



## DIE HÖHLE VON EPPENDORF - DAS LEGENDÄRE ONKEL PÖ

*EPPENDORF'S CAVERN - THE LEGENDARY ONKEL PÖ*

Tolles Archivmaterial und sehr berührende Interviews machen noch einmal klar, was für ein großartiger Laden das Onkel Pö in Hamburg war. Das Onkel Pö in Eppendorf ist eine Legende in Sachen Jazz, Blues und Rock. 15 Jahre lang wird in dem weltberühmten Club Konzertgeschichte geschrieben. Musiker aus New York oder London wollen auf der winzigen Bühne auftreten, um die tolle Atmosphäre und das begeisterte Publikum hautnah zu erleben. Die Inhaber Peter Marxen (bis 1978) und Holger Jass (1979-1985) haben den Club als Musikliebhaber betrieben – und das hat den Charme dieses Ortes ausgemacht. Ende 1985 muss der legendäre Musikclub schließen und wird jetzt durch Archivaufnahmen wieder lebendig: Al Jarreau singt vor begeistertem Publikum, Udo Lindenberg verewigt das Pö in „Andrea Doria“, Otto Walkes bringt das Publikum zum Lachen und der junge Olli Dittrich schafft es endlich, mit seiner Skiffleband im Pö aufzutreten. Aber auch die Jazzlegenden Dizzy Gillespie oder Freddie Hubbard verausgaben sich in dem kleinen Laden in Eppendorf.

*Fantastic archival footage and touching interviews leave no doubt about what an awesome place Onkel Pö club in Hamburg was. The Onkel Pö bar in Hamburg's Eppendorf neighbourhood is a legend in the world of jazz, blues and rock. For 15 years, the world-renowned tavern wrote concert history. Musicians from New York or London took to its miniscule stage to soak up the fantastic atmosphere and the enthusiastic audiences. The owners, Peter Marxen (until 1978) and Holger Jass (1979-1985) ran the club as music lovers – and that's what gave it so much charm. The legendary music venue had to close in 1985, but archival footage brings it back to life. Al Jarreau sang in front of an enthusiastic audience; Udo Lindenberg immortalised the Pö in "Andrea Doria", comedian Otto Walkes gets the audience laughing and a young Olli Dittrich finally manages to perform with his skiffle band in Onkel Pö. No less than jazz legends Dizzy Gillespie or Freddie Hubbard also did sets at the small saloon in Eppendorf.*

Oliver Schwabe, 1966 geboren, studierte an der Kunsthochschule für Medien in Köln und der New York University. Seit 2000 arbeitet er als Filmmacher, Kameramann, Autor und Produzent in Köln. Seine Leidenschaft für Musik spiegelt sich in zahlreichen von ihm realisierten Musik-Dokus wieder und auch als Kameramann bleibt er seinem Thema treu, so zum Beispiel bei „Fraktus“ (NFL 2012).



*Oliver Schwabe (b. 1966) studied at the Cologne Academy of Media Arts and New York University. He has worked as a filmmaker, cameraman, writer and producer in Cologne since 2000. His passion for music is reflected in the numerous music documentaries he's made and even as a cameraman, he has remained faithful to his favoured subject, for instance with "Fraktus" (NFL 2012).*

Deutschland 2016, 74 Min., dt. OF

R: Oliver Schwabe B: Oliver Schwabe K: Carsten Janssen, Johannes Anders D: Udo Lindenberg, Olli Dittrich, Al Jarreau, Inga Rumpf, Holger Jass, Peter Marxen, Peter Urban, Rocko Schamoni, Paul Pötsch von Trümmer P: Bettina Wieselhuber, NDR

So 6.11.  
13:15h  
CS7