



Lettland 2012, 90 Min., DCP, russ. OF, engl. UT



Aik Karapetian, 1983 in Armenien geboren, wuchs in Lettland auf. Er studierte Filmregie an der Latvijas Kulturas Akadēmija in Riga und an der ESEC-Akademie in Paris. Er drehte mehrere preisgekrönte Kurzfilme und inszenierte 2011 an der Lettischen

Nationaloper den „Barbier von Sevilla“. „People Out There“ ist sein Spielfilmdebüt und der erste vollständig russischsprachige Film, der seit der Unabhängigkeit Lettlands dort gedreht wurde.

Aik Karapetian, born in 1983 in Armenia, grew up in Latvia. He studied film directing at Latvijas Kulturas Akadēmija in Riga and at ESEC in Paris. He made several award-winning short films and directed “The Barber of Seville” at the Latvian National opera in 2011. “People Out There” is his feature film debut and the first entirely Russian-language film to have been shot in Latvia since its independence.

Is conscience defined by being? In this directing debut from Latvia, a young Russian desperately tries to climb the social ladder. Jan is a Russian in his mid-twenties. He lives with his grandfather in a dismal high-rise housing estate on the outskirts of Riga. He spends most of his time hanging out with his friend Cracker, smoking weed and earning a living with petty theft. When he witnesses a school friend being brutally beaten to death, he wants to change his life - especially when he meets Sabina and falls head over heels in love with her. Sabina comes from a wealthy background and turns Jan existence topsy-turvy. He acquires a taste for the comfortable, secure life that Sabina shows him, and becomes intent on climbing the social ladder - against all the odds ... Aik Karapetian's directing debut was shown at the Karlovy Vary Film Festival. Raw, fast-paced, hand-held camera images convey a haunting atmosphere of a “high-rise slab jungle” in which everyone must hold their own against everyone else.

Das Sein bestimmt das Bewusstsein? In dem Regiedebüt aus Lettland bemüht sich ein junger Russe verzweifelt um den Aufstieg aus seinem sozialen Milieu. Jan ist Russe und Mitte zwanzig, mit seinem Großvater lebt er in einer trostlosen Hochhausiedlung am Rande Rigas. Die meiste Zeit hängt Jan mit seinem besten Freund Cracker ab, raucht Gras und beschafft sich ein bisschen Geld durch Diebstähle. Als er miterlebt, wie ein Schulfreund brutal erschlagen wird, will er sein Leben ändern – erst recht, als er eines Abends Sabina trifft und sich Hals über Kopf in sie verliebt. Sabina kommt aus besseren Kreisen und wirbelt Jans bisherige Existenz völlig durcheinander. Ihm gefällt das bequeme und sorgenfreie Leben, das er durch Sabina kennenlernt. Jan will den gesellschaftlichen Durchbruch schaffen, gegen alle Widerstände ... Das Regiedebüt von Aik Karapetian lief beim Filmfest in Karlovy Vary. In rohen, mit der Handkamera eingefangenen und rasant montierten Bildern führt er die Atmosphäre eines „Plattenbauschungels“, in dem jeder gegen jeden zu bestehen hat, eindringlich vor Augen.

CILVEKI TUR PEOPLE OUT THERE PEOPLE OUT THERE

Mi 31.10.
23:00h
CS3

Do 1.11.
19:30h
CS4

Sa 3.11.
13:30h
CS4

So 4.11.
13:30h
CS4

R: Aik Karapetian B: Aik Karapetian K: Janis Eglītis D: Ilya Scherbakov (Jan), Semyon Serzin (Cracker), Mikhail Razumovsky (Albert), Viktoria Kondratenko (Sabina), Andris Gross (Andris) P: Roberts Vinovskis / Locomotive Productions F: National Film Centre of Latvia