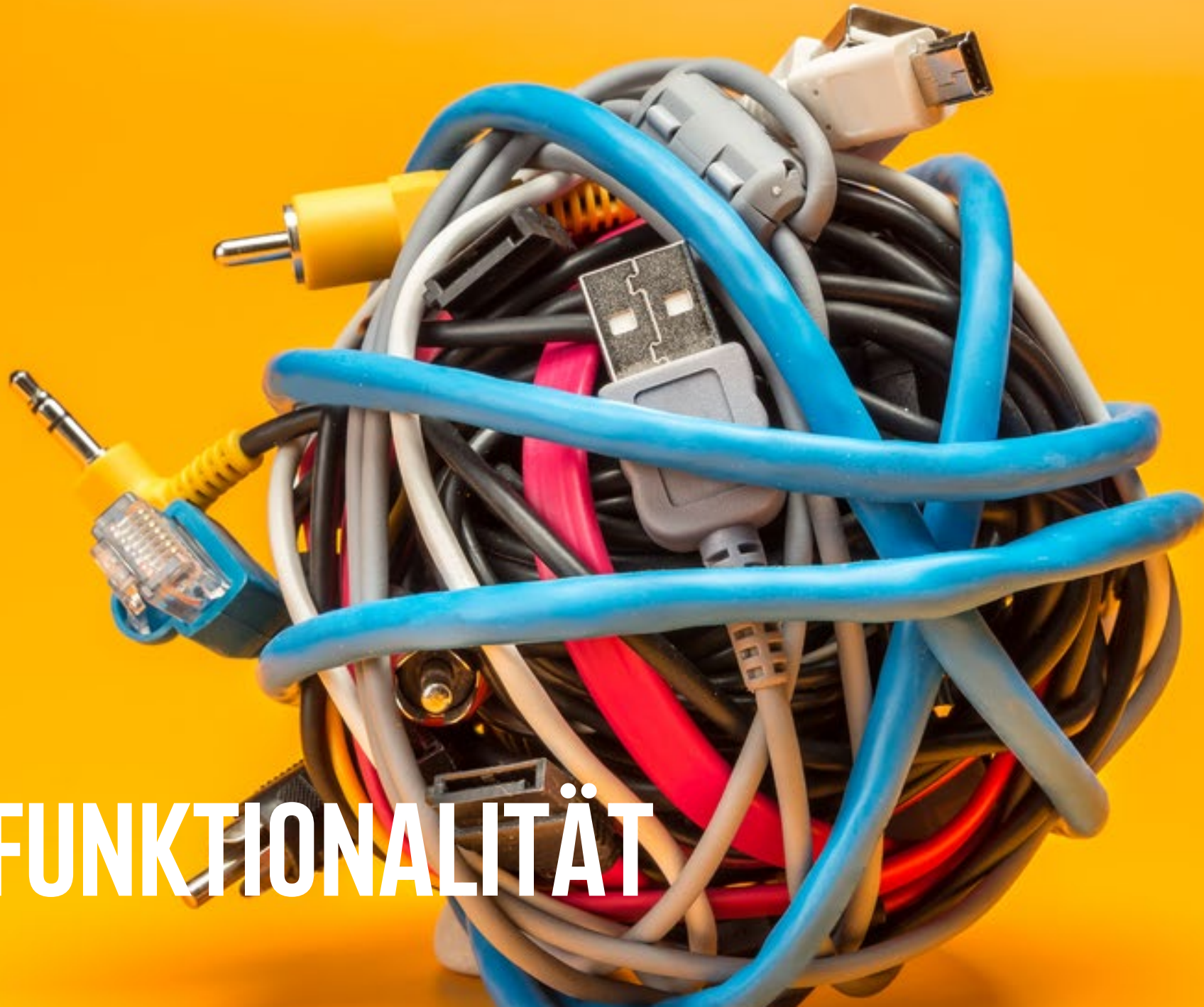




*Irgendwas ist ja immer*

# VERANSTALTUNGSKALENDER

Eine Datenbank/Datenhub – viele Ausgabestellen



# DIE FUNKTIONALITÄT

*Einmal hin, alles drin*

# DIE FUNKTIONALITÄT

Die Eingabe erfolgt über das System MIADI.

- Variante 1: Händische Eingabe einzelner Termine.
- Variante 2: Qua zu programmierender Schnittstelle (z.B. Theater Lübeck, MuK, usw).

MIADI gibt Termine über eine Schnittstelle weiter an:

- [www.luebeck.de](http://www.luebeck.de)
- VA-Datenbank der MRH ([www.mrh-events.de](http://www.mrh-events.de) und Weitergabe an 3000 Veranstaltungskalender)
- Destination ONE ([www.luebeck-tourismus.de](http://www.luebeck-tourismus.de), [www.travemuende-tourismus.de](http://www.travemuende-tourismus.de) und Weitergabe an Landesdatenbank der TA.SH sowie darüber an die DZT)



# DIE BEWERTUNG



EUROVISION  
SONG CONTEST



*Was gut läuft*

# BEWERTUNG AKTUELLES SYSTEM

Eine Eingabe – unzählige Touchpoints

Kostenfrei für Veranstalter:innen

Adaptive Verknüpfung Ticketsystem (Lübeck-Ticket)

Große Abdeckung vor Ort, hohe Marktdurchdringung

Lokales Unternehmen

*Was besser laufen könnte*

# BEWERTUNG AKTUELLES SYSTEM

Servicequalität kann optimiert werden

Eingabemaske umständlich im Handling

Kompatibilitätsprobleme durch Schnittstellen

A bouquet of colorful Christmas ornaments on thin sticks. The ornaments are in various colors: red, pink, gold, teal, and magenta. They are arranged in a fan-like pattern, with some in the foreground and others in the background. The background is a soft, out-of-focus light color.

# DAS FAZIT

*Nobody is perfect!*

## FAZIT

Ein aktueller Benchmark zeigt: Derzeit ist keine ideale Lösung für alle Bedarfe auf dem Markt. Insbesondere die Verbindung Ticketsystem/VA-Kalender ist für viele Veranstalter:innen ein großer Mehrwert.

Je mehr Schnittstellen/Ausgabestellen avisiert werden, desto störungsanfälliger ist das Produkt/desto mehr Abstriche müssen im Einzelfall erfolgen (z.B. Bildgröße, Textlänge usw).

Es gilt, das Produkt anwender:innenfreundlicher zu gestalten bzw. mittelfristig über die Smart City Plattform neue Lösungswege zumindest in Erwägung zu ziehen.

Aktuell testet die LTM für Veranstaltungen ohne Saalplan ein weiteres Ticketingsystem (Feratel) mit hoher Kompatibilität im touristischen Bereich.





**VIELEN DANK!**

[www.dubistmirnemark.de](http://www.dubistmirnemark.de)

*Für die Blumen!*

