



THE GIRL KING

TYTTÖKUNINGAS / THE GIRL KING



Mika Kaurismäki, geboren 1955, lernte sein Handwerk als Regisseur, Produzent und Autor an der HFF München. Seither hat er über 30 Filme gedreht, mit denen er seit den Achtzigerjahren immer wieder in Lübeck vertreten war, zuletzt mit „Honey Baby“ (2004) und dem Dokumentarfilm „Sonic Mirror“ (2007). „The Girl King“ erhielt den Publikumspreis in Montreal, Hauptdarstellerin Malin Buska den Preis als Beste Schauspielerin.

Mika Kaurismäki was born in 1955 and learned directing, producing and writing at Munich's University of Television and Film. He has made more than 30 films, and since the 1980s, has often been represented in Lübeck, most recently with "Honey Baby" (2004) and the documentary "Sonic Mirror" (2007). "The Girl King" received the Audience Prize in Montreal and the film's lead Malin Buska was named Best Actress.

Mika Kaurismäki's new film is a complex portrait of Queen Christina of Sweden – peacemaker, student of Descartes and passionate soul. When King Gustav II Adolph of Sweden died in 1632 at the Battle of Lützen during the Thirty Years' War, he was succeeded by a six-year-old girl, Christina, his only living heir. In keeping with her father's expressed wishes, her regents raised her as if she were a crown prince. When she reached majority, she had the kind of education usually only afforded boys. But she had also developed ideas that were anathema to the strict Protestant court. She wanted to end the war with the Catholics and turn her subjects into enlightened people with an appreciation for art. She exchanged letters with René Descartes and explored the concept of free will. She wore trousers and rejected the marriage proposals of her suitors. She developed a close relationship with young countess Ebba Sparre, whom she appointed royal lady-in-waiting. The film is a richly detailed period piece profiling a highly complex female figure – and the rejection she engendered in her contemporaries.

Friedensstifterin, Descartes-Schülerin, leidenschaftliche Seele: Mika Kaurismäkis neuer Film ist ein vielschichtiges Porträt von Königin Kristina von Schweden. Als Gustav II. Adolf von Schweden 1632 im Dreißigjährigen Krieg in der Schlacht bei Lützen stirbt, ist der nächste König ein sechsjähriges Mädchen: Kristina wird nach dem Willen ihres Vaters wie ein Kronprinz erzogen. Als sie volljährig ist, tritt sie bestens gebildet ihre Regentschaft an. Doch sie hat auch Ideen, die am streng protestantischen Hof völlig fremd sind: Sie möchte den Krieg mit den Katholiken beenden und aus ihren Untertanen aufgeklärte, kunstbeflissene Menschen machen. Sie schreibt Briefe an René Descartes und entdeckt den freien Willen. Sie trägt Hosen und schlägt alle Heiratsanträge ihrer Verehrer in den Wind. Und sie fühlt sich zur jungen Gräfin Ebba hingezogen, die sie zur königlichen Kammerzofe ernennt. Ein detailreich inszenierter Kostümfilm als Psychogramm einer hochkomplexen Frauenfigur – und der Verwerfungen, die sie unter ihren Zeitgenossen auslöste.

Deutsche Premiere

Do 5.11.

19:45h
CS2

Sa 7.11.

22:15h
CS1

Finnland, CA, DE, SE, 2014, 102 Min., engl. OF, dt. UT, FSK 12

R: Mika Kaurismäki B: Michel Marc Bouchard K: Guy Dufaux D: Malin Buska (Kristina), Michael Nyqvist (Axel Oxenstierna), Sarah Gadon (Ebba Sparre), Lucas Bryant (Johan Oxenstierna), Martina Gedeck (Maria Eleonora) P: Mika Kaurismäki, Marianna Films V: NFP marketing & distribution