



CLOUBOY

CLOUBOY / CLOUBOY

Der 12-jährige Niilas kann sich an seine Mutter kaum erinnern. Als er bei ihr in Lappland den Sommer verbringen soll, ist sein Unmut als Großstadtjunge erst groß. Niilas wohnt mit seinem Vater in einer belgischen Großstadt. An seine Mutter kann er sich kaum erinnern – und dann soll er die Sommerferien bei ihr verbringen. Sie lebt mit ihrer neuen Familie weitab in Nordschweden bei den Sami, die in der Wildnis Rentiere hüten. Die Welt der Rentierzüchter bleibt Niilas fremd, und er lässt seine Halbgeschwister Sunnà und Pontus spüren, dass er von seiner neuen Familie nicht viel hält und lieber bei seinem Vater geblieben wäre. Erst als durch Niilas' Verschulden das Muttertier eines Rentierkitzes verschwindet, und er sich gemeinsam mit Pontus und Sunnà auf die Suche macht, lernt er die Familie wirklich kennen. „Clouboy“ besticht durch beeindruckende Aufnahmen der schwedischen Landschaft, die als Ort kindlicher Freiheit inszeniert ist.

Niilas is 12 and he barely remembers his mother. When he's sent to spend the summer with her in Lapland, the big-city kid at first seethes with resentment. Niilas lives with his father in a big city in Belgium. He barely remembers his mother – and now he's supposed to spend his summer holidays with her. She lives with her new family in the far reaches of northern Sweden, among the Sami reindeer herders. He's not interested in the world of reindeer husbandry and he lets his half-siblings Sunnà and Pontus know that he's not a big fan of his new family and wishes he could have stayed with his father. Then a young reindeer disappears and it's Niilas' fault. Not until he goes out looking for it together with Pontus and Sunnà does he really get to know the family. "Clouboy" captivates us with its impressive images of the Swedish landscape, shot to portray it as a place where children can roam free.

Die belgische Filmemacherin **Meikeminne Clinckspoor**, geb. 1984, hat Audiovisuelle Kunst am KASK Conservatorium in Gent studiert und ihr Studium 2009 mit dem Kinderkurzfilm „The Wishing Tree“ abgeschlossen. Es folgten die Kurzfilme „Usually Unusual“ (2012) und „KI“, der seine Premiere 2015 beim Cinekid-Festival in Amsterdam feierte. Clinckspoor arbeitete zudem als Schauspielcoach für Kinder. „Clouboy“ ist ihr Langfilmdebüt. *Belgian filmmaker Meikeminne Clinckspoor, born in 1984, studied audio-visual art at the KASK Conservatorium in Ghent; her thesis film was the 2009 children's short "The Wishing Tree". She followed that up with the short films "Usually Unusual" (2012) and "KI", which celebrated its premiere at the 2015 Cinekid festival in Amsterdam. Clinckspoor also works as an acting coach for children. "Clouboy" is her debut feature.*



Belgien, NL, SE, NO 2017, 77 Min., deutsch gesprochen, empfohlen ab 10 Jahren

R+B: Meikeminne Clinckspoor K: Christian Paulussen D: Daan Roothoof (Niilas), Sara Sommerfeld (Katarina), Mikkel Gaup (Reaidnu), Geert Van Rampelberg (Gerard), Ayla Gären Audhild Nutti (Sunnà), Joakim Trägårdh (Pontus) P: Katleen Goossens, Bulletproof Cupid Film Production WS: LevelK

Do 2.11.
17:15h
CS1