



DAS SCHÖNSTE PAAR

THE MOST BEAUTIFUL COUPLE

Sven Taddickens ebenso sensibel wie mitreißend erzähltes Liebesdrama feierte seine Weltpremiere beim Filmfestival in Toronto. Liv und Malte genießen ihren romantischen Sommerurlaub auf einer Mittelmeerinsel in vollen Zügen. Bis ein nächtlicher Überfall durch drei Jugendliche in einem brutalen, sexuellen Übergriff an Liv endet, der beide zutiefst demütigt. Die Täter kommen unerkannt davon. Das Erlebnis wirft das Leben der jungen Lehrer komplett aus der Bahn. Zwei Jahre später: trotz der schrecklichen Ereignisse sind Liv und Malte immer noch ein Paar und haben erstaunliche Kräfte zur Bewältigung der traumatischen Ereignisse mobilisiert. Da begegnet Malte zufällig einem ihrer Peiniger. Getrieben vom Wunsch nach Gerechtigkeit, nimmt er die Verfolgung auf. Doch die Ereignisse überschlagen sich, bevor Malte Liv, geschweige denn die Polizei informieren kann. Er stellt damit die zerbrechliche Beziehung, für die sie so hart gearbeitet haben, erneut auf die Probe.

Sven Taddickens equally sensitive and powerfully told romantic drama had its world premiere at the Toronto Film Festival. Liv and Malte are wholeheartedly enjoying their romantic summer vacation on a Mediterranean island. Then the nocturnal attack by three adolescents ends in brutal sexual assault, deeply humiliating both. The assaulters get away without being recognized. This event completely throws the young teachers' lives off their track. Two years later, Liv and Malte are still a couple in spite of their shared trauma, and they have mobilised impressive strength in overcoming it. Then Malte accidentally encounters one of their tormentors. Driven by the wish for justice, he takes up the chase. But events happen thick and fast before Malte can inform either Liv or the police. He once again puts the relationship, for which they had worked so hard, to the test.

Sven Taddicken, 1974 in Hamburg geboren, studierte von 1996 bis 2002 in Ludwigsburg. Seine Kurzfilme wurden weltweit auf Festival ausgezeichnet, darunter die Nominierung für den Studenten-Oscar 2000. Sein mehrfach preisgekröntes Spielfilmdebüt „Mein Bruder, der Vampir“ sorgte international für Beachtung, gefolgt von „Emmas Glück“ (viermal für den Deutschen Filmpreis nominiert). Zuletzt drehte er „Gleibendes Glück“ (2017).



Sven Taddicken, born in Hamburg in 1974, studied in Ludwigsburg from 1996 to 2002. His short films received several awards at international festivals, among them the nomination for the Student Academy Award in 2000. His multi award winning debut feature "Getting My Brother Laid" gained international recognition, followed by "Emma's Bliss" (nominated for four German Film Awards). His latest film is "Original Bliss" (2017).

Deutschland, FR 2018, 93 Min., dt. OF, engl. UT

R: Sven Taddicken B: Sven Taddicken K: Daniela Knapp D: Maximilian Brückner (Malte), Luise Heyer (Liv), Leonard Kunz (Sascha), Jasna Fritzi Bauer (Jenny), Aurel Manthei (Ben), Inga Birkenfeld (Maren) P: Sol Bondy, Jamila Wenske, One Two Films
WS: Beta Cinema

Do 1.11.

22:15h
CS7