



SUMMER SURVIVORS

VASARA / SUMMER SURVIVORS

Eigentlich will die junge Psychologin Indre nur Daten für ihre Forschung erheben. Doch dann muss sie zwei Patienten in eine andere psychiatrische Klinik überführen. Die suizidgefährdete Juste und der mit einer bipolaren Störung diagnostizierte Paulius sind nicht gerade eine unkomplizierte Reisebegleitung für Psychologiestudentin Indre. Zumal die Krankenschwester, die zuerst noch mit im Auto sitzt, bald an einer Autobahnraststätte verloren geht. Während ihres Roadtrips von Vilnius in die Küstenstadt Palanga kommen die drei ungleichen Reisenden einander näher. Regisseurin Marija Kavtaradze ist mit „Summer Survivors“ eine einfühlsame und trotzdem abgeklärte, an keiner Stelle melodramatische Auseinandersetzung mit psychischen Erkrankungen gelungen. Eine melancholische Komödie mit genau gezeichneten Charakteren, denen die Kamera und mit ihr der Zuschauer sehr nahe kommt, ohne dass dabei der Blick auf die Figuren distanzlos wird. Ihr Film sei ein Liebesbrief an alle psychisch Kranken, sagt Kavtaradze.

Young psychologist Indre is gathering data for her research. But then she is tasked with driving two psychiatric patients to another clinic. Juste is suicidal and Paulius has been diagnosed with bipolar disorder, so neither of them makes an ideal travelling companion for psychology student Indre. Especially since the nurse who was originally in the car soon goes lost at a highway rest stop. But over the course of their road trip from Vilnius to the coastal town of Palanga, the three disparate travellers draw close to each other. With "Summer Survivors", director Marija Kavtaradze has succeeded in making a sensitive, yet matter-of-fact film about mental illness that never becomes melodramatic. It's a melancholy comedy with precisely drawn characters, and the camera – and with it the audience – gets up close to them without the film losing its cinematic discernment. Kavtaradze says her film is a love letter to everyone suffering from mental illness.

Marija Kavtaradze, geboren 1991, hat an der Litauischen Musik- und Theaterakademie in Vilnius studiert. Sie drehte mehrere Kurzfilme, darunter „I'm Twenty Something“, für den sie 2014 den Silbernen Kranich der Litauischen Filmakademie erhielt. Als Drehbuchautorin hat sie an „Nur vorübergehend“ (NFL 2012) und „Der Heilige“ (NFL 2016) mitgearbeitet. „Summer Survivors“ ist ihr Langfilmregiedebüt.



Marija Kavtaradze, born in 1991, studied at the Lithuanian Academy of Music and Theatre in Vilnius. She made several short films, including "I'm Twenty Something", which won her Lithuania's equivalent of the Oscar, a Silver Crane, in 2014. She was one of the screenwriters on "Temporary" (NFL 2012) and "The Saint" (NFL 2016). "Summer Survivors" is her feature directorial debut.

Litauen 2018, 93 Min., lit. OF, engl. UT

R: Marija Kavtaradze B: Marija Kavtaradze K: Laurynas Bareiška, Vytautas Katkus D: Indrė Patkauskaitė (Indre), Paulius Markevičius (Paulius), Gelminė Glemžaitė (Justė), Darius Meškauskas (Algis) P: Marija Razgutė, m-films WS: Heretic Outreach

Deutsche Premiere

Mi 31.10.
19:00h
KO

Do 1.11.
10:30h
CS3

Sa 3.11.
22:00h
CS5

So 4.11.
13:00h
CS5