



VOR DEM FROST

FØR FROSTEN / BEFORE THE FROST

Die Ernte fällt karg aus, der Winter wird hart: Bauer Jens muss eine unerträgliche Entscheidung treffen, um seinen Hof zu retten und die Familie zu ernähren. Mit jedem Jahr wird es schwieriger, dem kargen Stück Land, das der Witwer Jens, seine Tochter Signe und seine beiden Neffen bestellen, eine ausreichend große Ernte abzurufen. Oftmals reicht das Essen nicht einmal für die eigene Familie. Und der Niedergang ist für alle unübersehbar. In der Kirche setzt der Pfarrer die Familie von der vorderen in die hinteren Bankreihen. Um ihr Überleben zu sichern, muss Jens entscheiden, ob er einen Teil seines Landes an einen reichen schwedischen Landwirt verkaufen will – und das Glück seiner Tochter opfern wird. Der 70-jährige Schauspielveteran Jesper Christensen spielt den immer tiefer in stille Verzweiflung geratenen Bauern mit schier unerbittlicher Konsequenz. „Vor dem Frost“ ist ein an Herz und Nieren gehendes Porträt bäuerlichen Lebens im Dänemark des 18. Jahrhunderts, das die Gewalt der Natur in spröden, aber wuchtigen Bildern zeigt.

Dänemark 2018, 100 Min., dän., OF, engl. UT

R: Michael Noer B: Jesper Fink, Michael Noer K: Sturla Brandth Grøvlen D: Jesper Christensen (Jens), Clara Rosager (Signe), Magnus Krepper (Gustav), Elliot Crosset Hove (Peder), Rasmus Hammerich (Holger), Ghita Norby (Agnes) P: Matilda Appelin, René Ezra, Tomas Radoor, Nordisk Film Production WS: TrustNordisk F: Danish Film Institute

The harvest is meagre, the winter will be hard. Jens, a farmer, must make an unbearable decision to save his farm and feed his family. Every year it gets more difficult for Jens, a widower, to wrest a harvest big enough to feed his daughter Signe and his two nephews from their meagre plot of land. There's often not even enough food for their own family. And their decline is apparent to everyone: at church, the pastor moves the family from the front to the back row of pews. To ensure their survival, Jens must decide whether he will sell a piece of his land to a rich Swedish farmer – and sacrifice his daughter's happiness. 70-year-old veteran actor Jesper Christensen plays the farmer with starkly relentless persistence as he continues sinking deeper into quiet despair. "Before the Frost" is a portrait of the 18th-century Danish life that severely tested farmers. It displays the violence of nature in brittle but stunning images.

Michael Noer, geboren 1978, studierte bis 2003 Dokumentar- und Fernsehfilm an der Danske Filmskole, bevor er mit den Dokumentationen „Jorden under mine fødder“ und „Vesterbro“ (NFL 2008) Aufsehen erregte.



„R“ (NFL 2010), den er gemeinsam mit Tobias Lindholm inszenierte, war sein Spielfilmdebüt. Für „Der Nordwesten“ wurde Noer bei den NFL 2013 mit dem NDR-Filmpreis ausgezeichnet. 2015 lief „Schlüssel Haus Spiegel“ in Lübeck.

Michael Noer, born in 1978, studied documentary and television film until 2003 at the National Film School of Denmark before gaining attention with the documentaries "Jorden under mine fødder" and "Vesterbro" (NFL 2008). "R" (NFL 2010), which he directed with Tobias Lindholm, was his feature film debut. Noer won the NDR film prize at NFL 2013 for "Northwest". In 2015, his "Key House Mirror" screened in Lübeck.

Deutsche Premiere

Mi 31.10.
19:30h
CS3

Fr 2.11.
10:00h
CS5

Sa 3.11.
16:00h
KO

So 4.11.
13:00h
KO