

## SENSATION OF PLACES

AMALIA FONFARA



Ton-, Videoinstallation, Skulptur

Amalia Fonfara verbindet in ihrer künstlerischen Arbeit die verschiedenen esoterischen Disziplinen Animismus, Schamanismus und mediumgestützte Heilungspraktiken. Wobei ihre Wahrnehmung der Realität vollkommen verschmilzt mit Vorstellung, Seele, Geist und körperlicher Präsenz. Sie arbeitet mit verschiedenen künstlerischen Ausdrucksmitteln. Aktuell studiert sie am Scandinavian Center of Shamanic Studies (DK/SE). Sie lebt in Trondheim/Norwegen.

Vernissage: Mi., 1.11., 15.00 Uhr  
 Eröffnungsrede: Carsten Bliddal  
 (Dänischer Honorarkonsul)

Kunstraum K70  
 Engelsgrube 70  
 Mi., 1.11. - So., 5.11., 15.00 - 22.00 Uhr

*Sound installation, video, sculpture*

*Amalia Fonfara's work emerges through her research within esoteric disciplinary found in animism, shamanism, mediumistic- and contemplative healing practices. Here the perception of reality is completely interconnected and intertwined through spirit, imagination and a bodily presence in the world. She works in various medias. Currently studying at Scandinavian Center of Shamanic Studies (SE/DK). Based in Trondheim, Norway.*

Vernissage: Wed., Nov 1, 3 p.m.  
 Opening: Carsten Bliddal  
 (Danish Honorary Consul)

Kunstraum K70  
 Engelsgrube 70  
 Wed., Nov 1 - Sun., Nov 5, 3 p.m. - 10 p.m.

Film-Installation, Multimedia-Reportage

Während in Deutschland der Dieselskandal tobt, verblassen andere Missstände der Autoindustrie. Die Regisseurinnen Linná Kviske und Jana Sepehr blicken in den globalen Süden und zeigen in einer eindringlichen Reportage am Beispiel von Ghana, wie ausrangierte Autobatterien recycelt werden. Arbeiter riskieren ihr Leben für einen hochgiftigen Rohstoff – Blei – nur um diesen wieder in die globale Weltwirtschaft zu exportieren, von der sie selbst aber nicht profitieren.

Midissage Do., 2.11., 19.00 Uhr

Weitere Informationen zu den Filmemacherinnen und „Blei im Blut“ in der Sektion Filmforum auf Seite 162.

Mi., 1.11. - Fr., 3.11., 10.00 - 18.00 Uhr	Weltladen Lübeck	Eintritt frei
Sa., 4.11., 11.00 - 18.00 Uhr	Hüxstraße 83	
So., 5.11., 13.00 - 18.00 Uhr		

*Film installation, multi-media reportage*

*While Germany is in the grip of the diesel emissions scandal, other abuses by the auto industry fade into the background. Directors Linná Kviske and Jana Sepehr look to the southern regions of the globe, and present an in-depth report, using Ghana as an example, on how scrap car batteries are recycled. Workers risk their lives for a highly toxic raw material – lead – only to export it back into the global economy, from which they themselves draw no benefit.*

Midissage Thu., 7 p.m.

Additional information about the filmmakers and „Bloody Lead“ can be found in the Film Forum section on page 162.

Wed., Nov 1 - Fri., Nov 3, 10 a.m. - 6 p.m.	Weltladen Lübeck	Free Admission
Sat., Nov 4, 11 a.m. to 7 p.m.	Hüxstraße 83	
Sun., Nov 5, 1 p.m. to 6 p.m.		

**BLEI IM BLUT /  
 BLOODY LEAD**  
 LINNÁ KVISKE, JANA SEPEHR
