



## KURZE ZUKUNFT

### BRIEF FUTURE

Der Bau der ersten Innenstadt-Ikea-Filiale in Hamburg-Altona löste Kontroversen aus. Die Langzeitbeobachtung erzählt die wechselvolle Geschichte einer Straße. Die Neue Große Bergstraße in Hamburg-Altona erlebt – wie viele Einkaufsstraßen – seit Jahren einen unaufhörlichen Niedergang. Ende der Neunzigerjahre erobern Künstler die leerstehenden Ladenflächen und ein reges Kulturleben entsteht. 2008 erhalten Pläne für ein „Stadthaus“, das Geschäften, Wohnungen und sozialen Einrichtungen Platz bietet, den politischen Zuschlag, finden aber erst einmal keinen Investor. Bis Ikea Interesse an einer innerstädtischen Filiale anmeldet... Der Film begleitet die gesamten Bauarbeiten, befragt BewohnerInnen, AktivistInnen, Ladeninhaber und KünstlerInnen über die Veränderung der Straße, zeigt fantasievolle Widerstandsaktionen und Visionen, aber auch hilflose Ohnmacht und politische Willkür.

*Construction of the first downtown Ikea in Hamburg's Altona district triggers controversy. The film is a long-term look at the changing fortunes of a high street. Like many high streets, Hamburg's Neue Grosse Bergstrasse has been in continuous decline for years. At the end of the 1990s, artists took over the empty shopfronts and the street became the centre of a cultural scene. In 2008, the city approved plans for a "town centre" building that would include shops, apartments and social service institutions. But initially, no investor could be found for the project. Then Ikea expressed interest in building a city centre branch. This documentary follows the construction work and interviews local residents, activists, shop owners and artists about the changes to the street. It presents the imaginative resistance initiatives and visions that were mounted against the plan, but also the sense of helpless impotence in the face of political arbitrariness.*

Regisseurin Dorothea Carl lebt und arbeitet als Filmemacherin und Künstlerin in Hamburg, wo sie auch ihr Studium an der Hochschule für bildende Künste absolvierte. Sie ist Mitglied im Abbildungszentrum e.V. Hamburg und unterrichtet an der KurzFilmSchule Hamburg. Zuletzt war sie mit „persona non data“ (NFL 2014) in Lübeck vertreten.



*Dorothea Carl is a filmmaker and artist living in Hamburg, where she graduated from the University of Fine Arts. She is a member of the non-profit Abbildungszentrum arts collective and teaches at Hamburg's KurzFilmSchule (short film school). Her feature documentary "persona non data" was shown at the 2014 NFL.*

Deutschland 2015, 83 Min., dt. OF

R: Dorothea Carl K: Dorothea Carl P: Dorothea Carl

Fr 6.11.  
10:15h  
CS7