



LOUDER THAN BOMBS

LOUDER THAN BOMBS / LOUDER THAN BOMBS



Joachim Trier studierte Film an der National Film and Television School in London und hat mehrere preisgekrönte Kurzfilme gedreht. Sein Spielfilmdebüt „Reprise“ (NFL 2007) wurde beim Norwegischen Filmpreis mehrfach ausgezeichnet.

Es folgte „Oslo, 31. August“ (NFL 2011), der ebenso zu einem internationalen Erfolg wurde. „Louder Than Bombs“, Triers erster englischsprachiger Film, feierte wie seine Vorgänger Premiere in Cannes.

Joachim Trier studied film at the National Film and Television School in London and has made several prizewinning short films. His debut feature “Reprise” (NFL 2007) received multiple Amanda Awards. It was followed by “Oslo, August 31st” (NFL 2011), which also became an international success. Like his previous films, “Louder Than Bombs”, Trier’s first film in English, premiered at Cannes.

A heartfelt, sophisticated drama about how a mother’s sudden death prompts a dysfunctional family’s painful reconciliation. No one saw it coming. The prizewinning war photographer Isabelle dies right at home in the US, of all places, in a car accident. The event opens yet another giant rift in her already scattered family. Isabelle’s widower Gene, who gave up acting to teach high school, cannot come to grips with his wife’s abrupt death. He has long since lost touch with his younger son Conrad, a solitary computer nerd. His older son, an ambitious university lecturer, hasn’t been home in years. But an upcoming exhibition in Isabelle’s honour brings the three estranged family members together again. Gene tries desperately to reconcile with his sons, but a dark family secret hardens the battle lines. In this family drama, which shifts freely between time periods and perspectives, Trier gives his star-studded cast a chance to truly shine.

Liebevolles, durchdachtes Drama über eine dysfunktionale Familie, die nach dem plötzlichen Tod der Mutter einen schmerzhaften Wiederannäherungsprozess beginnt. Damit hat keiner gerechnet: Ausgerechnet bei einem Autounfall in der Heimat stirbt die preisgekrönte Kriegsphotografin Isabelle. Und reißt ein großes Loch in eine ohnehin löchrige Familie. Witwer Gene, der seinen Schauspielberuf aufgab und an einer Highschool unterrichtet, kann den plötzlichen Tod seiner Frau nicht fassen. Den Kontakt zum jüngeren Sohn Conrad, einem Einzelgänger, der sich hinter dem Computer verschanzt, hat er längst verloren. Der ältere, aufstrebende Uni-Dozent, war schon Jahre nicht mehr da. Doch dann bringt eine anstehende Ausstellung zu Ehren Isabelles die drei wieder unter ein Dach. Gene bemüht sich verzweifelt um Versöhnung, doch ein dunkles Familiengeheimnis verhärtet die Fronten. Mit verschachtelten Zeitebenen und Perspektivwechseln erzähltes Familiendrama, in dem Trier das renommierte Schauspielensemble glänzen lässt.

Norwegen, FR, DK 2015, 109 Min., engl. OF, dt. UT

R: Joachim Trier B: Eskil Vogt, Joachim Trier K: Jakob Ihre D: Gabriel Byrne (Gene), Isabelle Huppert (Isabelle), Jesse Eisenberg (Jonah), Devin Druid (Conrad) P: Thomas Robsahm, Joshua Astrachan, Albert Berger, Ron Yerxa, Marc Turtletaub, Alexandre Mallet-Guy, Motlys WS: Memento Films International V: MFA+ Filmdistribution

Do 5.11.

22:00h
KO

Sa 7.11.

19:45h
CS2