



PARIS TERROR – DIE GEISELN VOM HYPER CACHER

PARIS TERROR – THE HOSTAGES FROM THE HYPER CACHER

Am 9. Januar 2015, zwei Tage nach dem Anschlag auf die Satirezeitschrift „Charlie Hebdo“ in Paris, wurden in dem jüdischen Supermarkt Hyper Cacher während einer stundenlangen Geiselnahme vier Menschen erschossen. Die Geiselnahmer hatten ein antisemitisches Motiv. Mit besonderer Sensibilität werden die Stunden des Schreckens dreier Überlebender mithilfe gezeichneter Animationen vermittelt.

On 9 January 2015, two days after the attack on the “Charlie Hebdo” satirical magazine offices in Paris, four people were shot dead in the Jewish Hyper Cacher supermarket during a hostage-taking incident that lasted for hours. The hostage takers had an anti-Semitic motive. With absolute sensitivity, the hours of terror experienced by three survivors are conveyed by means of drawn animations.

Ricarda Saleh arbeitet als Regisseurin, UX-/Game-Designerin und Fotografin. „Paris Terror“ wurde im Auftrag des Westdeutschen Rundfunks, der Deutschen Welle sowie von „Le Figaro“ und „Mediapart“ auf Deutsch, Englisch und Französisch produziert.

Ricarda Saleh works as a director, UX and game designer, as well as a photographer. The “Paris Terror” production was commissioned in German, English and French by the WDR and Deutsche Welle TV, as well as by “Le Figaro” and “Mediapart”.

Deutschland 2018, 10 Min., engl. Fassung

R: Ricarda Saleh K: Ricarda Saleh, Stefanie Vollmann
M: Alain, Carole, Jean-Luc P: Sophie Schulenburg, WDR



POLAR SEA 360°

POLAR SEA 360° / POLAR SEA 360°

Einmal quer durch die Arktis und zurück: Wale und Eisbären beobachten, ewiges Eis ins Meer stürzen sehen, uralten Inuit begegnen – dies alles erlebt man in dieser für ARTE produzierten 360°-Dokumentation. Wir zeigen einen Zusammenschnitt der besten Eindrücke als Trailer für das mit dem Grimme Online Award ausgezeichnete Projekt, das zu Hause online am Bildschirm und mit VR-Brille erlebt werden kann.

Once across the Arctic and back: watching whales and polar bears, seeing eternal ice falling into the sea, encountering ancient Inuit – all of this can be experienced in this 360-degree documentary produced for ARTE. We present a compilation of the best impressions as a trailer for the Grimme Online Award-winning project, which can be experienced online at home on computer screen or with VR glasses.

Thomas Wallner ist Filmproduzent, Autor und Regisseur mit Spezialisierung auf interaktive Medien. Der Spieledesigner ist Chef der kanadischen Firma DEEP inc., ein Studio, das sich der Erforschung von kinematografischer VR und ihrer sich ständig wandelnden Sprache widmet.

Thomas Wallner is a producer, writer, and director working in film and interactive media. The game designer is the owner of the Canadian company DEEP Inc., it's a studio dedicated to exploring and defining the evolving language of cinematic VR.

Deutschland 2014, 6 Min., engl. OF

R: Thomas Wallner B: Kyla Garvey
P: Irene Vandertop, DEEP Inc., ZDF/ARTE VR

