



ICH WILL ZU DIR JAG VILL NÅ DIG / I TURN TO YOU

Ihre Eltern leben jetzt getrennt. Mit dem Bus fahren Elin und Jennie nachts von Stadt zu Stadt. Danach liegen sie erschöpft auf dem Sofa oder versuchen, die Verständigung zwischen Mama und Papa zu regeln. Wenn die beiden Schwestern einander nicht hätten! Überzeugend gespielt und mit vielen Zwischentönen zeigt der Film, wie Geschwister nach der Trennung ihrer Eltern zusammenrücken können.

Their parents don't live together any more. Elin and Jennie take the night bus from one city to the other. After that, they lie exhausted on the sofa, and try to rebuild the communication between Mama and Papa. Thank goodness the sisters have each other! Convincingly acted, this film takes a nuanced look at how siblings can move closer together after their parents' divorce.

Victor Lindgren, geb. 1984, arbeitet seit seiner Schulzeit für Film und Fernsehen. Er ist Miteigentümer der Produktionsfirma Bautafilm. Auf Festivals und an Schulen bringt er zudem Kindern das Filmemachen bei. „Zieh mich aus“ lief bei den NFL 2014.

Victor Lindgren, born in 1984, has worked in film and television since he was in school. He is a co-owner of Bautafilm, a production company, and also teaches children filmmaking at festivals and schools. "Undress Me" played at the NFL in 2014.

Deutsche Premiere

Schweden 2015, 15 Min., deutsch gesprochen, empf. ab 8

R: Victor Lindgren B: Jana Bringlöv Ekspång K: Maria von Hausswolff D: Juni Walch (Elin), Sigrid Johnson (Jennie)
P: Therese Högberg, Bautafilm F: Swedish Film Institute

Sa 7.11.
10:45h
CSS

WENN DU MICH JETZT VERLÄSST OM DU LÄMNAR MIG NU / IF YOU LEAVE ME NOW

Frida freut sich auf ihren großen Tag: Endlich wird die 19-Jährige mit ihrem Freund Kevin zusammenziehen. Für das junge Paar ist das allerhöchste Zeit. Alles ist geplant, am Abend sollen ein paar gute Freunde zum Essen kommen. Für Fridas Mutter dagegen ist es der schlimmste Tag ihres Lebens: Sie will nicht verlassen werden. Feingühlig beobachtet der Film die schwierige Situation des Loslassens.

Frida is looking forward to her big day: the 19-year-old will finally be moving in with her boyfriend Kevin. The young couple think the move is long overdue. Everything is ready, and that evening, a couple of good friends will come to dinner. But it's the worst day of Frida's mother's life: she doesn't want to be abandoned. A sensitive look at the difficulty of letting go.

Maria Eriksson, geboren 1986, machte im Jahr 2012 ihren Regie-Abschluss am Dramatiska Institutet in Stockholm. Sie hat bereits bei sechs Kurzfilmen Regie geführt, darunter zuletzt „Jag vill ha allt“ (2012) und „Annalyn“ (2012).

Maria Eriksson, born in 1986, graduated from Stockholm's Academy of Dramatic Arts in 2012. She has already directed six short films, most recently "I Want it All" (2012) and "Annalyn" (2012).

Sa 7.11.
13:30h
Koki

Schweden 2014, 19 Min., schwed. OF, engl. UT, empf. ab 14

R: Maria Eriksson B: Maria Eriksson K: Brian Curt Petersen D: Elina Sandberg (Frida), Albin Weidenbladh (Kevin), Cecilia Milocco (Annika) P: Ronny Fritsche, Maria Eriksson, Avokadofilmen