

Tummien perhosten koti
Die Insel der schwarzen Schmetterlinge
The Home of the Dark Butterflies

2008, 105 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Dome Karukoski

Drehbuch Screenplay Marko Leino, nach dem Roman von Leena Lander

Kamera Camera Pini Hellstedt

Schnitt Editing Harri Ylönen

Musik Music Panu Aaltio

Rollen Cast Niilo Syväoja (Juhani Johansson), Tommi Korpela (Olavi Harjula), Kristiina Halttu (Irene Harjula), Kati Outinen (Tyne), Pertti Sveholm (Erik Johansson), Matleena Kuusniemi (Maire Johansson)

Produktion Production Markus Selin, Jukka Helle, Solar Films Oy **Web** www.solarfilms.com **e-mail** markus.selin@solarfilms.com

Weltvertrieb World Sales TrustNordisk, www.trustnordisk.com, **email** info@trustnordisk.com

Festival Contact The Finnish Film Foundation

Regisseur **Dome Karukoski**, geboren 1976 in Nikosia auf Zypern, kam im Alter von fünf Jahren nach Finnland. Seine Mutter ist eine finnische Journalistin, sein Vater der amerikanische Schauspieler George Dickerson. Dome Karukoski studierte an der Taideteollinen Korkeakoulu in Helsinki Filmregie. Sein Abschlussfilm „Beauty and the Bastard“ (NFL 2006, 2007) erhielt zahlreiche Auszeichnungen und war auch international ein Kinoerfolg. Sein aktueller Film „Die Insel der schwarzen Schmetterlinge“ ist der finnische Vorschlag für den Oscar und nominiert für den Filmpreis des Nordischen Rates 2008. Für Februar 2009 ist die Premiere von Dome Karukoskis drittem Film „Forbidden Fruit“ angekündigt.

*Director **Dome Karukoski**, born in 1976 in Nicosia on the island of Cyprus, moved to Finland when he was five years old. His mother is a Finnish journalist, his father is the American actor George Dickerson. Dome Karukoski studied film directing at Taideteollinen Korkeakoulu in Helsinki. His diploma film "Beauty and the Bastard" (NFL 2006, 2007) won several awards and was an international cinema success. His current film "The Home of the Dark Butterflies" is the Finnish Oscar submission and is nominated for the Nordic Council Film Prize 2008. The premiere of Dome Karukoski's third film "Forbidden Fruit" has been announced for February 2008.*

Filme Films

2001: Iltasatu; 2002: Veenperintö; 2003: Käytösranigaistus; 2005: Beauty and the Bastard / Das Mädchen und der Rapper (Tyttösinä olet tähti, NFL 2006, 2007); 2008: The Home of the Dark Butterflies (Tummien perhosten koti, NFL 2008)



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Dramatische Geschehnisse in einem Erziehungsheim auf einer Insel vor der finnischen Küste. Nach dem internationalen Bestseller von Leena Lander. Juhani ist 14 Jahre alt, als er nach Aufhalten bei mehreren Pflegefamilien in ein Erziehungsheim auf einer kleinen namenlosen Insel vor der finnischen Küste gelangt. Noch sieben weitere schwererziehbare Jungen leben hier unter der strengen Aufsicht des Heimleiters Harjula, der mit seiner Frau und zwei Töchtern auf das unwirtliche Eiland gezogen ist, um dort seine ganz persönliche Reformpädagogik an den Jungen zu erproben. Dazu gehört auch das Projekt, im rauen Nordmeerklima Seidenraupen zu züchten. Juhani, dabei für die Anpflanzung von Maulbeerbäumen zuständig, ist mit Begeisterung bei der Sache, doch dann kommt es eines Tages zu einem Mord im Schmetterlingshaus. Nach einem internationalen Bestseller von Leena Lander schildert der junge Regisseur Dome Karukoski die Schwierigkeiten des Heranwachsens unter erschwerten Bedingungen. Durchgehend aus der Sicht des jugendlichen Delinquenten erzählt, ist sein psychologisch beeindruckendes Drama auch eine Reflektion über die Freiheit des menschlichen Willens.

Dramatic events in a community home on an island off the Finnish coast. After the international bestselling novel by Leena Lander. Juhani is 14 years old when he moves into a communal home on a nameless little island off the Finnish coast, having previously lived with a number of foster families. Seven other difficult boys live here under the strict supervision of director Harjula, who has moved to the barren island with his wife and two daughters to put his own personal progressive education to the test. This includes breeding silkworms in the harsh climate of the Norwegian Sea. Juhani's job is to plant mulberry trees, which he does passionately. But then, one day, a murder takes place in the butterfly house. In his adaptation of the international bestselling novel by Leena Lander, director Dome Karukoski depicts the difficulties of growing up under adverse conditions. Told entirely from the perspective of the juvenile delinquent, this psychologically impressive drama is also a reflection on the freedom of the human will.

Do 30. Okt.	Fr 31. Okt.	Sa 01. Nov.	So 02. Nov.
13.30 h - FH 2	11.00 h - CS 3	22.30 h - CS 5	13.30 h - FH 2