



FEROX

FALSKUR FUGL / FEROX



Thór Ómar Jónsson arbeitete als Regieassistent beim Dokumentarfilm „Pop in Reykjavík“ (1998) und bei Baltasar Kormákur's Spielfilm „101 Reykjavík“ (2000). „Ferox“ ist nach dem Kurzfilm „Konfekt“ (2010) sein erster Spielfilm als Regisseur.

Thór Ómar Jónsson worked as assistant director on the documentary film "Pop in Reykjavík" (1998) and Baltasar Kormákur's feature film "101 Reykjavík" (2000). "Ferox" is his first feature film as a director, following his short film "Konfekt" (2010).

A disturbing personality profile of a disturbed teenager who thirsts for revenge on a teacher after his brother's suicide. A strong debut from Iceland. Despite therapy and antidepressants, Arnaldur is having trouble coping with his brother's suicide. When the 16-year-old finds evidence that Gulli was abused by his teacher prior to his death, he beats the teacher until he requires hospitalization. But because the teacher remains unprosecuted, the teenager and a friend forge a murderous plan for revenge, with fatal consequences for everyone involved. In his impressive debut, director Thór Ómar Jónsson draws up a disturbing personality profile of a disturbed teenager. This financially independent "indie" production operates with sparse, but effective drastic images and can be interpreted as a portrait of an Icelandic youth that feels abandoned by its parents.

Das verstörende Psychogramm eines verstörten Teenagers, der nach dem Suizid seines Bruders auf Rache an einem Lehrer sinnt. Ein starkes Debüt aus Island. Trotz Therapie und Antidepressiva kommt Arnaldur über den Suizid seines Bruders nicht hinweg. Als der 16-Jährige auf Indizien stößt, die beweisen, dass Gulli vor seinem Freitod von einem Lehrer missbraucht worden ist, schlägt er den Pädagogen krankenhaushausreif. Weil dieser jedoch strafrechtlich weiterhin nicht belangt wird, schmiedet der Teenager unter Zuhilfenahme eines Freundes einen mörderischen Racheplan, der für alle Betroffenen fatale Konsequenzen hat. In seinem starken Debüt entwickelt Regisseur Thór Ómar Jónsson nicht allein das verstörende Psychogramm eines verstörten Teenagers. Die unabhängig finanzierte „Indie“-Produktion, die mit drastischen Bildern sparsam, aber höchst effektiv operiert, kann darüber hinaus als das Porträt einer isländischen Jugend verstanden werden, die sich von der Elterngeneration im Stich gelassen fühlt.

Deutsche Premiere

Fr 1.11.

19:45h
CS1

Sa 2.11.

22:30h
CS4

Island 2013, 79 Min., Isländ. OF, engl. UT, empfohlen ab 16

R: Thór Ómar Jónsson **B:** Jón Atli Jónasson **K:** Christoph-Cico Nicolaisen **D:** Styr Júlíusson (Arnaldur), Davíð Guðbrandsson (sein Vater), Hilmir Snær Guðnason (Trinker), Kristján Hafthórsson (Höddi), Damon Younger (Maggas Vater) **P:** Thormódur Jónsson, Beggi Jónsson, David Gudbrandsson, New Work Pictures **F:** Icelandic Film Centre