



DIE KLEINE GENOSSIN

SELSIMEES LAPS / THE LITTLE COMRADE

Ein sechsjähriges Mädchen versucht, im Estland der sowjetischen Besatzungszeit zwischen Gut und Böse zu unterscheiden: Bewegendes Spielfilmdebüt. Estland zur Sowjetzeit, Anfang der 50er-Jahre: „Wenn du ein gutes Kind bist, komme ich bald zurück“, sagt die Mutter der sechsjährigen Leelo, als sie nach Sibirien deportiert wird. Diesen unerfüllbaren Auftrag nimmt das Mädchen todernst. Hin- und hergerissen zwischen ihrem bürgerlichen Zuhause und der verführerischen Gemeinschaft der russischen Pioniere am Ort, versucht Leelo, zwischen Gut und Böse zu unterscheiden und für sich den richtigen Weg zu finden. Regisseurin Monika Siimets hat mit ihrem Spielfilmdebüt ein bewegendes Drama über das Leben in wechselnden politischen Systemen und der emotional aufwühlenden Suche eines Kindes nach Wahrheit gedreht. „Die kleine Genossin“ basiert auf Leelo Tungals autobiografischen Romanen, die in Estland große Publikumserfolge waren. Herausragend in der Hauptrolle: Die heutige neunjährige Nachwuchsdarstellerin Helena Maria Reisner.

A six-year-old girl tries to distinguish between good and evil in Estonia during the Soviet occupation: An emotional feature film debut. Estonia during the Soviet era at the start of the 1950s: "If you're a good girl, I'll be back soon," the mother of six-year-old Leelo tells her when she is deported to Serbia. The child takes her mother's unrealisable command deadly serious. Torn between her middle-class home life and the beguiling community of Russian pioneers where she lives, Leelo tries to distinguish between good and evil and find the right path in life for her. With her feature film debut, the director Monika Siimets has created a moving drama about life under changing political systems and the emotionally charged search by a child for the truth. "The Little Comrade" is based on Leelo Tungal's autobiographic novels that have enjoyed great success with the public in Estonia. With a superb performance in the main role by Helena Maria Reisner, an up-and-coming actress who is now nine years old.

Moonika Siimets, geb. 1980, hat ein Regiestudium an der Universität Tallinn absolviert. Außerdem hat sie an der Universität von Central Lancashire studiert, war Leiterin des Filmfestivals Sleepwalkers und hat für das Estnische Fernsehen gearbeitet. Ihr Kurzfilm „Estnische Geschichten: Weltmeister“ wurde 2010 bei den NFL gezeigt. Auch zum Dokumentarfilm „Wurzeln“ (NFL 2018) hat sie eine von sechs Episoden beigesteuert.



Moonika Siimets, born 1980, completed her directing studies at Tallinn University. In addition, she studied at the University of Central Lancashire, was the director of the Sleepwalkers film festival and has worked for Estonian television. Her short film "Estonian Stories: World Champion" was screened at the Nordic Film Days in 2010. She has also contributed one of the six episodes to the documentary "Roots" (NFL 2018).

Estland 2018, 98 Min., estn., russ. OF, engl. UT, FSK 6

R+B: Moonika Siimets K: Rein Kotov D: Helena Maria Reisner (Leelo), Tambet Tuisk (Felix), Eva Koldits (Helm), Yulia Aug (Ljudmilla) P: Riina Sildos, Amrion Production WS: Eyewell F: Estonian Film Institute

Deutsche Premiere

Di 30.10.
20:00h
KO

Mi 31.10.
13:00h
CS5

Fr 2.11.
10:15h
CS4

So 4.11.
10:00h
KO