



HOLSTEINHERZ

HEART OF HOLSTEIN

Fast 120 Jahre Holstein Kiel – dank tollen historischen Materials, begeisterter Fans und des klugen Humors von Ex-Spielern entsteht spannende Landesgeschichte. Für die mitreißend erzählte wechselvolle Geschichte des Kieler Traditionsvereins konnten die Filmemacher auf drei unglaublich tolle Quellen zurückgreifen: Erstens das riesige Privatarchiv des verstorbenen Holstein-Kiel-Fans Fritz Hansen voller uralter Fotos, Anekdoten und unbekannter Geschichten. Zweitens dessen junge, ebenso leidenschaftliche Nachfolger Frauke und Matthias Hermann, die ehrenamtlich als Bloggerin und Fotograf arbeiten und kein einziges Spiel in der Erfolgssaison 2017/2018 ausgelassen haben. Und drittens ehemalige Spieler, die mit viel trockenem Humor und Lebenswitz vom häufigen Auf und Ab des KSV berichten, der vor fast 120 Jahren gegründet wurde – übrigens auf einer Bahnfahrt nach Lübeck, wo die Kieler gegen die Mannschaft der Lübecker Turnerschaft antraten!

Holstein Kiel is nearly 120 years old. Thanks to great historical material, enthusiastic fans and ex-player's smart humour, an exciting regional story is told. For the captivatingly told story of Kiel's traditional club, the filmmakers were able to draw on three great sources. First, the giant private archive of the deceased Holstein Kiel fan Fritz Hansen full of ancient photos, anecdotes and unknown stories. Second, his young and similarly passionate successors Frauke and Matthias Herman who work as honorary bloggers and photographers and who didn't miss a single game during the successful season of 2017/2018. And third are the former players who talked about the KSV's frequent ups and downs with lots of wit and dry humour. Incidentally, the KSV was founded nearly 120 years ago during a train ride to Lübeck where the players from Kiel were about to face off against the Lübecker Turnerschaft's team.

Johanna Jannsen, 1992 in Flensburg geboren, studierte Multimedia Production an der FH Kiel. Ihre Kurzfilme „Mein Vater“ und „Ostajem - Ich bleibe hier“ liefen 2017 im Filmforum.



Jess Hansen, 1963 in Ratzeburg geboren, arbeitet seit über 20 Jahren als Autor, Regisseur und Drehbuchschreiber fürs Fernsehen. Sein Film „Nach dem letzten Schuss ist der Krieg noch nicht vorbei“ (Co-Regie Kay Gerdes) läuft ebenfalls im Filmforum.



Johanna Jannsen, b. in Flensburg in 1992, studied Multimedia Production at FH Kiel. Her short films "My Father" and "Ostajem - I'm Staying" were screened in the Filmforum in 2017.

Jess Hansen, b. in Ratzeburg in 1963, has been working as an author, director and scriptwriter for TV for over twenty years. His film "War Does Not End With the Final Shot" (co-directed by Kay Gerdes) is also screened in the Filmforum.

Deutschland 2018, 90 Min., dt. OF

R: Jess Hansen, Johanna Jannsen K: Kay Gries, Felix Ruge, Jens Hinrichsen, Axel Nicke, Ingo Blöcker, Philipp Metelmann, Carsten Bernot M: Frauke und Matthias Hermann u. v. m. P: Andreas Raddatz, Patrick Ach, Joker Pictures

Fr 4.11.

19:15h
CS7