



## FRIEDRICH HEBBEL – TRAUMBILDER

FRIEDRICH HEBBEL – DREAM IMAGES



**Martina Fluck**, 1963 in Leverkusen geboren, studierte Dokumentarfilm an der Hochschule für Fernsehen und Film München. Sie lebt seit 1997 in Heide und ist gerngesehener Gast des Filmforums („Theodor Storm – So komme, was da kommen mag“, NFL 2011).

**Martina Fluck**, born in 1963 in Leverkusen, studied documentary film at University of Television and Film Munich. Since 1997 she lives in Heide, and is a welcome regular guest at the Filmforum [“Theodor Storm – Come What May Come!“, NFL 2011].

*On the occasion of the 150. anniversary of Friedrich Hebbel's death, Martina Fluck [“Theodor Storm”] honours the North German dramatician with a filmic monument. Friedrich Hebbel's life, spanned between poetic passion, gaining a livelihood and loving two women, makes him become one of the most significant dramaticians of the 19. century. He creates classics that remain unalteringly intriguing. His monumental Nibelungen work is presented under modern direction at Landestheater Neuss while the Vienna Kellertheater presents a contemporary interpretation of his socio-critical tragedy “Maria Magdalena”. Martina Fluck's full-length documentary simultaneously recounts the productions' development and the stony ascension from a young pauper in Dithmarschen to a celebrated author in Vienna.*

Rechtzeitig zum 150. Todestag von Friedrich Hebbel setzt Martina Fluck („Theodor Storm“) dem norddeutschen Dramatiker ein filmisches Denkmal. Friedrich Hebbels Leben, aufgespannt zwischen poetischer Leidenschaft, Existenzsicherung und zwei geliebten Frauen, lässt ihn zu einem der wichtigsten Dramatiker des 19. Jahrhunderts reifen. Er schafft Klassiker, die unverändert zur Auseinandersetzung reizen. Am Landestheater Neuss erscheint der monumentale Nibelungen-Stoff im modernen Regietheatergewand, während in Wien das Ensemble des Kellertheaters mit der zeitgemäßen Umsetzung des gesellschaftskritischen Trauerspiels „Maria Magdalena“ ringt. Parallel erzählt der neue abendfüllende Dokumentarfilm von Martina Fluck vom Werden der Inszenierungen und von dem steinigen Aufstieg des bettelarmen Jungen aus Dithmarschen zum gefeierten Autor in Wien.

Weltpremiere

So 3.11.  
13:45h  
CS7

Deutschland 2013, 90 Min., dt. OF

R: Martina Fluck B: Martina Fluck K: Jürgen Hoffmann P: Martina Fluck, YUCCA Filmproduktion