will Be Fine", in 2013 with "Sex, Drugs & Taxation".

Mi 31.10.
22:30h
CS3

Do 1.11.
19:00h
KO