



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Ein grandioser „Schneewestern“ aus Norwegen, der vom Kampf der Samen gegen einen skrupellosen Schnapshändler und die ihn stützende Obrigkeit erzählt. 1852 kommt es bei Kautokeino, im Norden des heutigen Norwegens, zu einem Aufstand der Samen. Angeführt von Aslak Hætta und seiner Frau Elen wehren sie sich gegen den Händler und Gastwirt Ruth, der mit Hilfe von Schnaps und Gewalt große Teile der samischen Rentierzucht an sich gebracht hat. Weil er dabei von lokalen Kirchenvertretern unterstützt wird, richtet sich die Rebellion auch gegen die staatliche Obrigkeit, die mit aller Härte zurückschlägt ... Gut 20 Jahre nachdem er mit seinem erfolgreichen Erstling „Pathfinder“ eine samische Legende verfilmte, greift Regisseur Nils Gaup – selbst ein Nachfahre des damals hingerichteten Aslak Hætta – nun einen authentischen Stoff der samischen Historie auf. Besetzt mit der ersten Riege skandinavischer Schauspieler, darunter Mikael Persbrandt („Kommissar Beck“) und Michael Nyqvist („Wie im Himmel“), ist mit „The Kautokeino Rebellion“ ein grandioser „Schneewestern“ entstanden, der in Anni-Kristina Juuso auch eine großartige Hauptdarstellerin besitzt.

A grandiose „snow western“ from Norway, about the struggle of the Sami people against an unscrupulous alcohol merchant and the authorities who support him. In 1852 there is an uprising by the Sami people near Kautokeino, in the North of today's Norway. Led by Aslak Hætta and his wife Elen, the Sami people defend themselves against the merchant and innkeeper Ruth, who has misappropriated large parts of the Sami reindeer breeds with the help of alcohol and violence. Because he is backed by local representatives of the church, the rebellion also targets the state authorities, who strike back unrelentingly ... Almost twenty years after making „Pathfinder“, a film about a Sami legend, director Nils Gaup – a descendant of the executed Aslak Hætta – has made a film of this authentic event from Sami history starring first rate Scandinavian actors such as Mikael Persbrandt („Beck“) and Michael Nyqvist („As It Is in Heaven“). „The Kautokeino Rebellion“ is a magnificent „snow western“ also starring a wonderful Anni-Kristina Juuso.

Do 30. Okt.
20.00 h - CS 3

Do 30. Okt.	Fr 31. Okt.	Sa 01. Nov.	So 02. Nov.
20.00 h - CS 4	13.30 h - CS 5	22.30 h - FH 2	11.00 h - CS 4

Kautokeino opprøret

Die Rebellion von Kautokeino*The Kautokeino Rebellion*

2008, 96 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Untertitel *German subtitles*

Regie Director Nils Gaup

Drehbuch Screenplay Nils Gaup, Tone Pelone Wahl, Reidar Jönsson, Nils Isak Eira

Kamera Camera Philip Øgaard

Schnitt Editing Thomas Täng, Jan-Olof Svarvar

Musik Music Mari Boine, Svein Schultz, Herman Rundberg

Rollen Cast Anni-Kristiina Juuso (Elen), Asle Mathis Gaup (Mathis), Mikkel Gaup (Aslak), Nils Peder Isaksen Gaup (Mons), Mikael Persbrandt (Ruth), Bjørn Sundquist (Stockfleth), Peter Andersson (Bucht)

Produktion Production Jørgen Storm Rosenberg, Jeanette Sundby, Tove Kløvvik, Rubicon TV AS **Web** www.rubicontv.no **e-mail** mail@rubicontv.no

Weltvertrieb World Sales NonStop Sales AB

Web www.nonstopsales.net, **e-mail** info@nonstopsales.net

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseur **Nils Gaup**, geboren 1945 in Kautokeino (Norwegisch-Lappland) ist samischer Herkunft. Nach dem Abschluss an der Staatlichen Schauspielschule 1978 hatte er Engagements an verschiedenen Theatern und gründete die erste samische Theatergruppe (Beaivváš Sami Teather). Gleich sein erster Spielfilm „Pathfinder“ (1988) wurde ein internationaler Erfolg und für den Oscar nominiert. Anschließend drehte er nach einem Jugendbuch von Ov Falck-Ytter den Abenteuerfilm „Håkon Håkonsen“ (Shipwrecked, 1989) als norwegisch-amerikanische Koproduktion. Es folgten die schwarze Komödie „Ferien mit einer Leiche“ (1993), die amerikanisch-französische Koproduktion „Tashunga“ und „Misery Harbour“ (1999) über den dänisch-norwegischen Autor Aksel Sandemose.

Director Nils Gaup, born in 1945, is from Kautokeino in Norwegian Lapland. After graduating in 1978 from the Norwegian State Drama School, he worked in various theatres and co-founded the first Lapp theatre group, Beaivváš Sami Teather. Gaup later wrote a play and a children's series for Norwegian television and the script for his first feature film „Pathfinder“ (1988). His second feature film was the adventure „Håkon Håkonsen“ (Shipwrecked, 1989), an epic Norwegian-American co-production. Based on a book by Ov Falck-Ytter, it tells the story of a young boy working as a deckhand in the South Seas. This was followed by the black comedy „Head Above Water“ (1993), the Franco-American co-production „Tashunga / North Star“ and „Misery Harbour“ (1999) about the Danish-Norwegian writer Aksel Sandemose.