



ES WIRD SICH JEMAND FINDEN, DER SELBST DIESE LEERE NICHT FÜRCHTET

THERE WILL BE SOME WHO WILL NOT FEAR EVEN THAT VOID / THERE WILL BE SOME WHO WILL NOT FEAR EVEN THAT VOID

Die bizarre Schönheit der arktischen Landschaft, festgehalten in den Arbeiten 20 internationaler Künstler, die mit einem Dreimaster vor Spitzbergen kreuzen. Mit dem Windjammer nach Spitzbergen. Mit an Bord sind knapp zwei Dutzend Maler und Fotografen, Klangkünstler und Performer, die bei Landaufenthalten die fantastischen Szenerien und Fundstücke Teil ihrer „Land Art“ werden lassen. Regisseur Saeed Taji Farouky: „Während die Aufnahmen ganz real sind, ist die Geschichte – inspiriert von der Weltabgeschiedenheit des Drehorts und jüngsten Vorkommnissen in meinem Leben – ausgedacht. Ich stelle mir die Künstler als Mitglieder eines Teams aus Spezialisten vor, die auf einer zukünftigen Mission die arktische Landschaft wiederherstellen sollen, nachdem sie durch die Erderwärmung fast vollständig zerstört worden ist. Ohne Generalstabsplan, Karten oder Vorgaben erschafft jeder Künstler, jede Künstlerin die Arktis nach seinen oder ihren (fehlerhaften) Erinnerungen, Ängsten und Vorstellungen neu“ – mit „abenteuerlichen“ visuellen Effekten.

The bizarre beauty of the arctic landscape, captured in the works of 20 artists crossing the seas at Spitzbergen in a three-master. Taking a windjammer to Spitzbergen, with almost two dozen painters, photographers, sound artists and performance artists on board, who transform fantastic scenery and found objects into "Land Art" as they make onshore excursions. Director Saeed Taji Farouky: "While the footage I shot is real, the plot - inspired by the other-worldliness of the location and recent events in my own life - is fictional. I imagine the artists as a team of specialists sent on a mission in the future to rebuild the Arctic environment after it has been almost completely destroyed by global warming. With no master plan, maps or blueprints, each artist recreates the Arctic of his or her own [flawed] memories, fears and desires" - with "adventurous" visual effects.

Saeed Taji Farouky, als Sohn palästinensisch-ägyptischer Eltern in Großbritannien geboren, wuchs in London und im Nahen Osten auf. Er war Stipendiat der Tate Britain wie des British Museum, 2004 Mitbegründer der Produktionsgesellschaft Tourist With A Typewriter. Beim Filmfestival in Tromsø wurde „There Will Be...“ als „Best Film From The North“ mit der Tromsøer Palme ausgezeichnet. Im Sommer 2013 hatte sein zweiter Dokumentarfilm „The Runner“ Premiere.



Saeed Taji Farouky, born to Palestinian-Egyptian parents in Great Britain, grew up in London and the Near East. He was a stipendiary of both Tate Britain and the British Museum. In 2004 he co-founded the production company Tourist With A Typewriter. "There Will Be..." received a Tromsø Palm as "Best Film From The North" at the Tromsø film festival. His second documentary film "The Runner" premiered in the summer of 2013.

Großbritannien, NO 2012, 53 Min., engl. OF

R: Saeed Taji Farouky B: Saeed Taji Farouky, Marie-Therese Garvey, Gareth Keogh K: Saeed Taji Farouky P: Marie-Therese Garvey, Tourist With A Typewriter WS: DR International Sales

Mi 30.10.
20:15h
CS2