



SCHMETTERLINGSSTADT

DRUGELIO MIESTAS / BUTTERFLY CITY



Dokumentarfilmerin **Olga Černovaite** absolvierte zunächst ein Chemiestudium in Vilnius und Tartu, bevor sie eine Filmlaufbahn einschlug und an der Baltic Film and Media School in Tallinn studierte. Anschließend sammelte sie Erfahrungen bei mehreren litauischen Filmproduktionen und stellte 2012 ihren ersten Dokumentarfilm, „If Not You“, über Menschen mit psychischer Behinderung fertig.

*Documentarian **Olga Černovaite** first got a degree in chemistry in Vilnius and Tartu, before deciding on a film career and studying at the Baltic Film and Media School in Tallinn. She then worked on numerous Lithuanian film productions before making her first documentary in 2012, "If Not You", about people with mental disabilities.*

The purpose-built town of Visaginas was meant to be the future. But 40 years after its founding, prospects are uncertain for the former Soviet showcase project. In aerial view, Visaginas was supposed to look like a butterfly, with four wings, one for each nuclear reactor. It was built from the ground up in northeastern Lithuania in 1975 to house workers at the Ignalia nuclear power plant. It was a Soviet utopia in concrete that attracted people from all over the USSR. But now its future is uncertain; the Soviet Union is a thing of the past, the atomic piles long since shut down. What remains is the largest pocket of the Russian-speaking minority in Lithuania. Over several years, Olga Černovaite made a series of visits to the city and its residents. She met people who refuse to be beaten down despite the gloomy outlook, who continue to cultivate their traditions and culture, and see Visaginas as their home. They have not given up on the dream of a community, but because of their presumed loyalty to Russia, they face increasing hostility.

Die Retortenstadt Visaginas war mal die Zukunft. 40 Jahre nach der Gründung sind die Aussichten für das einstige sowjetische Vorzeigeprojekt ungewiss. Von oben sollte Visaginas aussehen wie ein Schmetterling, mit vier Flügeln, für jeden Reaktor einen. 1975 im Nordosten Litauens aus dem Boden gestampft, sollten hier die Arbeiter des Atomkraftwerks Ignalia leben. Eine sowjetische Betonutopie, die Menschen aus der ganzen UdSSR anzog. Doch heute ist die Zukunft ungewiss, die Sowjetunion ist längst passé, der Meiler abgeschaltet. Zurück bleibt eine der größten Ansammlungen russischsprachiger Minderheiten in Litauen. Über mehrere Jahre hat Olga Černovaite die Stadt und ihre Bewohner immer wieder besucht. Sie traf auf Menschen, die sich trotz trüber Aussichten nicht unterkriegen lassen, die ihre Traditionen und ihre Kultur pflegen und Visaginas als ihre Heimat ansehen. Menschen, die den Traum von der Gemeinschaft noch nicht aufgegeben haben, sich aber aufgrund ihrer vermeintlichen Russlandtreue zunehmenden Anfeindungen ausgesetzt sehen.

Deutsche Premiere

Fr 3.11.
13:45h
CS6

Irland, LT, BE, DK 2017, 95 Min., russ., lit. OF, engl. UT

R+B: Olga Černovaite K: Samvelas Gandzumianas P: Jeremiah Cullinane, Planet Korda Pictures WS: Visible Film