



ONNELI, ANNELI UND DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE

ONNELI, ANNELI JA SALAPERÄINEN MUUKALAINEN / JILL & JOY AND THE MYSTERIOUS STRANGER

Ein neues schräges Abenteuer mit den beiden gewieften Mädchen. Diesmal wollen sie die Kinder aus einem so gar nicht kindgerechten Waisenhaus befreien. Onneli und Anneli sind begeistert. In ihrer Straße eröffnet ein Heim für Kinder, die keine Eltern haben. Das muss ja ein toller Ort sein! Doch was ist das? Der eingezäunte graue Kasten sieht aus wie ein Straflager, und Leiterin Minna Pinna führt sich auf wie ein Feldwebel. Als der geflohene Waise Pekki ihnen berichtet, wie es hinter den Mauern zugeht, ist Onneli und Anneli klar, dass sie etwas tun müssen. Bei ihrem Befreiungsplan kommen ihnen die sehr kleine Familie Winzigmann und die wunderlichen Nachbarinnen Tinglestein und Tangelstein mit ihrer grummeligen Zauberpflanze zur Hilfe. Der bereits dritte Film über die beiden unabhängig lebenden Glückskinder Onneli und Anneli und ihre illustre Nachbarschaft, zurückgehend auf die Kinderbücher von Marjatta Kurenniemi. In Sachen Optimismus, Phantasie und schrägem Witz steht er den Vorgängern in nichts nach.

The two crafty girls embark on a new oddball adventure. Their mission this time is to liberate children from an orphanage not really suitable for children. Jill and Joy are excited. A new home for children who have no parents is opening right on their street. What a brilliant place it must be! Or maybe not. The fenced-in grey barracks looks like a prison, and the director Minna Pinna acts like a staff sergeant. When the escaped orphan Pekki tells the girls what's really going on behind the walls, Jill and Joy know they have to do something about it. They are helped out with their rescue plan by the very small McT-iny family, and by the fantastical neighbours Tinglestina and Tangelstina with their magic mumbling plant. This is the third film about the two free-living children of fortune and their illustrious neighbours, based on the children's books by Marjatta Kurenniemi. It is a worthy addition to the canon of optimism, imagination, and offbeat humour.

Saara Cantell, geb. 1968, studierte Film an der Hochschule für Kunst und Design in Helsinki und Drehbuch u.a. in den USA. Nach mehreren Kurzfilmen und TV-Serien drehte sie den Kinderfilm „Unna und Nuuk“ (NFL 2006). Neben dem ersten „Onneli und Anneli“-Film (NFL 2014) wurden in Lübeck auch „Begegnungen“, Gewinner des Baltischen Filmpreises 2009, „Das Haus unter dem Sternenhimmel“ (2012) und 2016 „Des Teufels Braut“ gezeigt.

Saara Cantell, born 1968, studied film at the Helsinki School of Arts, Design and Architecture, and screenwriting in the USA. After several shorts and TV episodes, she made the children's film "Unna and Nuuk" (NFL 2006). She has since been a guest in Lübeck with the first "Jill and Joy" film, with "Heartbeats", which won the 2009 Baltic Film Prize, "Stars Above" (2012), and "Devil's Bride" (2016).



Finland 2017, 75 Min., deutsch gesprochen, empfohlen ab 5 Jahren

R: Saara Cantell B: Sami Keski-Vähälä K: Marita Hällfors D: Aava Merikanto (Onneli), Lilja Lehto (Anneli), Aarni Rämö (Pekki), Jenni Kokander (Minna Pinna), Jaakko Saariluoma (Polizist Ulpuukka) P: Teea Hyytiä, Sari Lempiäinen, Zodiak Finland F: Finnish Film Foundation

Deutsche Premiere

Mi 1.11. 16:15h
CS1

Sa 4.11. 09:30h
FH2