



DIE WAGEMUTIGEN – VON DER SOLIDARITÄT KLEINER NATIONEN

THEIR SEM THORA / NEED, KES JULGESID / THOSE WHO DARE – ON SOLIDARITY OF SMALL NATIONS



Ólafur Rögnvaldsson studierte von 1981 bis 1986 am San Francisco Art Institute und an der University of California in San Diego. Nach dem Ende seines Studiums arbeitet er als Kameramann für Dokumentarfilme und Fernsehserien.

Mit Anna Rögnvaldsdóttir gründete er die Produktionsfirma Ax Films. Seitdem produziert er eigene Fernsehbeiträge und Dokumentarfilme, darunter „Those Rounded Stones“ (1992) und „The Candidate“ (1997).

Ólafur Rögnvaldsson studied at the San Francisco Art Institute from 1981 to 1986, and at the University of California at San Diego. After completing his studies, he began working as a cameraman for documentaries and TV series, before founding the production company Ax Films with Anna Rögnvaldsdóttir. He has since produced his own TV reports and documentaries, including “Those Rounded Stones” (1992) and “The Candidate” (1997).

In 1991, the Baltic States declared independence from the Soviet Union. Iceland was the first country to recognise them. In this absorbing film, we meet the players behind the politics. Jón Baldvin Hannibalsson is retired. He lives in a modest house in the country. But when we meet him, he is composing a speech and packing his bags. He is on his way to be the guest of honour in Lithuania at the anniversary celebrations for January 13, 1991. That was the day the Soviet Union used force to try to put down the independence movement in Lithuania, Latvia and Estonia, and to topple their legitimately elected leaders. At the time, Hannibalsson was Iceland's foreign minister – and the first western politician who publicly supported recognising the three new nations. Director Rögnvaldsson tells the story of this decisive chapter in history, which contributed to the collapse of the Soviet Union. With the protagonists speaking out, the drama of those events – and the key role the tiny country of Iceland played – becomes palpable.

1991 erklärten die baltischen Staaten ihre Unabhängigkeit von der UdSSR, Island erkannte sie als erstes Land an. Packender Film über die Akteure dahinter. Jón Baldvin Hannibalsson ist im Ruhestand. Er wohnt in einem beschaulichen Holzhaus im Grünen. Doch nun ist er dabei, eine Grußrede aufzusetzen und seinen Koffer zu packen: Als Ehrengast wird er in Litauen die Feierlichkeiten zum Gedenken an den 13. Januar 1991 besuchen. An diesem Tag versuchte die Sowjetunion mit Waffengewalt, die Unabhängigkeit Litauens, Lettlands und Estlands zu verhindern und deren rechtmäßig gewählte nationale Vertreter zu stürzen. Hannibalsson war zu diesem Zeitpunkt der Außenminister Islands – und der erste westliche Politiker, der sich offen für eine Anerkennung der drei Staaten aussprach. Regisseur Rögnvaldsson erzählt ein entscheidendes Kapitel der Geschichte vom Ende des Kalten Krieges und lässt dessen Protagonisten zu Wort kommen. Auf diese Weise wird die ganze Dramatik der Geschehnisse deutlich – und die besondere Rolle eines kleinen Landes.

Deutsche Premiere

Fr 6.11.
13:45h
CS6

Island, EE, LV, LT 2015, 63 Min., isländ., estn., lett., lit., dän., russ. OF, engl. UT

R: Ólafur Rögnvaldsson B: Kolfinna Baldvinsdóttir K: Ólafur Rögnvaldsson, Ants-Martin Vahur P: Ólafur Rögnvaldsson, AxFilms F: Icelandic Film Centre