



SOMMERKINDER

SUMARBÖRN / SUMMER CHILDREN



Guðrún Ragnarsdóttir lebt als Drehbuchautorin und Regisseurin in Reykjavík. Sie studierte Grafikdesign an der Kunstakademie Islands sowie Film am California Institute of the Arts in den USA. Anschließend arbeitete sie in der Film- und Werbebranche in Los Angeles. Seit ihrer Rückkehr nach Island hat sie mehrere Dokumentar- und Kurzfilme realisiert, darunter „Konfektassinn“ (2008). „Sommerkinder“ ist ihr Langfilmdebüt.

Guðrún Ragnarsdóttir is a screenwriter and director living in Reykjavík. She studied graphic design at the Icelandic Academy of Fine Arts, and film at the California Institute of the Arts before working on films and commercials in Los Angeles. Since returning to Iceland, she has made several documentary and short narrative films, including "The Box of Chocolates" (2008). "Summer Children" is her first narrative feature.

Guðrún Ragnarsdóttir is a screenwriter and director living in Reykjavík. She studied graphic design at the Icelandic Academy of Fine Arts, and film at the California Institute of the Arts before working on films and commercials in Los Angeles. Since returning to Iceland, she has made several documentary and short narrative films, including "The Box of Chocolates" (2008). "Summer Children" is her first narrative feature.

After their parents separate, Eydís and Kári are sent to a care home. In the film's magical images, real hardship meets the power of children's imagination. Papa got so mad that mama ended up in the hospital. So six-year-old Eydís and her brother Kári are sent on a bus to a faraway children's home. The two are called "summer children" there because before winter arrives, as soon as mama has found a job, the children will be able to return home. But their new reality is anything but idyllic; the director Ms. Pálína runs a strict ship, with punishment and humiliation the order of the day. As the end of summer approaches and Eydís and Kári still haven't been picked up, they decide to make their own way home – setting out on an adventurous journey that takes them through wild and enchanted landscapes. The film is a forceful depiction of life in a home from the point of view of the children who, despite it all, never give up their faith that even the greatest obstacles can somehow be overcome.

Nach der Trennung ihrer Eltern kommen Eydís und Kári ins Heim: In den magischen Bildern dieses Films treffen reale Nöte auf die Kraft kindlicher Fantasie. Papa ist so wütend geworden, dass Mama ins Krankenhaus musste. Also werden die sechsjährige Eydís und ihr Bruder Kári in einen Bus gesetzt, der sie in ein entlegenes Kinderheim bringt. „Sommerkinder“ werden die beiden hier genannt – denn noch vor Wintereinbruch, sobald Mama eine Arbeit gefunden hat, können sie wieder zurück nach Hause. Doch der neue Alltag ist alles andere als idyllisch, mit Strafen und Demütigungen hält Heimleiterin Pálína ein strenges Regiment aufrecht. Als das Ende des Sommers immer näher rückt, ohne dass Eydís und Kári abgeholt werden, beschließen sie, sich allein auf den Rückweg zu machen – und treten eine abenteuerliche Reise an, die durch eine wilde, verwunschene Natur führt. Konsequenter Film über die Heimunterbringung aus der Sicht der Kinder, die trotz allem nie ihren Glauben daran verlieren, dass noch das größte Hindernis irgendwie überwunden werden kann.

Island, NO 2017, 84 Min., isl. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 12 Jahren

R+B: Guðrún Ragnarsdóttir K: Ásgrímur Guðbjartsson D: Kristjana Thors (Eydís), Stefán Örn Eggertsson (Kári), Brynhildur Guðjónsdóttir (Pálína) P: Anna María Karlsdóttir, Hrönn Kristinsdóttir, Ljósband Filmworks, Filmhuset Fiction WS: Attraction Distribution F: Icelandic Film Centre

*Hinweis: Am 30.10. und 1.11. ohne eingesprochene deutsche Übersetzung!

Di 30.10.

19:15h*
CS1

Mi 31.10.

16:15h
CS1

Do 1.11.

22:30h*
Koki