



BREATHING INTO MARBLE

KVĖPAVIMAS I MARMURĄ / BREATHING INTO MARBLE



Giedrė Beinoriūtė, geboren 1976, hat an der Litauischen Hochschule für Musik, Theater, Film und Fernsehen, Fachrichtung Visuelle Künste studiert. Seit 1997 hat sie als Autorin und Regisseurin acht kurze Spiel- und Dokumentarfilme realisiert, die auf internationalen Festivals Preise erhielten, darunter „Der Balkon“ (NFL 2009). 2013 wurde ihr Dokumentarfilm „Gespräche über ernste Themen“ bei den Nordischen Filmtagen gezeigt.

Giedrė Beinoriūtė, born in 1976, studied visual arts at the Lithuanian Academy of Music, Theatre, Film and Television. She has written and directed eight short narrative and documentary films since 1997 that received awards at international festivals, including "Balcony" (NFL 2009). In 2013, her documentary "Conversations on Serious Topics" was shown at the Nordic Film Days.

Izabelė and Liudas adopt six-year-old Ilja. The young boy behaves oddly, and the couple and their biological son find the new family member increasingly scary. Adoptee Ilja is a new addition to the household of Izabelė, Liudas, and their son Gailius, who suffers from epilepsy. Gradually, but inescapably, their family life begins to change. The abandoned child with the large and empty eyes – played impressively by Joris Baltrūnas – rocks the existence of the outwardly intact middle-class family, and reveals smouldering conflicts. In this adaptation of Laura Sintija Černiauskaitė's best-selling novel, everything steers us towards the looming tragedy. Gailius is the first to notice that something is not right with the boy. "He goes out every night", he tells his mother, and "he looks at us like a fox". Director Giedrė Beinoriūtė says that her first feature-length film is about the attempt to heat stone. "Breathing into Marble" is both a complex character study and a tense, nightmarish psycho-thriller.

Izabelė und Liudas adoptieren den sechsjährigen Ilja. Der Junge benimmt sich seltsam und wird dem Paar und seinem leiblichen Sohn zunehmend unheimlich. Mit der Ankunft von Ilja ändert sich das Familienleben von Izabelė, Liudas und ihrem an Epilepsie leidenden Sohn Gailius schleichend, aber unabwendbar. Das verstoßene Kind mit den großen, leeren Augen – beeindruckend gespielt von Joris Baltrūnas – erschüttert die von außen besehen intakte Mittelklasse-Existenz der Familie und bringt die schwelenden Konflikte zum Vorschein. Alles steuert in dieser Adaption von Laura Sintija Černiauskaitė's Bestseller-Roman auf eine Tragödie zu. Gailius bemerkt als Erster, dass mit dem stillen Jungen etwas nicht stimmt. „Er geht jede Nacht raus“, erzählt Gailius seiner Mutter. Und: „Er schaut auf uns wie ein Fuchs.“ Ihr Spielfilmdebüt handele von dem Versuch, Stein zu erwärmen, sagt Regisseurin Giedrė Beinoriūtė. „Breathing into Marble“ ist zu gleichen Teilen komplexe Charakterstudie und Genrekino: ein spannender, beklemmender Psychothriller.

Deutsche Premiere

Do 1.11.

10:00h
CS5

Fr 2.11.

13:30h
CS3

Sa 3.11.

16:30h
CS3

So 4.11.

13:45h
CS2

Litauen, LV, HR 2018, 97 Min., lit. OF, engl. UT

R: Giedrė Beinoriūtė B: Giedrė Beinoriūtė K: Audrius Kemežys D: Airida Gintautaitė (Izabelė), Sigitas Šidlauskas (Liudas), Joris Baltrūnas (Ilja), Kristupas Cicėnas (Gailius) P: Dagnė Vildžiūnaitė, Just A Moment, Mistrus Media, Aning Film