



## CHASING THE WIND

JAG ETTER VIND / CHASING THE WIND

Ein ebenso melancholischer wie humorvoller Film über die Unmöglichkeit, die Vergangenheit hinter sich zu lassen, vom „Nord“-Regisseur Rune Denstad Langlo. Als ihre Großmutter stirbt, kehrt Anna zurück nach Norwegen, in ihr kleines Heimatdorf am Meer. Jahrelang hat sie sich nicht blicken lassen. Ihr verbitterter Großvater Johannes ist wenig begeistert, sie zu sehen, und auch Annas zurückgelassener Freund Håvard scheint mehr als überrascht, dass sie wieder auftaucht. Johannes spricht kaum ein Wort. Der mürrische Alte schlägt selbst das Bestattungsunternehmen in die Flucht. Ein Glück, dass Håvard beim Sargbau einspringt – Annas Charme trägt Früchte. Doch ihre Rückkehr kratzt auch an alten Wunden. Als überraschend Annas Verlobter Mathias aufkreuzt, muss sich Anna entscheiden, was ihr wirklich wichtig ist. Ein ebenso melancholischer wie humorvoller Film über die Unmöglichkeit, die Vergangenheit hinter sich zu lassen, und die Möglichkeit, trotzdem im Heute anzukommen.

*A melancholy, yet humorous film about the impossibility of leaving the past behind. By "North" director Rune Denstad Langlo. When her grandmother dies, Anna returns to her old, Norwegian home village by the sea. She hasn't been there in years. Her bitter, old grandfather Johannes is not pleased to see her, and even Anna's ex-boyfriend Håvard seems more than surprised at her return. Johannes hardly says a word. Even the undertaker is scared off by the grumpy old man. Luckily Håvard helps out with building a coffin - Anna's charm bears fruit. But her return opens old wounds. When Anna's fiancé Mathias suddenly shows up, Anna must decide as to what is most important to her. A melancholy, yet humorous film about the impossibility of leaving the past behind, and the possibility of nevertheless arriving in the present.*

Rune Denstad Langlo, geboren 1972, begann 1998 als Produzent. Der dokumentarische Kompilationsfilm „Too Much Norway“ (NFL 2005), seine erste Arbeit als Regisseur, entstand zum 100-jährigen Jubiläum der norwegischen Unabhängigkeit. Neben „99 ærlig“, einem Dokumentarfilm über die Hip-Hop-Band Forente Minoriteter, zeigten die NFL 2009 auch sein Spielfilmdebüt „Nord“. „Chasing the Wind“ ist sein zweiter Spielfilm. *Rune Denstad Langlo, born in 1972, has been working as a producer since 1998. He made his first work as a director, the documentary compilation film "Too Much Norway" (NFL 2005), on occasion of the 100th anniversary of Norwegian independence. "North" marks his feature film debut. His documentary film "99 ærlig", about the hip hop band Forente Minoriteter, was shown at NFL 2009.*



Norwegen, DK 2013, 89 Min., norweg. OF, dt. UT

R: Rune Denstad Langlo B: Rune Denstad Langlo K: Philip Øgaard D: Marie Blokhus (Anna), Sven-Bertil Taube (Johannes), Tobias Santelmann (Håvard), Frederik Meldal Nørgaard (Mathias) P: Brede Hovland, Sigve Endresen, Motlys A/S WS: Memento Films V: Neue Visionen Filmverleih GmbH

Deutsche Premiere

Do 31.10.  
13:30h  
KO

Fr 1.11.  
17:00h  
CS3

Sa 2.11.  
19:30h  
CS5

So 3.11.  
14:00h  
CS3