



Island 2011, 63 Min., DigiBeta, isländ. OF, engl. UT

BAKKA-BALDUR

BALDUR AUS BAKKI

BALDUR FROM BAKKI

Island und Hawaii sind Inseln vulkanischen Ursprungs, beide haben heiße Quellen. Aber es gibt auch beträchtliche Unterschiede, wie Baldur auf seiner Reise erfährt. Svarfardalur heißt die kleine Gemeinde im Norden Islands. Nicht mehr als 200 Einwohner leben in ihr, und jeder kennt hier jeden. Baldur mögen alle – der Mittvierziger ist ein ruhiger, besonnener Mann und Pferdezüchter von Beruf. Wenn der Männerchor lauthals Trinklieder anstimmt, hält er sich vornehm zurück, aber beim Brús ist er natürlich dabei, einer isländischen Variante des Bridge mit Verfolgungsjagden, und auch beim Tanz im Gemeindegarten. Gereist ist Baldur nie, aber ein Freund von ihm ist über Deutschland und die USA nach Hawaii ausgewandert. Dass er ihn nun besuchen will, ist Tagesgespräch in Svarfardalur. Und tatsächlich trifft Baldur den Freund in Hawaii, der sich dort prächtig akklimatisiert hat. „Baldur aus Bakki“ folgt Baldur aus der ländlichen Abgeschiedenheit in die große weite Welt. Ein berührender Film über einen Mann, seinen großen Traum und eine lange Freundschaft.

Iceland and Hawaii are both islands of volcanic origin, both have hot springs. But there are significant differences, as Baldur realizes on his travels. Svarfardalur is a small village in the north of Iceland. No more than 200 people live there and everyone knows everyone else. Everybody likes Baldur - he is in his mid-forties, a quiet, serene man, and a horse breeder by profession. When the men's choir sings loud drinking songs, he keeps politely quiet, but he'll gladly take part in a game of Brús, the Icelandic version of Bridge, which includes wild chases, and he'll also go dancing in the community centre. Baldur never travelled, but a friend of his emigrated via Germany and the US to Hawaii. Now that Baldur wants to visit him, he is the talk of the town. He actually meets his friend in Hawaii, who has adapted well to his new home. "Baldur from Bakki" accompanies Baldur on his trip from his remote rural home out into the wide world. A moving film about a man, his dream, and long-standing friendship.

Thorfinnur Gudnason studierte am California College of Arts and Crafts in Oakland. 1988-93 arbeitete er als Cutter, Kameramann, Regisseur und Produzent für das Isländische Fernsehen. Vor allem mit seinen Tierfilmen, darunter „Ruf der Herde“ (NFL 2004) hat er sich internationales Renommee erworben. 2010 zeigten die NFL von ihm „Draumalandid / Traumland“.



Thorfinnur Gudnason graduated in film from the California College of Arts and Crafts at Oakland in 1988. From 1988 to 1993 he worked as a cutter, cameraman, director and producer for Icelandic Television. His animal films including "Running with the Herd" (NFL 2004), have earned him an international reputation. In 2010 NFL showed his film "Draumalandid / Dreamland".

R: Thorfinnur Gudnason B: Thorfinnur Gudnason K: Stefán Loftsson, Jónatli Guðjónsson P: Bjarni Óskarsson, Gísli Gíslason / Villinur, Rec Studio F: Icelandic Film Centre

Fr 2.11
17:15h
CS6