



DIE MÖWE WAR'S

DET VAR IKKE JEG, DET VAR FISKMÅSEN / BLAME IT ON THE SEAGULL

„Es war der Sommer, in dem ich unruhiger wurde. Ich war plötzlich zu schnell, außer Kontrolle, zu viel. Zu viel von allem.“ Pelle erzählt seine Geschichte und erklärt die magische Gedankenwelt, mit der er dem Chaos in seinem Kopf begegnet. In seiner Jugend erlebte Pelle die ersten Symptome des Tourette-Syndroms. Der animierte Dokumentarfilm vermischt die Realität mit seiner wunderschönen Fantasie.

“It was summertime when I got more restless. I was suddenly too fast, out of control, too much. Too much of everything.” Pelle relates his story, describing the magical world of the thoughts with which he combats the chaos in his head. In his youth, he experienced the first symptoms of Tourette’s syndrome. This animated documentary mixes reality with his wonderful imagination.

Julie Engaas, geboren 1968, hat sowohl an der Nationalen Kunsthochschule Norwegens als auch Animation an der Hochschule Volda studiert. Seit ihrem Abschluss drehte sie mehrere animierte Kurzfilme sowie den Dokumentarfilm „Klangschatten“ (NFL 2009).

Julie Engaas, born in 1968, studied at Norway’s National School of Art and animation at Volda University. Since graduating, she has made a number of animated short films as well as the documentary “Sound-Shadows” (NFL 2009).

Norwegen 2013, 12 Min., norweg. OF, engl. UT

R: Julie Engaas B: Julie Engaas, Cecilie Bjørnaraa K: Cecilie Bjørnaraa, Julie Engaas P: Cecilie Bjørnaraa, True Fiction AS
F: Norwegian Film Institute

Sa 1.11.
22:45h
CS1

SUBTOTAL

SUBTOTAL / SUBTOTAL

In Schweden ist es billig! Deshalb überquert ein norwegisches Paar monatlich die Grenze, um dort zu shoppen. Doch dieses Mal ist alles anders. Während Hanne noch im Supermarkt ist, lässt Kurt sich auf dem Parkplatz vom aufdringlichen Händler Sebbe beschwatzen. Als Hanne hinzustößt, kommt es zu absurden Verwicklungen und zu einer - kurzen - Autofahrt. Gut gespielte Komödie mit Fremdschämgefahr.

Everything’s cheap in Sweden! That’s why this Norwegian couple crosses the border every month to go shopping. But this time, everything’s different. While Hanne is still in the supermarket, Kurt allows himself to be conned in the parking lot by a pushy salesman named Sebbe. When Hanne gets involved, things become absurdly complicated, leading to a – short – car ride. A well-acted comedy, but beware – you might become vicariously embarrassed.

Gunhild Enger, geboren 1980, studierte am Edinburgh College of Art und der Filmhochschule der Universität Göteborg. Ihr Kurzfilm „Premature“ (NFL 2012) wurde in Trondheim, Bristol und Uppsala ausgezeichnet. „A Simpler Life“ lief bei den NFL 2013.

Gunhild Enger, born in 1980, studied at the Edinburgh College of Art and the film school of the University of Gothenburg. Her short film “Premature” (NFL 2012) won awards in Trondheim, Bristol and Uppsala. “A Simpler Life” screened at the NFL in 2013.

Norwegen 2014, 19 Min., norweg., schwed. OF, engl. UT

R: Gunhild Enger B: Gunhild Enger K: Peter Ask D: Leif Edlund (Sebbe), Hanne Tangen (Hanne), Kurt Zickfeldt (Kurt) P: Gudrun Austli, Agnethe Sophie Buus Jensen, Revenka AS WS: Kurzfilmagentur Hamburg F: Norwegian Film Institute

Fr 31.10.
22:30h
KO